Catalogue illustré

DE

PEINTURE ET SCULPTURE

Salon de 1892

Seul
CATALOGUE ILLUSTRÉ
vendu au Salon
et
renfermant la liste
des
Exposants

LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

12, RUE DE L'ABBAYE, 12

PARIS

PIANOS A. BORD
14 *bis*, boulevard Poissonnière, 14 *bis*

MÉDAILLES D'OR
Aux grandes Expositions

SULFURINE OU BAIN SULFUREUX SANS ODEUR

Le **Bain de Sulfurine** possède exactement les propriétés thérapeutiques du bain sulfureux ordinaire, dit de *Barèges*, avec cet avantage qu'il est **sans odeur**, et que, n'altérant ni les métaux ni les peintures, il peut être pris **chez soi** et **dans toutes espèces de baignoires**.

A son action stimulante, tonique et reconstituante, à ses propriétés remarquables dans le traitement de l'**anémie**, du **rhumatisme**, de la **goutte** et des **affections cutanées**, le bain de **Sulfurine** joint celle d'adoucir la peau et de lui communiquer une grande blancheur en même temps qu'une souplesse extrême.

Prix : 1 fr. 25 cent.

Pharmacie LANGLEBERT, 55, rue des Petits-Champs, Paris, dans toutes les pharmacies et dans les principaux établissements de bains.

NÉVRALGIES — MIGRAINES — COLIQUES

HÉPATIQUES, NÉPHRÉTIQUES, UTÉRINES

CAPSULES BRUEL

A L'ÉTHER AMYL-VALÉRIANIQUE

Prix du flacon : 3 francs.

Pharmacie BRUEL, à GALLARDON (Eure-et-Loir) et dans toutes les Pharmacies.

CINQUIÈME ANNÉE

Salon Illustré

1892

Le **Salon illustré**, publié dans le même format que la *Revue illustrée*, comprend quatre livraisons qui paraissent les 1er et 15 mai, 1er et 15 juin.

Chaque livraison contient une critique des œuvres exposées, par ARMAND DAYOT, et

32 gravures hors texte

soit pour les quatre livraisons :

128 gravures hors texte

Sur la couverture de chaque livraison est reproduit le portrait d'un artiste célèbre.

Trois livraisons sont consacrées au Salon des Champs Élysées et une à l'Exposition nationale du Champ de Mars.

PRIX DE LA LIVRAISON : 2 FRANCS

Les souscripteurs aux quatre livraisons reçoivent un tirage à part des quatre portraits de la couverture.

LE VOLUME RELIÉ EST MIS EN VENTE A LA FIN DE JUIN AU PRIX DE **11** FR. **50**

Bulletin de Souscription

Je souscris au **Salon illustré de 1892** *moyennant la somme de* **8** *francs, payables en un mandat-poste, après la réception de la première livraison.*

SIGNATURE :

Nom .....

Adresse .....

.....

Détacher ce Bulletin et l'envoyer à M. BASCHET, éditeur, 12, rue de l'Abbaye, Paris.

Salon de 1892

OUVRAGE D'ART DE GRAND LUXE

Contenant cent photographies en taille-douce

Le **Salon de 1892** est un fort volume de deux cent cinquante pages comprenant :

1° Une CRITIQUE du Salon de la Société des artistes français aux Champs Élysées et de l'Exposition nationale des Beaux-Arts au Champ de Mars, par A. HUSTIN.

2° CENT PHOTOGRAVURES en taille-douce, d'après les principaux tableaux exposés aux deux Salons, dont soixante-douze planches en grand format tirées en noir ou en couleurs, hors texte, et vingt-huit formant frontispices et représentant les principaux artistes dans leur atelier.

Le **Salon de 1892** est complet en 12 livraisons.

Chaque livraison	5 fr.
L'ouvrage complet, broché.....	60 fr.
L'ouvrage complet, relié.....	65 fr.

Tirages de luxe numérotés sur satin, parchemin, japon, chine et hollande (demander à l'éditeur les prospectus détaillés).

Un spécimen sera adressé à toute personne qui en fera la demande.

Bulletin de Souscription

Je souscris au **Salon de 1892**, *au prix de* **soixante francs**, *payables moitié à réception de la première livraison, moitié à réception de la septième.*

SIGNATURE :

Nom .....

Adresse .....

.....

Détacher ce Bulletin et l'envoyer à M. BASCHET, éditeur, 12, rue de l'Abbaye, Paris.

Salon de 1892

CATALOGUE ILLUSTRÉ

Ce Catalogue illustré a été imprimé

PAR

CHAMEROT & RENOUARD

avec les encres de

CH. LORILLEUX & Cie

PARIS

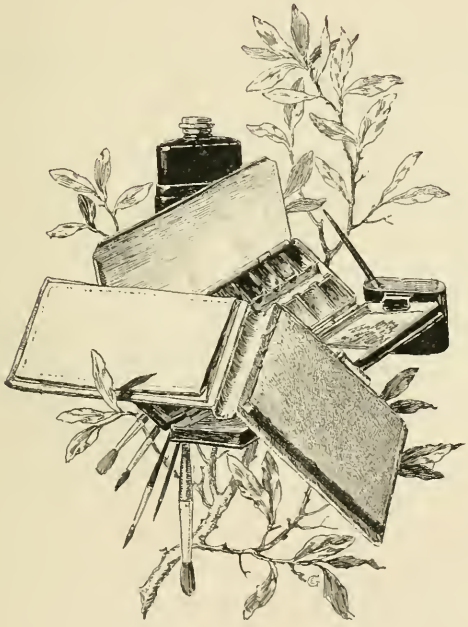
EXPOSITION DES BEAUX-ARTS

Catalogue illustré

DE

PEINTURE ET SCULPTURE

Salon de 1892



LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

12, RUE DE L'ABBAYE, 12

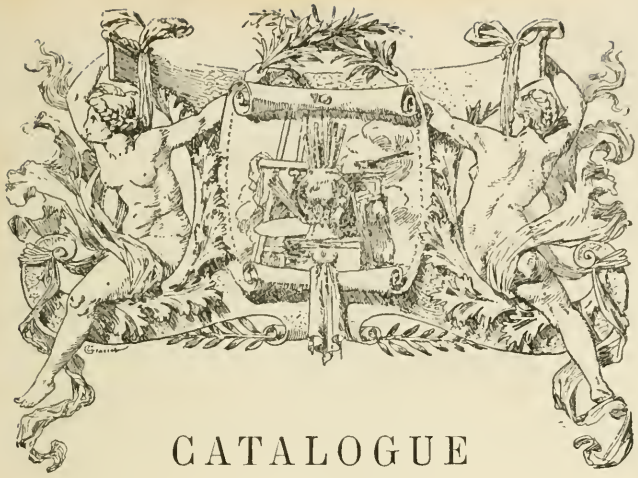
PARIS

RÈGLEMENT DU SALON

L'Exposition sera ouverte tous les jours de la semaine, de *huit heures* du matin à *six heures* du soir, sauf le *lundi*, jour où les portes n'ouvriront qu'à *dix heures*.

Les jours fériés, y compris le lundi, les portes seront ouvertes à *huit heures* du matin.

Le droit d'entrée est fixée à **2 francs** avant *dix heures* et à **1 franc** à partir de *dix heures*. Par exception, le *jour de l'ouverture*, le droit d'entrée est fixé à **5 francs** toute la journée, et le *vendredi de chaque semaine*, à **5 francs** toute la journée. Le *dimanche*, le prix d'entrée sera de **1 franc** de *huit heures à midi;* à partir de *midi*, l'entrée sera **gratuite;** les portes d'entrée seront fermées à *cinq heures*.



CATALOGUE

DES OUVRAGES EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1892

PEINTURE

1 ABBEMA (Mlle L.). Portrait de Mme la comtesse de Martel.
2 ADAM (Mme M.). Route de Sainte-Garde ; — Provence.
3 ADAMSON (D.-C.). Portrait de Mlle C...
4 ADAN (L.-E). **H. C.** Retour des champs.
5 ADLER (J.) La transfusion du sang de chèvre par le docteur S. B...
6 — Un vieux brave.
7 ALLÈGRE (R.). Marseille ; — soir d'été.
8 — A Villefranche-sur-Mer.
9 ALTSON (A.). Echo.
10 — Rita.
11 AMEN (Mlle J.). Envoi de fleurs.
12 ANCELET (E.). Bébé.
13 ANDON (F. d'). Sur les hauteurs de Saint-Christophe, près Grasse.
14 ANDRÉ (C.-H.). L'étang aux nénuphars.
15 ANDREZ (P.). Portrait de Mme O...
16 — Fantaisie.
17 ANTONIO (C. de). Le jardin de la mère Picard.
18 APPIAN (A.). Brume du matin aux Martigues.
19 ARGENCE (E. d'). Le chemin de la mer.
20 ARMAND-DUMARESQ (Ch.-E.). **H. C.** Portrait de M. le comte des Isnards-
21 — Chasseurs à pied ; — la soupe. [Suze.
22 ARUS (R.). L'armée franchit la Marne le 30 novembre 1870 : — siège
[de Paris, bataille de Champigny.
23 ASSÉZAT DE BOUTEYRE (Ch.-L.-E.). La fleuriste.

24 ASTI (A.). Portrait de Mme Angelo Asti.
25 ATTENDU (F.). Nature morte.
26 AUB (Mme M.). Portrait de la petite Parfait, dans ses imitations de Kam-
27 AUBELLE (R.). Le matin dans la forêt de Preuilly ; — Touraine. [Hill.
28 AUBERT (J.-É.). H. C. Poursuivie.
29 AUBERT (J.-J.-F.). Patriarches, prophètes ; — peinture murale.
30 AUBURTIN (J.-F.). Toinon ; — portrait de Mlle B...
31 — L'enfant prodigue.
32 AUDFRAY (E.-J.). Portrait de M. le comte de la S...
33 AUGUIN (L.-A.). H. C. Solitude ; — forêt de Contis (Landes).
34 — Le soleil dissipant la brume ; — matinée d'octobre à Saint-
35 AUSTEN (A.-J.). La marée basse après une tempête. [Georges.
36 AVIAT (J.-C.). Portrait de M. le comte Lemercier.
37 — Portrait de Mme L. H...
38 AXILETTE (A.). H. C. Portrait de J. Gardet, statuaire.
39 — Portrait de M. le comte Clément d'Astanières.
40 AZAMBRE (E.). Le rêve de sainte Cécile.
41 BAADER (L.). H. C. Jeune Bretonne de Carantec (Finistère).
42 BACH (A.-E.). Un vœu à Notre-Dame-de-la-Clarté (Côtes-du-Nord).
43 BACON (H.). Le pilote.
44 BAGUÈS (E.-J.-A.). Portrait de ma mère.
45 — Portrait de M. G. A...
46 BAIL (F.-A.). Portrait de Mlle Suzanne C...
47 BAIL (J.-A.). La fontaine.
48 — Chez le peintre de fleurs.
49 BAIL (J.). H. C. Le pain bénit.
50 — Le repos.
51 BAILLE (E.-L.). Au bord du Doubs.
52 BAILLET (E.). H. C. Matinée d'août en Seine.
53 — Clos normand.
54 BAIXERAS VERDAGUER (D.). Après-midi d'été au sommet des Pyré-
55 BAKSCHEEFT (B.). Dans la maison paternelle. [nées ; — Catalogne.
56 BALDWIN (Mme E.-M.). Un moment d'accord.
57 BALLAVOINE (J.-F.). Le printemps.
58 — Sauvageonne.
59 BALLUE (P.). Bords de la Creuse ; — environs de Fresselines.
60 — La gelée blanche ; — bords du Morin.
61 BALMER (W.). Dans les thermes de Rome.
62 — Etude de nu.
63 BALMIER (A.). Carrière abandonnée ; — Sannois.
64 BALOUZET (A.-A.). Le matin dans les prés de Riorges (Loire).
65 — Le soir ; — bords de l'Azergues à Châtillon (Rhône).
66 BARAGNON (Mlle E.). Oranges.
67 BARAIZE (E.-P.). Portrait de Mlle C. B...
68 BARBÉRIIS (E. de). Flânerie.
69 — Une corvée.
70 BARBIER (Mme M.). Chrysanthèmes.
71 BARBUT (L.). Visite inattendue.
72 BARILLOT (L.). H. C. « Le train 47. »
73 — Bergères lorraines.
74 BARNOIN (A.). Lucienne.
75 BARRÉ (A.-L.-E.). Une vieille paysanne.
76 BARRET (M.). Un apprêteur-doreur.
77 BARRIAS (F.-G.). H. C. Portrait de M. Joseph Chevalier, de Châlons-
[sur-Marne, bienfaiteur du musée de la ville.
78 — Portrait de M. A. B..., professeur au collège Stanislas.
79 BASCHET (A.-M.). H. C. Portrait de M. G...
80 — Portrait de Mme Leroux-Ribeyre.
81 BASSOT (F.). Portrait de Mlle ***.
82 BASSOT (Mme L., née GUY). Anémones et boules de neige.

83 BASTET (T.). Portrait de Mme de B...
84 — Le Credo.
85 BASTIEN (Ch.-G.). Violon Stradivarius.
86 BASTIEN (Mlle M.-J.-C.). Portrait de Mlle M. M...
87 BATON (Z.-C.-Th.). Le repos du jardinier ; — côtes de Provence.
88 — Port de Cassis (Bouches-du-Rhône).
89 BAUDRY (Mme M.-A.). Pavots.
90 BAUER (F.). La leçon d'enluminure.
91 BAURÉ (A.). Entre chien et loup.
92 BAYE (P.-A.). Chez un bibliophile.
93 BEAUDUIN (J.-J.). L'été à Saunois.
94 BEAUFOND (Mme I. de). Etude.
95 — Liseuse. [par un bataillon de chasseurs.
96 BEAUQUESNE (W.-C.). Sous Bapaume ; — retraite d'artillerie appuyée
97 BEAURY-SAUREL (Mlle A.). Deux vaincus.
98 — Une doctoresse.
99 BEAUVAIS (A.). H. C. La planche Baron, à Villentrois (Indre).
100 — Près du châtaigner : — Berry.
101 BEAUVERIE (Ch.-J.). H. C. Arrivée à la foire ; — Poncin.
102 — Coin de foire ; — Poncin.
103 BÉLAIR (F. de). L'enfant prodigue.
104 BELHOMME (A.-A.). La vaisselle.
105 — Le tricot.
106 BELLANGÉ (E.). Le drapeau déterré ; — Crimée.
107 BELLANGER (C.-F.). H. C. Les rochers de Vallières ; — Royan.
108 — Souvenir de Royan.
109 BELLÉE (Feu L. de). La grande impératrice.
110 BELLEROCHE (A.-G.). Intérieur.
111 BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.). La contre-visite de l'interne ; [— décoration pour l'hôpital de la Charité.
112 — Portrait de l'ami Antoine.
113 BELLET (A.-E.). Un malheur.
114 BELLIS (H.). Gibier d'eau.
115 BELLYNCK (H.-E.). Sommeil.
116 — Toujours.
117 BENARUS (A.). Un coin d'église.
118 BENGY (P. de). Portrait de Mme la baronne de V...
119 — Portrait de Mme d'E...
120 BENJAMIN-CONSTANT (J.-J.). H. C. Paris conviant le monde à ses fêtes : — plafond central de la salle des fêtes de l'Hôtel-de-Ville de Paris.
121 — Portrait de M. Auguste L...
122 BENNER (E.). H. C. L'alerte ; — âge de pierre.
123 — Printemps.
124 BENNER (J.). H. C. La nymphe de la Grotte d'Azur.
125 — Chrysanthèmes japonais.
126 BENZIGER (A.). Portrait de M. Ch. L...
127 BERG (M.). Après la pêche.
128 BERGERET (P.-D.). H. C. Le menu ; — souvenir de l'hôtel de France
129 — Crevettes. [à Châteauroux.
130 BERGERON (H.). Prairie d'Anet.
131 BERLIN (Mlle C.). Improvisation ; — effet de lampe.
132 BERNARD (J.). Portrait de M. J...
133 BERNE-BELLECOUR (E.-P.). H. C. Défense d'un pont.
134 BERNE-BELLECOUR (F.-G.). Après déjeuner.
135 BERNET (Th.-P.). Le grand Ferré.
136 BERNIER (C.-F.). H. C. Les pins de Kerlagadic ; — Bretagne.
137 BÉROUD (L.). H. C. Portrait de M. Rue, maître d'armes.
138 — Le porche de Saint-Germain-l'Auxerrois ; — sortie de ma-
139 BERTAL (A.). Un philosophe. [riage du lieutenant de L... de L...

140 BERTEAUX (H.-D.). **H. C.** Apollon tenant les palmes de la Paix et du [Travail.
141 BERTHAULT (Mme J.). Portrait de mon oncle M. Jules Lenepveu.
142 BERTHAULT (L.). Phœbé s'éveille.
143 BERTHELON (E.). **H. C.** Tempête du 21 août à Yport.
144 — Vue prise à Yport.
145 BERTHIER (P.). Intérieur ; — Orne.
146 BERTON (P.-E.). Solitude ; — forêt de Fontainebleau.
147 — Une mare à Belle-Croix ; — effet du soir, forêt de Fontaine-
148 BERTRAND (P.). **H. C.** Un ruisseau dans l'Hérault. [bleau.
149 — Matinée au bord de la mer.
150 BESNARD (P.-F.). Etang de Sologne.
151 BESQUES (L.-A.). Les étoiles.
152 BESSON (Mlle M.). Portrait de Mme B...
153 — Portrait de M. U. N...
154 BEYLE (P.-M.). **H. C.** Frileuse.
155 — Pêcheuse de crevettes.
156 BICKNELL (F.-A.). « Le vieux Pommeraie. »
157 BIDAU (E.). Les petits vendangeurs.
158 — Roses.
159 BIDDLECOMBE (W.). En route ; — Provence.
160 BIDEAULT (L.). Lecture.
161 BIGAUX (L.). Les apprêts du déjeuner.
162 — Un pupitre d'amateur.
163 BILINSKA (Mlle A.). **H. C.** « Moi, si j'étais du Gouvernement !... »
164 BILL (L.). Agde (Hérault).
165 BILLET (Mlle A.). Contrebandiers.
166 BILLET (P.). **H. C.** Femme de pêcheur.
167 — Gardeuse d'oies.
168 BIN (J.-B.-E.). **H. C.** Portrait de Mme C...
169 BION (Mlle M.-L.). Mon atelier.
170 BISBING (H.-S.). La récolte du sainfoin.
171 — « Les amies. »
172 BISSON (E.-L.). « Idéal. »
173 — « Floréal. »
174 BISSON (A.-E.-V.). Portrait de Mlle B...
175 BIVA (H.). Les roses du matin.
176 — La fin du jour ; — parc de Saint-Cloud.
177 BIVA (P.). Pivoines.
178 BLACK (A.). La côte de l'est de l'Ecosse.
179 BLACKSTONE (Mme S.). Bouquetière.
180 BLANC (H.). Une falaise à Etretat.
181 BLANCHARD (P.). Portrait du général B...
182 — Portrait de ma mère.
183 BLANCHON (E.-H.). Les travaux parisiens ; — panneau décoratif pour
184 BLANCPAIN (J.-E.). Baigneuses. [l'Hôtel-de-Ville.
185 BLASHFIELD (E.-H.). Les cloches de Noël.
186 BLOCH (A.). Le soldat Krœuter ; — Forbach, 1870.
187 BLUM (Mme E.). Portrait de M. G. B...
188 BOGGIO (E.). Sonnet moderne.
189 — Portrait de Mme H. H...
190 BOGLIANI (H.). Lion et lionne d'Afrique.
191 BOLLING (Mlle S.). Pêche à l'épervier ; — Basse-Seine. [vie arabe.
192 BOMPARD (M.). **H. C.** La diffa (le repas de l'hospitalité) ; — scène de la
193 — La récolte des dattes dans l'oasis de Chetma ; — scène de la
194 BONDOUX (J.-G.). Flirt à l'ombre. [vie arabe.
195 — Retour d'exilé ; — 1815.
196 BONJEAN (Mme A.-L.). La plaine de Fréjus ; — le soir.
197 BONNARD (J.-F.-X.). Portrait de Mlle V...
198 — Portrait de l'ami Fleury.

199 BONNAT (L.). **H. C.** Portrait de M. Renan.
200 — Portrait de M^me^ L. N...
201 BONNAUD (P.). Farniente.
202 BONNEFOY (A.-A.). Sur la plage ; — Saint-Pais.
203 BONNEFOY (H.). **H. C.** « Asinus asinum fricat. »
204 — La place vide.
205 BONVALET-BARILLOT (M^me^ L.). Violettes de Parme.
206 BONY (G.). Mon ami C... cherchant un problème.
207 BOQUET (J.-C.). « Il était trois petits enfants
« Qui s'en allaient glaner aux champs. »
208 BORCHARD (E.). On n'entre pas.
209 BORDE-GUYON (M^me^ J.). Sur la falaise.
210 BORDES (E.). **H. C.** Portrait de M. le D^r^ Reclus.
211 — Une aciérie.
212 BOSCH-REITZ (S.). Dans la foule ; — vente de harengs en Cornouailles.
213 BOUCHARD (P.-L.). La toilette de la favorite.
214 — La sieste.
215 BOUCHER (A.-J.). La plaine de Trin.
216 — Le vieux chemin de Berville.
217 BOUCHOR (J.-F.) La batelée d'herbe ; — Freneuse.
218 — Aurore de mai ; — Freneuse.
219 BOUDIER (R.). Portrait de M. le D^r^ H. Obissier.
220 BOUDOT (L.). **H. C.** Notes d'automne.
221 — Un chemin à Hièvre (Doubs) ; — novembre.
222 BOUFFAR (A.-H.). Le premier enfant.
223 BOUGUEREAU (W.-A.). **H. C.** Le guêpier.
224 BOUIS (H.). Consécration à la Vierge après le baptême.
225 BOULANGER (L.-R.). Délaissés du Rhône ; — Bregnier-Cordon (Ain).
226 BOULARD (E.-A.). M. Vuillier chez lui. [mouvement de la C^ie^ P.-L.-M.
227 BOULICAUT (P.-L.). Portrait de M. de L..., inspecteur général du
228 BOURDON (M^lle^ C.). Portrait de M^me^ C...
229 — Pommes de calville.
230 BOURGEOIS (E.-V.). L'anse des Callots, à Saint-Cast (Côtes-du-Nord).
231 — Sentier vert ; — étude (Normandie).
232 BOURGOGNE (P.). **H. C.** Fleurs de printemps.
233 — Fleurs et fruits d'automne.
234 BOURGONNIER (C.). **H. C.** Liliale.
235 — Portrait de M. A. M...
236 BOUSSENOT (F.). La plaine ; — Côte-d'Or.
237 — Allée abandonnée.
238 BOUTIGNY (E.). **H. C.** Le récit du cantonnier.
239 — Le suprême effort.
240 BOUVET (M.). La cabane des douaniers ; — le matin à Saint-Brieuc.
241 — Marée montante ; — le matin à Pornichet.
242 BOUVIER (J.). Portrait.
243 BOYDEN (D.-F.). Les sapins de Mauve-Laren ; — Hollande.
244 BOYÉ (A.). Environs de Séville.
245 BOYER-BRETON (M^me^ M.). Portrait de M^me^ H...
246 BRAMLEY (F.). Foogsach is the kingdom of heaven.
247 BRAMTOT (A.-H.). **H. C.** La première communion à Garennes (Eure).
248 — En bateau.
249 BRANGWYN (F.). All hands shorten sail.
250 BRAQUAVAL (L.). L'hiver à Saint-Valéry-sur-Somme.
251 — Un soir de janvier à Spycker (Nord).
252 BREAUTÉ (A.). L'apprentie.
253 — La reprise.
254 BRÉMOND (M^lle^ L.). Cherchant une solution ; — portrait.
255 BRÈS (F.). Portrait de mon père.
256 BREST (F.). L'île Saint-Georges ; — Venise.
257 — Village de Nervi, près Gênes.

258 BRETON (J.-A.). H. C. Juin.
259 — Souvenir de Douarnenez.
260 BREUN (J.-E.). Bold Steel.
261 BR ,VILLE (J. de). La dépêche (1812) ; — officier d'ordonnance de
262 BRÉZA (M.). Portrait de Mme la comtesse de B... [l'empereur.
263 BRIDGMAN (F.-A.). H. C. Passage de la mer Rouge ; — Pharaon pour-
264 — Le songe. [suivant les Israëlites.
265 BRIELMAN (Feu J.-A.). H. C. Rochers de Saint-Moré ; — Arcy-sur-Cure
266 — Le moulin Poupenot ; — Montbard (Côte-d'Or). [(Yonne).
267 BRILLAUD (F.). Portrait de Mme G...
268 — Révélation.
269 BRILLOUIN (L.-G.). H. C. Les prédications de Nostradamus, ou l'Al-
270 — Le dernier jour du condamné. [manach nouveau.
271 BRISPOT (H.). H. C. Le roi boit !
272 — Après la quête.
273 BRISSARD (G.). A la Villette.
274 BRISSET (E.). Une visite aux manœuvres ; — septembre 1891.
275 BRISSOT DE WARVILLE (F.-S.). H. C. Moutons sur la lisière d'un
276 — Retour des champs. [bois.
277 BRITO (J. de). « Je m'amuse. »
278 BROUARDEL (Mme L., née LAPIERRE). Portrait de Mme C...
279 — Portrait de M. le Pr P...
280 BROUILHONY (Mme J.). Etude.
281 BROUILLET (A.). H. C. Portrait de M. B...
282 — Portrait de Mme A. B...
283 BROUTELLES (Th. de). Entrée d'un paquebot par un gros temps.
284 — Une tempête.
285 BROWN (H.). Portrait.
286 BROWNSWORD (H.-A.). Le soir ; — Wels-sur-Mer (Norfolk).
287 BROZIK (V.). H. C. Les enfants à travers les bois.
288 — Le printemps.
289 BRUN (A.). Le départ pour le marché.
290 BRUN (Ch.). La femme du lévite d'Ephraïm.
291 BRUN (Cl.). Portrait de M. A. d'A...
292 — En Provence.
293 BRUN (F.-G.). Etude.
294 BRUN (R.). Barques de pêche au mouillage ; — effet de lune.
295 BRUNEL (J.-B.). Les dernières feuilles ; — environs d'Avignon.
296 BRUNET (A.-J.). En famille.
297 — Portrait de Mlle T...
298 BRUNET (J.). H. C. Le retour des jeunes épousés au logis ; — coutume
299 — Un vieux conte breton ; — Plouamanac'h. [poitevine.
300 BRUNET-HOUARD (P.-A.). Un coin du mail ; — polygone de Fontai-
301 BRUNIN (L.). Une lame recommandée. [nebleau.
302 BUCHET (Mme J.). Portrait de Mlle T. D...
303 — Nature morte.
304 BUFFET (P.). Portrait de Mlle M. B...
305 — Intérieur d'un cabinet de dentiste.
306 BUKOVAC (B.). Portrait de M. V. B...
307 BULAND (E.-J.). H. C. A huitaine ! — plaideurs au greffe.
308 — On a souvent besoin d'un plus petit que soi ; — buveurs.
309 BULFIELD (J.). Convalescence.
310 BULO (Mlle D.). Côte normande ; — Manche.
311 BUNNY (R.-C.-W.). Les roses de sainte Dorothée.
312 BURET (F.). Portrait de M. Carlier, statuaire.
313 BURGAT (E.). Fruits et timbale d'argent.
314 BURGGRAFF (G.-L.-F. de). La dune au Crotoy (Somme).
315 — Cimetière de marins, au Crotoy (Somme).
316 BURKHARDT (Mlle E.). Fleurs.
317 BUSSIÈRE (G.). Portrait de Mlle B...

318 BUSSIÈRE (G.). La mort des preux.
319 BUSSON (Ch.). **H. C.** Anciennes carrières ; — Loir-et-Cher.
320 — En automne.
321 BUSSON (G.). **H. C.** Hallali de sanglier.
322 — Coachs arrivant au relai ; — Bellevue.
323 BUTTURA (A.-E.-E.). Paysage ; — environs de Cannes.
324 CABANE (E.). Portrait de Mme F...
325 — Nymphe.
326 CABIÉ (L.-A.). Bords de la Vézère, aux Eyzies (Dordogne).
327 — Le soir à Saint-Georges près Royan.
328 CADEL (E.). La fuite en Egypte.
329 CAFFIÉRI (H.). L'attente.
330 CAGNIART (E.). **H. C.** La débâcle ; — bassin de la Villette.
331 CAILLE (L.). La becquée.
332 CAIN (G.-J.-A.). Portrait de Mlle J. H...
333 — La nouvelle acquisition ; — Parme, 1818.
334 CAIN (H.). Convalescence.
335 — Chez la tireuse de cartes.
336 CAIRE (Mme M.). Après le bain.
337 CALBET (A.). Jeunesse ; — panneau décoratif destiné au casino de
338 — Portrait de Me Comby. [Royan.
339 CALVÉ (J.). Village d'Artigues ; — Médoc.
340 CALVÈS (G.). Plâtrière du bassin de la Seine ; — Noisy.
341 — Dans les champs ; — Villiers-sur-Marne.
342 CAMME (J.). « Misère. »
343 CAMOT (E.). Portrait.
344 CANET (Ch.-E.). Le calme.
345 CAPDEVIELLE (L.). En Alsace.
346 — Portrait de Mme de P...
347 CARAUD (J.). **H. C.** Le lever.
348 — A l'office.
349 CARLOS-LEFEBVRE. Les chênes de l'étang de Chalès ; — Sologne.
350 — Sologne.
351 CARL-ROSA (M.). Argenton.
352 — La Seine à Portejoie ; — journée d'automne.
353 CARON (H.-P.). Marée d'équinoxe dans la Manche ; — automne ;
354 CARPENTIER (E.). **H. C.** Soleil d'été.
355 — Le goûter.
356 CARPENTIER (Mlle M.). Portrait de Mlle Charlotte Vormèse.
357 — Portrait de Mlle G. R...
358 CARRIER-BELLEUSE (L.-R.). Au cabestan ; — souvenir d'Yport.
359 CARTERON (E.). **H. C.** Portraits.
360 CAYRON (J.) Portrait de Mlle P...
361 — Enfants au soleil ; — étude.
362 CESBRON (A.). **H. C.** Solitude.
363 — Chrysanthèmes.
364 CHABAS (P.). Portrait de Mme P. C...
365 CHABELLARD (A.). Le soir au bord de l'eau.
366 — Portrait de Mlle Julia Depoix, du théâtre du Gymnase.
367 CHADWICK (Mme E.-L.). « Vague. »
368 CHAMP-RENAUD (Mme Th. de). Quiétude.
369 CHAPERON (E.). **H. C.** La critique ; — grandes manœuvres.
370 CHAPONET (Mlle M.-E.). Bretonne de Langourian.
371 CHARAIRE (G.). La rentrée du remorqueur ; — port du Havre.
372 CHARDENAL (J.). Après-midi d'été.
373 CHARDIN (A. de). Un intérieur en Lorraine.
374 CHARLES-BITTE (E.). Pendant la leçon.
375 — Confession enfantine.
376 CHARPENTIER-BOSIO (G.). Portrait du général T...
377 — Baiser furtif.

378 CHARPIN (A.). Les moutons aux environs de Cayeux (Somme).
379 — Le gué ; — souvenir de Sologne.
380 CHARRIER (H.). Le premier sillon.
381 CHARTIER (H.-G.-J.). Nos héros ; — épisode du siège de Thionville,
382 — Eclaireur surpris ; — épisode de la guerre 1870-71. [1792.
383 CHARTRAN (Th.). H. C. Portrait de S. S. le pape Léon XIII.
384 CHATEIGNON (E.). La sieste ; — paysans.
385 CHAUDET (G.-A.). L'île de Cresic (Morbihan).
386 CHAUVIER DE LÉON (G.-E.). Matinée en Camargue (Bouches-du-
387 CHECA (U.). Bacchanale. [Rhône).
388 — A la bonne franquette.
389 CHENU (Mme J.). Portrait d'enfant.
390 — Portrait de M. P...
391 CHEPFER (E.). Portrait de M. le capitaine C...
392 CHÉRON (O.). Une plage ; — Douarnenez.
393 CHEVALIER (M.-L.-J.-B.). Le yacht « Waterwitch » ; — effet du matin.
394 CHEVANDIER (Mlle J.-A.). Portrait de Mlle M. B...
395 CHEVILLIARD (V.). La becquée.
396 — Fâcheux contretemps.
397 CHICOTOT (G.-A.). Mort de Pierre Corneille.
398 CHIELDERS (Mme N.). Portrait de M. C...
399 CHIGOT (A.). Devant un héros ; — Orléans, 5 décembre 1870.
400 CHIGOT (E.-H.-A.). H. C. Echouage par un gros temps.
401 CHOCARNE-MOREAU (Ch.-P.). Entre amis.
402 CHOPPART-MAZEAU (Mme J.). Portrait de ma mère.
403 — Mai.
404 CHOQUET (J.-Ch.). Les chênes ; — bois de Clamart.
405 — Les fromages.
406 CHRÉTIEN (R.-L.). Nature morte.
407 — Aux champs.
408 CLAIRIN (G.). H. C. Portrait de Mme de M...
409 — Devant le palais ducal, Venise ; — un campement de l'armée
410 CLARIS (G.). Après la manœuvre. [française.
411 CLARKE (T.-S.). Le marché de nuit ; — Maroc.
412 CLARY (E.). Vernon (Eure).
413 — Le vieux pont de Vernon (Eure).
414 CLAUDE (E.). Poissons.
415 — L'automne.
416 CLAUDE (J.-M.). H. C. Mauvais temps.
417 — Après la pluie, le beau temps.
418 CLAUDIE. Portrait de Mlle de B...
419 CLÉMANSIN DU MAINE (G.). Tête de femme.
420 COCK (C. de). H. C. Un vieux saule ; — étude.
421 — Les pommiers en Normandie.
422 COCK (X. de). Bœufs à la prairie.
423 — Troupeau de vaches ; — souvenir de Barbizon.
424 COESSIN DE LA FOSSE (Ch.-A.). H. C. Le long du vieux chemin.
425 COGGHE (R.). Portrait de M. Devillars, président de la Société artis-
426 — Portrait de ma mère. [tique de Roubaix-Tourcoing (Nord).
427 COLIN (M.). Une chaude journée.
428 COLIN-LIBOUR (Mme U.). Jeune femme à sa toilette.
429 — En nourrice ; — le manège.
430 COLLIN (R.). H. C. Portrait de Mme ***.
431 — Au bord de la mer.
432 COMBLE (P.). Ancienne habitation de Diaz et de Céramano, à Barbizon,
433 COMERRE (L.). H. C. Portrait de Mlle Jeanne L... [côté des ateliers.
434 — Portrait de Mme C...
435 CONDÉ GONZALEZ (Mme E.-C.). Etude de vieille femme.
436 CONSTANTIN (Mme A.). Une bonne pipe.
437 COPE (A.-S.). Portrait de Sir Alexander Milne, amiral de la flotte.

438 COQUELET (L.). Portrait de Mme C. S...
439 CORBET (M.-R.). Levée de soleil dans la vallée du Severn ; — Angle-
440 CORBINEAU (Ch.-A.). Portrait de Mme C... [terre.
441 — La souris.
442 CORDOVA (P.-L.-F. de). Idylle.
443 CORMON (F.). H. C. Funérailles d'un chef à l'âge de fer.
444 CORNELLIER (E.). Marseille ; — matinée d'hiver.
445 — Cannes ; — île Sainte-Marguerite.
446 CORNILLIER (P.-E.). Portrait de Mlle L. L. B...
447 CORNOYER (P.). L'avenue du Maine.
448 COSTILHES (A.-E.). Portrait de M. Guyot-Dessaigne, député.
449 COULAUD (M.). Retour du troupeau, le soir.
450 COURTOIS (E.). Bébé s'amuse.
451 COUSE (E.-I.). La captive.
452 COUTURIER (P.-L.). H. C. Conseil tenu par les rats.
453 — La préférée.
454 COUTURIER (V.). Saint-Aubin ; — bords de l'Essonne.
455 COUTY (J.-F.). Les confitures.
456 CRAUK (Ch.-A.). Portrait de M. le colonel Lallement.
457 — Les bons comptes font les bons amis.
458 CRAWFORD (R.-C.). Portraits de Mlle H. K...
459 CREBASSA (P.-E.). Le bouquet de roses.
460 CRÈS (Ch.). Billet de logement.
461 CRESSWELL (A.). Un pastelliste.
462 CRIBIER (P.). Entrée du port de Trouville.
463 CROCHEPIERRE (A.-A.). Bénédicité.
464 — Le dévidoir.
465 CROEGAERT (G.). Farniente.
466 CUNNINGHAM (J.-W.). Gare aux épines !
467 CURZON (P.-A. de). H. C. Au pied du Vésuve ; — vue prise près de
468 — Au bord de l'eau. [Torre del Greco (golfe de Naples).
469 DAGNAC-RIVIÈRE (Ch.-H.-G.). Un pâturage près Bagnères-de-Bigorre.
470 DAINVILLE (M.). Le champ du repos ; — le Crotoy (Somme).
471 — Sortie des barques de pêche.
472 DAMBOURGEZ (E.-J.). Les Halles ; — criée au poisson.
473 DAMERON (E.-C.). H. C. Culture des fleurs au cap d'Antibes en février.
474 DANA (W.). H. C. Gros temps ; — côte des Basques, Biarritz.
475 — Sur la Tamise ; — effet du matin.
476 DANIELSON (Mme R.-P.). Portrait.
477 DANTAN (E.). H. C. La toilette.
478 — Les pauvres gens.
479 DARASSE (G.-P.-J.). Soleil d'hiver ; — Positano, environs de Naples.
480 DARDOIZE (E.). H. C. Bords du Couessant à Morieux (Côtes-du-Nord).
481 — Bords de la Troëne à Gisors (Eure).
482 DARIEN (H.). Récolte de champignons ; — forêt de Fontainebleau.
483 — Portrait de l'ami Mahu.
484 DASTUGUE (M.). Anniversaire.
485 — Portrait de M. Henry Jamin.
486 DAUBEIL (J.). Tentes de nomades, près Gabès ; — Tunisie.
487 DAUDIN (H.-C.). Portrait de mon père.
488 — L'ami encombrant.
489 DAUDIN (L.-C.-V.). Vidrecome et bibelots.
490 DAUVERGNE (Mlle E.). Lac d'Aiguebelette (Savoie).
491 DAUX (Ch.-E.). « Charmeuse. »
492 DAVID DE SAUZÉA (J.). Cheval de selle.
493 — Incroyables.
494 DAWANT (A.-P.). H. C. En Alsace.
495 DEBAENE (A.-J.) Ma blanchisseuse.
496 DEBAT-PONSAN (E.-B.). H. C. A la Saint-Roch ; — vieille coutume
497 — Portrait de Mme G... [du Midi.

498 DEBON (E.). Famille, travail, exercice et repos (localités de la vie moderne ; — panneau décoratif destiné à la mairie de Saint-Maurice (Seine).
499 DEBRAS (L.). Chasse réservée.
500 DEBUT (M.). Portrait de M. J. C...
501 DECAN (E.). Herbage ; — environs de Vichy.
502 DÉCANIS (T.-H.). En Provence.
503 DE CONINCK (P.-L.-J.). **H. C.** Portrait de M. Maurice, ancien député.
504 — Portrait de M. P... à cheval.
505 DE CONINCK (Mlle R.). Petit malheur.
506 DEFAUX (A.). **H. C.** Vue prise à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).
507 — Un vieux puits à Ver-sur-Mer (Calvados).
508 DEGALLAIX (L.). A l'ombre des saules.
509 DEGRAVE (J.-A.-P.). Cajoleries.
510 DE HEM (Mlle L.). Retour d'une procession en Flandre.
511 — Une Flamande.
512 DELABARRE (E.-L.-M.). Portrait de Mlle M.-T. D...
513 DELACROIX (H.-E.). **H. C.** Mouettes et vague.
514 DELACROIX-GARNIER (Mme P.). Portrait de M. D..., secrétaire
515 — Portrait de M. N. M .. [général du Sénat.
516 DELAHAYE (E.-J.). **H. C.** Portrait de Mlle Holda.
517 — Remises des locomotives ; — Batignolles.
518 DELAMBRE (L.-P.). Effet d'orage au printemps ; — Barbizon.
519 DELASALLE (Mlle A.). Portrait de Mlle D. I...
520 — Portrait de M. D...
521 DELAUNAY (J.). Une liseuse.
522 DELAVOIPIERRE (P.-A.). Grenades. [de la Légion d'honneur.
523 DELHUMEAU (G.-H.-E). Portrait du général Février, grand chancelier
524 DELOBBE (F.-A.). **H. C.** Le goûter après le bain.
525 — Caresses enfantines.
526 DELORME (Mlle B.). Portrait de Mlle M. T...
527 DELPECH (H.). Les devoirs du jeudi.
528 DELPY (C.-H). Mantes au soleil levant.
529 — Matinée d'automne à Porcheville.
530 DÉMAREST (A.-G.). Devant la maternité.
531 DEMAY (P.-L.-H.-O.). La neige à Villiers-sur-Morin.
532 DEMONT (A.-L.). **H. C.** Abel.
533 — Jeunesse.
534 DEMONT-BRETON (Mme V.-E.). **H. C.** La trempée.
535 — Au pays bleu.
536 DEMONTS (M.). Le soir.
537 DENDUYTS (G.). La route.
538 — Le soir.
539 DÉNEUX (G.-C.). Portrait de Mme Nina Pack, de l'Opéra.
540 DENNERY (G.-L.). Rempailleurs.
541 DENNEULIN (J.). Le portrait du mousse.
542 — Le soir à Heyst. [(Puy-de-Dôme) ; — soleil couchant.
543 DESBROSSES (J.). **H. C.** Le chemin des Artistes, Mont-Dore-les-Bains
544 — Le plateau de Tortebesse (Puy-de-Dôme) ; — lever de lune.
545 DESGOFFE (B.). **H. C.** Casque d'acier repoussé, etc.
546 — A tout seigneur tout honneur.
547 DESGOFFE (J.). Le secret.
548 DESJEUX (Mlle E.) Etude.
549 — La lecture.
550 DESMARQUAIS (Ch.-H.). L'automne.
551 DESRIVIÈRES (G.). Plaine de Caen ; — le soir.
552 DESSAR (L.-P.). Le soir.
553 DESTREM (C.). **H. C.** Le lévite d'Ephraïm.
554 — Le docteur Faust.
555 DESVALLIÈRES (G.-O.). Un coin de salon ; — étude d'éclairage.

556 DESVALLIÈRES (G.-O.). Hercule cueillant la pomme d'or.
557 DETAILLE (E.). **H. C.** Sortie de la garnison de Huningue ; — 20 août
558 DEULLY (E.-A.-F.). Orphée. [1815.
559 — La partie du grand-père ; — portraits.
560 DEURBERGUE (M^lle^ L.). Portrait.
561 DEUTSCH (L.). Les cunaques.
562 DEYROLLE (T.-L.). **H. C.** La femme du pêcheur.
563 — Dans mon jardin.
564 DEZOBRY (A.-L.-H.). Les chênes d'Andilly.
565 DIDIER (C.-A.-F.). Au palais de Versailles ; — salon de la Guerre.
566 DIDIER (J.). **H. C.** Souvenir du Charolais.
567 — Aux ragots à Autun.
568 DIDIER-POUGET (W.). Bruyères sous la rosée.
569 — Lever de la lune sur la lande.
570 DIÉTERLE (C.). Portrait de M^me^ E. B...
571 DIÉTERLE (M^me^ M., née VAN MARCKE). La Rille.
572 — Les prés de la Roque.
573 DIÉTERLE (P.-G.). Le calvaire de Criquebeuf-en-Caux (Seine-Infé-
574 — La vague. [rieure).
575 DIEUDONNÉ (E. de). Portrait de M^lle^ J. de C...
576 — Portrait de M^lle^ E. L...
577 DIFFRE (J.). Un pauvre.
578 DILLON (H.-P.). « Cabinet de lecture. »
579 DIRANIAN (S.). Portrait de M. X...
580 — Le repos.
581 DOLIGER (M^lle^ B.). Avant la revue.
582 DOLLFUS (R.). A l'intérieur.
583 DONZEL (J.-J.). Portrait de M^me^ C...
584 DOSQUE (P.-T.-R.). Matinée de janvier à Fourq.
585 DOUCET (L.). Etude.
586 DOUILLARD (A.-M.-L.). L'Alsace.
587 DOYEN (G.). Les amis.
588 DOYEN (L.-M.). Portrait de ma belle-sœur.
589 DRAMARD (G. de). La nymphe Echo.
590 — La Dives ; — marine.
591 DREVET (M^me^ M.). La futaie du Gros-Fouteau en décembre ; — forêt
592 DROUET (L.). La Bièvre à Arcueil. [de Fontainebleau.
593 DRUARD (P.). Portrait.
594 DUBÉ (M^me^ M.). La fleur fanée.
595 DUBOIS (P.). **H. C.** Portrait de M^me^ H. S...
596 — Portrait.
597 DUBOIS-MENANT (J.-G.). La vieille chevrière.
598 DUBOIS-OLSEN (M^me^ V.). « Un vieux soldat. »
599 DUBOUCHET (G.-J.). Chère grasse.
600 — Chère de carême.
601 DUBOURG (Feu L.-A.). Moutons.
602 DUBOURG (M^me^ V.). Fleurs et fruits.
603 DUBREUIL (M^lle^ M.). Portrait de M^lle^ C...
604 DUBUFE (P.). Le pont de Saint-Cassien, près Cannes.
605 DUC (E.-E.). La pâquerette.
606 DUCHÊNE (C.). Visite inattendue.
607 DUDICOURT (J.-A.). En famille.
608 DUENES D'ALHEIM (M^lle^ M.). En famille.
609 DUFAU (M^lle^ C.-H.). Chez l'horticulteur.
610 DUFFAUD (J.-B.). **H. C.** Lux mystica.
611 — Sur les coteaux d'Uccl (Ardèche).
612 DUFOUR (C.). Le quai d'Auteuil.
613 DUHEM (H.-A.). Les chênes.
614 DUHEM (M^me^ M.-G.). Accroc au filet.
615 DULEMBA (M^lle^ M.). « Chloé. »

616 DU MOND (F.-W.). « Et puis voici le jardin charmant. »
617 — Le pont du monastère.
618 DU MOND (F.-M.). Légende du désert.
619 — Enfants de chœur.
620 DUMONTET (Mlle G.). Portrait de Mme L. D...
621 DUNKI (L.). Colonne dans le Sud algérien.
622 DUPAIN (E.-L.). H. C. Le passant.
623 — Chasseur sous bois.
624 DUPONT-BINART (Mlle G.). Portrait de Mme Hélène C...
625 DUPRÉ (J.). H. C. La rentrée à la ferme.
626 — Sous les pommiers ; — au soleil.
627 DUPUIS (P.). Le goémon ; — en Bretagne.
628 — Portrait de M. Louis M...
629 DURAND (Ch.). Marianne ; — couturière à Pont-Aven.
630 DURAND (É.-V.). Portrait de Miss H. Z...
631 DURANGEL (L.-V.). H. C. « Victime du devoir. »
632 — Portrait de M. Henri Durangel.
633 DUVAL (M.-J.-F.). Mon filleul.
634 DUVENT (C.-J.). Portrait de Mme ***.
635 — Portrait de M. Coquelin cadet ; — rôle du « Malade imagi-
636 DUVERGER (T.-E.). H. C. Les modèles. [naire ».
637 — Le petit forgeron.
638 DUVIVIEZ (L.). Dans la clape (las portas) ; — Aude.
639 DUYCK (É.-Ch.). Repos. [sédentaires de Lille.
640 DUYVER (A.-V.). Portrait de M. Ovigneur, commandant des canonniers
641 — Portrait de Charles Manso, poète lillois.
642 ÉDOUARD (A.-J.). H. C. La poésie lyrique ; — à Victor-Hugo.
643 — Jeune Florentine.
644 EHRMANN (F.). H. C. La Bretagne, l'Auvergne ; — figures décora-
[tives destinées à la salle des fêtes de l'Hôtel-de-Ville.
645 ENDERS (J.-J.). Le testament du père Tiennot.
646 EYMIEU (B.-L.). Etude ; — Dauphiné.
647 ERNST (R.). La fontaine du sultan Ahmed, à Constantinople.
648 FAGIONI (B.). Portrait de M. Pierre G...
649 FAIVRE (J.). Portrait du général F...
650 FAIVRE (M.). H. C. Portrait de Mme G.-L. R...
651 — Portrait de M. M.-J. C...
652 FAIVRE (T.). Portrait de Mme la baronne de M...
653 — Portrait de Mme G...
654 FALGUIÈRE (A.). H. C. Une servante.
655 FANTIN-LATOUR (H.). H. C. Hélène.
656 — Prélude de Lohengrin.
657 FARASYN (E.). Idylle.
658 — La levée des filets à marée basse. [Laffitte.
659 FATH (R.-M.). Matinée de septembre ; — bords de la Seine à Maisons-
660 — La maison du père Laurent, à Carrières-sous-Bois.
661 FAUCONNIER (E.-E.). Trio d'amateurs.
662 FAUCONNIER-MEIDÈS (Mme M.). Portrait de M. A. F...
663 FAUVEL (G.-H.). Le déjeuner du berger.
664 FAVIER (E.). Paysanne ; — tête d'étude.
665 FAVIER (Mlle J.-M.). Portrait de M. Edouard Maroleau.
666 FERNAN (J.). Moulin sur la Vesle.
667 FERRARIS (A.). Mich-Mich, le singe savant.
668 — Une partie de dominos.
669 FERRIER (G.). H. C. Les fleurs ; — plafond destiné au grand salon
670 — Portrait. [des fêtes de l'Hôtel-de-Ville.
671 FEYEN (E.). H. C. Le sommeil de l'aïeul.
672 — Les glaneuses d'huîtres à marée basse.
673 FICHEL (E.-B.). H. C. Bredouille.
674 — Portrait de Mme Jeanne Fichel.

675 FICHEL (Mme J.). Portrait de M. E. Fichel.
676 FIÉLITZ (Mlle J.-A.). Vieille femme.
677 FILIPPI DE BALDISSERO (Mlle M.). Kerr Ier et Kerr II, setters-laveracks [provenant du chenil de M. Paul Caillard les Bordes.
678 FINNEY (H.). Chagrins d'amour.
679 FIRMIN (C.). Le sentier des saules, en Provence ; — paysage.
680 — Mon doreur.
681 FISCHER (P.). Hiver ; — place Royale à Copenhague.
682 — Intérieur de Carloberg-Glyptotek.
683 FLAHAUT (L.). H. C. Lever de lune.
684 FLAMENG (F.). H. C. Le repos en Égypte.
685 — « Dans l'olympe » ; — plafond pour l'hôtel de M. X...
686 FLAMENG (M.-A.). H. C. Marine.
687 — La Meuse à Dordrecht.
688 FLANDRIN (P.). H. C. Souvenir des bords de la Saône à Lyon.
689 — Une mare entre Mongeron et Brunoy.
690 FLANDRIN (P.-H.). Portrait de M. l'abbé Hyvrier, supérieur de l'institution des Chartreux, à Lyon.
691 FLIPSEN, dit PHILIPSEN (V.). Grosse houle : — pêcheurs de harengs.
692 FONTAINE (Mlle J.). Portrait de Mme V. de S...
693 — Portrait de Mlle Jeanne L.-N...
694 FONTENAY (A. de). H. C. « Les femmes et le secret. »
695 FORBES (S.-A.). H. C. « L'armée du salut. »
696 FORCADE (E.-A.). Entrée de Gadancourt ; — effet d'automne.
697 FOREAU (H.). Douleur d'Orphée.
698 FORNIER (Mlle K.). Portrait.
699 FOUACE (G.-R.). Jours gras.
700 — Jours maigres.
701 FOUBERT (E.-L.). H. C. Corot.
702 — Portrait de M. P...
703 FOULD (Mlle C.). Marchandes de fleurs à Londres.
704 FOULD (Mlle G. A.). Portrait du prince Stirbey.
705 FOULQUIER (V.). Environs de Glanne ; — Limousin.
706 FOURNIER (H.). H. C. Le dimanche soir, la lecture à l'aïeul ; —
707 — Avant le souper. [Anjou.
708 FOURNIER (L.-E.). H. C. Washington et sa mère.
709 — Le masque rose.
710 FRANÇAIS (F.-L.). H. C. Village de Bellefontaine (Vosges) ; — les
711 — Vue de Clisson ; — le pont et la nouvelle église. [regains.
712 FRANZINI D'ISSONCOURT (C.-H.). « Mariage. »
713 — Portrait de Mme M. G...
714 FRASER (J.). Pêcheurs de maquereaux dans la baie de Biscaye.
715 FRÈRE (Ch.-E.). H. C. Le marché de Sarcelles.
716 — Le cidre ; — pressoir de M. Meunier, au Ménil-Aubry
717 FRIEDRICH (O.). Les Bédouines chez elles. [(Seine-et-Oise).
718 FRITEL (P.). H. C. Les conquérants.
719 FROMENTIN (Mme T.-G. LEGROS). Iris.
720 GAGLIARDINI (J.-G.). H. C. Midi sur l'étang de Berre.
721 — La fontaine du Cours ; — Provence.
722 GAGNEAU (L.). Les laveuses.
723 GAIDAN (L.). Les pins de Carqueiranne, près Hyères (Var).
724 GAILLARD (P.-A.). Un coin de pré en fleurs.
725 GALERNE (P.). A Chauvigny (Vienne).
726 — Bords de la Meuse près Fumay (Ardennes).
727 GALLIAC (L.). Portrait de M. T...
728 GARAUD (G.-C.). Le pêcheur ; — bords de la Seine à Deunemont.
729 — Le pont d'Us.
730 GARCEMENT (P.-A.). Une belle journée d'automne ; — environs de
731 GARDENTY (G.-A.). Noël ; — triptyque. [Mortain (Manche)
732 GARDETTE (L.). Dragons en bataille.

733 GARDINER (H.). Five o'clock tea.
734 GARDNER (Mlle E.-J.). H. C. L'escapade.
735 GARIBALDI (J.). Vue de Cassis (Provence).
736 GARNIER (G.-E.). La Seine à Paris.
737 GASTÉ (G.-C.). Breton.
738 — Etude.
739 GATTI (A.). Ferme de Brignogan (Finistère).
740 GAUDEFROY (A.). Un jour de veine.
741 GAUTIER (A.). Le vieux vagabond.
742 GAVARNI (P.). Un cours de haute école de dames ; — la demi-volte.
743 GAY (J.-L.). La bonne pipe.
744 GAY (W.). H. C. La messe en Bretagne.
745 GELHAY (E.). H. C. Entre amies.
746 — Promenade matinale.
747 GÉLIBERT (G.). Arrêt sur des faisans.
748 GÉLIBERT (J.-B.). H. C. Le voilà ! le voilà ! — chasse aux lapins.
749 — La place au soleil.
750 GELLY (V.-G.). Contrebandiers.
751 GENTZ (L.). Intérieur d'une synagogue à Tripoli.
752 GEOFFROY (J.). H. C. La leçon de lecture.
753 — Un jour de composition.
754 GEORGE-ROUX (A.). Déclin ; — Montagnes Noires (Tarn).
755 — Méditation.
756 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.). Portrait de M. N. M...
757 GÉRIN (R.-E.). Mme Judith Gautier dans son cabinet de travail.
758 GÉROME (J.-L.). H. C. « Ils conspirent. »
759 — Un barde noir.
760 GERVAIS (P.-J.). H. C. Portrait de M. T.-H. M...
761 GIACOMOTTI (F.-H.). H. C. Portrait d'Honoré Chapuis.
762 — Portrait de Mme ***.
763 GIBERT (A.). Troupeau surpris par l'orage.
764 GIERYMSKI (A.). La place de l'Opéra ; — la nuit.
765 — Entrée de la cour du pavillon de Rohan ; — la nuit.
766 GIGOUX (J.). H. C. Portrait de M. Henner.
767 — Tête de jeune fille ; — étude.
768 GILBERT (V.-G.). H. C. Bonne pêche.
769 — Au pont de la Concorde.
770 GILLET (N.). La neige ; — Montigny-sur-Loing.
771 GILSOUL (V.). La courbe ; — clair de lune.
772 — Canal aux Anguilles ; — Ostende.
773 GIRALDON (A.-P.). A Sainte-Marguerite (Loire-Inférieure).
774 GIRARD (A.). H. C. La source ; — le matin.
775 — La lande ; — le soir.
776 GIRARDET (J.). H. C. Soir de bataille.
777 — A l'échelle.
778 GIRARDIN (E.). Un gueux. [manger.
779 GIRARDOT (G.-M.-J.). La pêche ; — panneau décoratif pour salle à
780 GIVRY (P.-P.-J.). Le port de Saint-Vaast-la-Hougue ; — le soir.
781 GLAIZE (P.-P.-L.). H. C. Portrait de Mme A. L...
782 — Un signal.
783 GLUCK (E.). Un déjeuner frugal.
784 GODEBY (C.). Midi en Basse-Bretagne.
785 GODIN (Mlle M.). Portrait de M. Henri Chantavoine.
786 — Portrait de jeune fille.
787 GOEPP (A.). Soleil couchant ; — baie de Sainte-Brelade, Jersey.
788 GOLZ (A.-D.). Le poète.
789 GONZALEZ (J.-A.). Les gourmands.
790 GORGUET (A.-F.). « Contemplation. »
791 — Portrait de Léon Ruffe.
792 GOSSELIN (A.). Lever de lune sur la Loire.

793 GOSSELIN (A.). Effet de matin ; — étude (Montfort-l'Amaury).
794 GOSSELIN (C.). H. C. Poulinières de pur sang.
795 GOTCH (T.-C.). « En plein soleil. »
796 GOUBIE (J.-R.). H. C. A travers bois.
797 GOUNIN (H.). Le bois Brunet; temps gris, Villerville (Calvados).
798 — Fin août ; — sous bois, Villerville (Calvados).
799 GRANDJEAN (E.-G.). Portrait de Mlle ***.
800 — Au trot.
801 GRANDSIRE (E.). H. C. Un petit bras de l'Oise.
802 GRANIÉ (J.). Saint François prêchant aux oiseaux.
803 GRÉGOIRE (P.). Le retour à l'étable.
804 GRIMELUND (J.). H. C. Matinée d'été à Molde ; — Norvège.
805 — Soleil de nuit à Molde; — Norvège.
806 GRISON (F.-A.). Rédaction d'un pamphlet.
807 GRITSENKO (N.). « Tréport-Mers. »
808 GRIVOLAS (A.). Buissons de roses.
809 — Dans le parc ; — dernières fleurs.
810 GROLLERON (P.). Une surprise.
811 GROS (A.). Une source au Val-de-Cuisance ; — Franche-Comté.
812 GROSS (P.-A.). Essegney, près Charmes (Vosges).
813 GRUCHY (G.). Retour de la vigne.
814 GUAY (G.). H. C. Portrait de Mlle X...
815 GUÉDON (J.-B.-F.). L'avant-port ; — le Palais (Belle-Isle-en-Mer).
816 GUELDRY (J.-F.). H. C. Portrait de M. T...
817 — Portrait de M. Samary (rôle de « Souvent homme varie »).
818 GUENEZ (J.). Rue de village ; — le soir.
819 GUÉRY (A.). Automne en Champagne ; — Bermericourt (Marne).
820 — Les Grandes Berges, à Pignicourt-sur-Aisne.
821 GUIGNERY (G.-A.). La neige au plateau de la Mare-aux-Fées ; —
822 GUILLAUME (Mlle N.). Portrait de M. D... [forêt de Fontainebleau.
823 GUILLEMET (J.-B.-A.). H. C. La Seine à Conflans-Charenton.
824 — L'automne à Moret.
825 GUILLON (A.-I). H. C. Saint-Père-sous-Vézelay (Yonne) ; — vallée de
826 GUILLON (E.-A.). Le sommeil. [la Cure, vue de la terrasse de Vézelay.
827 GUILLONNET (O.-D.-V.). « 'ΑΝΑΓΚΗ. »
828 GUILLOU (A.). H. C. Adieu !
829 — Chercheuses de palourdes ; — Pemmarch (Finistère).
830 GUINEA (A.). Avenue de Clichy.
831 GUINIER (H.-J.). Le pôvre ! ...
832 — Portrait de Mlle Déa Dieudonné.
833 GUIRAND DE SCEVOLA (V.-L.). Portrait de ma mère dans son cabinet
834 GUMERY (A.-E.). Les foins ; — Gargillesse. [de travail.
835 GUTHERZ (C.). L'ange au tombeau.
836 GUY (H.-M.). Portrait de Mme G...
837 GUYON (Mme M. GOEPP-). H. C. Portrait de Mme J. B...
838 — Un verre d'eau ; — matin d'été.
839 GUYSI (Mlle A.-V.). Confidences.
840 GUYSI (Mlle J.). Homards.
841 HALL (R.). La fille du cabaretier.
842 HALMI (A.-L.). Mariage secret.
843 — Après l'examen.
844 HAMDY-BEY (O.). L'entrée de la mosquée.
845 — Femmes au tombeau.
846 HAMILTON (J.-M.-L.). Portrait de M. W.-E. Gladstone.
847 HAMILTON (V.-M.). L'assaut du Peiwar-Kotal.
848 HAQUETTE (G.). La pêche au Lanet.
849 — Pauvre mousse.
850 HARE (Sir G.). Une cage dorée.
851 HAREUX (E.-V.). H. C. La femme au puits ;— effet de nuit. [crépuscule.
852 — Le chemin du petit séminaire de Grenoble ; — effet de neige au

853 HARPIGNIES (H.-J.). H. C. Bords de la Sarthe, environs d'Alençon; — [effet du matin.
854 — Vue prise à Beaulieu (Alpes-Maritimes), dans la villa Casa
855 HARRIS (J.-E.). Abandonnée. [del Monte de M. Livesay.
856 HART (E.). Un jour de fête.
857 HARTWICH (H.). Blanchisserie; — Lombardie.
858 HARWOOD (J.-T.). Préparatifs du dîner.
859 HECTOR (Mme M.). Portrait de Mlle A...
860 HÉLIE (G.). Les amateurs de pleine eau.
861 — Le guêpier.
862 HENNER (J.-J.). H. C. Portrait du général de K...
863 — Étude.
864 HENRI-GROSJEAN (G.). La maison du garde.
865 HERLAND (Mlle E.). Lettre au bon ami.
866 HERMANN-LÉON (C.). H. C. Arrêt sur des faisans.
867 — Au chenil.
868 HÉRON (J.-P.). Sous bois, au printemps.
869 HERZ (G.). Dans les fleurs.
870 HERZL (K.). « Csárdás. »
871 HESS (Me L.-P.). Portrait de Mlle H...
872 HIDALGO (F.-R.). L'adieu au soleil.
873 — Crépuscule.
874 HILDEBRAND (Mlle C.). Portrait de Mme la comtesse ***.
875 — Portrait de Mlle V...
876 HILL (R.-S.). Jeune fille lisant.
877 HOLLE (A.). Néron.
878 HIRCHFELD (E.-B.). L'automne des braves.
879 HIRSCH (A.-A.). Portrait de Mme B...
880 — Portrait de Mme V...
881 HITCHCOCK (L.-W.). Portrait de Mlle Jessie G...
882 — Portrait de M. P...
883 HODEBERT (L.-A.-C.). Les images.
884 — La source.
885 HOFFBAUER (T.-J.-B.). Le ru des Tamaris, à Nantois (Côtes-du-Nord);
886 HOLBROOK (Mme H.). Portrait de Jeanne Gourmet. [— le matin.
887 HOLT (Mme M. S.). Nature morte.
888 HONNORAT (E.). Poissons; — nature morte.
889 HORTÉ (M.). Dans l'église.
890 HOUSSAY (Mlle J.). Portrait de Mme la comtesse A...
891 HOWE (W.-H.). H. C. Le lever de la lune; — les dunes, Hollande.
892 — Le matin; — Karlen Hof., Hollande.
893 HUILLARD (Mme E.). Faut-il aimer?
894 HUMBERT (F.). H. C. Portrait de Mme A...
895 HUMBERT (F.). Portrait de mon père.
896 HUMBLOT (E.). Chapelle à l'église de Vignory (Haute-Marne).
897 HUNTER (G.-S.). Une rencontre dans le Finistère.
898 HUTCHCRAFT-HILL (Mme). Nature morte.
899 HUVEY (L.). Portrait de Mme G...
900 — Portrait de Mlle C. L...
901 ISENBART (E.). H. C. Les marguerites; — Franche-Comté.
902 — Le soir; — environs de Besançon.
903 JACOB (Mlle A.-M.). « La bible. »
904 JACOBY (C.). Dans la maison de deuil.
905 JACOMIN (M.-F.). H. C. Vente de mort-bois; — Fontainebleau.
906 Haute futaie du bois Bréau; — Fontainebleau.
907 JACQUE (Ch.-E.). H. C. L'abreuvoir aux vaches.
908 — Un vilain temps.
909 JACQUES (Ch.-F.). Matinée d'août dans les Vosges.
910 JACQUET (J.-G.). H. C. La bienvenue.
911 JADIN (E.-Ch.). Deux couples de bassets à jambes torses.

912 JAMET (H.-P.). Portrait de Henri B...
913 — Portrait de Mme R...
914 JAMIN (P.-J.). Portrait de M. J.-J. ***.
915 — Suzanne et les vieillards.
916 JAN-MONCHABLON (F.). H. C. La première rencontre.
917 — Prés et bois.
918 JAPY (L.). H. C. Fleurs de printemps.
919 — Crépuscule d'octobre.
920 JAZET (L.-P.). Portrait de M. le prince Georges Bibesco.
921 JEAN (P.). Portrait de Mme V. P...
922 JEANNIN (G.). H. C. Pavots.
923 — Oranges.
924 JEANNIN (M.). Portrait de Robert B...
925 JEANSON (A. de). Répétition avant la cérémonie.
926 JOANNON NAVIER (É.-E.-A.). Portrait de Mme A. C...
927 — Un scandale. [pêche remorqueurs.
928 JOBBÉ-DUVAL (G.). Sortie de Trouville; — départ de barques de
929 JOBERT (P.). Fuyant devant le temps; — marine.
930 JOLYET (P.). Mignon.
931 — Jour de marché.
932 JORRAND (A.-M.). Le petit bras de la Loire, à Langeais; — le soir.
933 JOS (J.). Belle matinée d'octobre.
934 JOUANNET (G.). L'étang neuf; — près de la Souterraine (Creuse).
935 JOUAS (C.-A.-A.). Le Mail à Paris. [huitres; — à Saint-Adresse.
936 JOUAS (É.-É.). La grande baie du Havre, vue de l'ancien parc aux
937 JOUBERT (L.). Le hameau du Moulin, à Clairefontaine (Seine-et-Oise).
938 — El Kantara; — province de Constantine (Algérie).
939 JOURDAN (T.). Chèvres broutant des genêts.
940 JOURDEUIL (A.). Bords de Seine aux dernières lueurs solaires: —
941 — Environs de Rouen; — matinée d'été. [lune d'octobre.
942 JOURDIER (Mme M.). Portrait de Mme C. J...
943 JOUSSET (C.). Sortie des barques, le soir; — Pornic.
944 JOUVIN (Mlle B.). Portrait de M. H. J...
945 — A l'école.
946 JOY (G.-W.). Les Danaïdes.
947 — Portrait de lady Daffodil.
948 JULIEN (Mlle A.-F.-J.). Portrait de ma mère.
949 JULLIEN (A.). Hiver; — forêt de Fontainebleau.
950 — Les tourbières de Ballancourt, près Corbeil.
951 KAEMMERER (F.-H.). H. C. Jalousie.
952 KAEMPFFER (É.). Jean Gicquel, évêque de Rennes, bénissant les
953 KAHN (M.). Le vampire. [croisés avant le combat.
954 KALLSTENIUS (G.). Marais fleurissant: — Suède.
955 KENDALL (S.). La boudeuse.
956 KIND (A.). Fleurs de Nice.
957 KIWCHENKO (A.). Le triage des plumes.
958 KLEŸN (L.-L.). A bout de force.
959 KNIGHT (D.-R.). H. C. Premier chagrin.
960 KNOPP (L.). La petite sœur.
961 — Nature morte.
962 KOOPMAN (A.-B.). Le bénédicité.
963 KOROCHANSKY (M.). Fin de messe.
964 — La malade.
965 KOWALSKY (L.-F.). Derniers beaux jours.
966 — Portrait de M. Ph. Crozier.
967 KRABANSKY (G.). Portrait de M. Desoblain.
968 KRATKÉ (C.-L.). Novembre 1812.
969 KREUTZER (A.-F.). Premières feuilles dans la Gorge-aux-Loups; —
[forêt de Fontainebleau
970 — Un jardin à Marlotte; — neige et givre.

971 KRUG (É.). H. C. Portraits de M. et Mme J... et leurs enfants.
972 — Portrait de Miss H.
973 KUWASSEG (C.). Coup de mer à Trégastel; — Bretagne.
974 LABICHE (C.-É.). Le canal de la fabrique à Breuches (Haute-Saône).
975 LAGARDE (P.). H. C. Saint Martin.
976 LAISSEMENT (A.-H.). Les trois frères; — une histoire de régiment.
977 LALIRE (A.). Une sirène.
978 LAMBERT (A.). H. C. Portrait de Mme P.-L. R...
979 — Portrait de M. M. P...
980 LAMBERT (Mme la baronne L.). Chrysanthèmes.
981 LAMY (P.-F.). H. C. Le renouveau.
982 — Portraits de Mme *** et de ses enfants.
983 LANDELLE (C.). H. C. Le tissage; — scène de la vie arabe à Biskra.
984 — La poterie; — scène de la vie arabe à El Kantara.
985 LANGLOIS (H.). Le retour du marché; — souvenir d'Auvergne.
986 LANGLOIS (P.). Portrait de M. Gagliardini.
987 LANPHEIMER (A.). Le baptême.
988 LANSYER (E.). H. C. L'hiver à Menton (Alpes-Maritimes).
989 — Environs de Menton en hiver.
990 LAPRET (P.). Portrait du commandant Pistor.
991 — Portrait de Mlle ***.
992 LARD (F.-M.). Réveil du jour.
993 LAROCHE (A.). H. C. Portrait de Mme L...
994 — Baigneuse.
995 LARRUE (G.). Un groupe du bassin de Neptune; — Versailles.
996 LARTEAU (A.). Promenade.
997 LATTARD (P.). Portrait de Mme A...
998 LAUGÉE (D.-F.). H. C. Les approches de l'automne.
999 — Le dimanche des Rameaux.
1000 LAUGÉE (G.). H. C. A l'heure de traire.
1001 — La rentrée au hameau; — fin du jour.
1002 LAUNAY (F. de). Portrait de Mme H...
1003 LAURENS (J.-P.). H. C. La liseuse.
1004 — Portrait de M. le colonel Brunet.
1005 LAURENS (J.-J.-A.). H. C. Sur les monts de Vaucluse; — Comtat-
1006 — « Chrysanthèmes premiers. » [Venaissin.
1007 LAURENS (P.-A.). La fuite en Égypte.
1008 LAURENS (Mme P.). Portrait d'enfant.
1009 LAURENT-DESROUSSEAUX (H.-A.-L.) Le vieux cimetière; — Gir-
1010 — Prière. [court-le-Viéville (Vosges).
1011 LAUTH (F.). Sommeil.
1012 LAVALLEY (A.-C.-L.). Portrait de Mme B...
1013 LAVERGNE (G.). Portrait de M. E. L...
1014 LAVERY (J.). H. C. Ariane.
1015 — « Une équestrianne. »
1016 LA VILLETTE (Mme É.). H. C. Marée haute au Fozo; — Quiberon (Mor-
1017 — Marée basse à Quiberon (Morbihan). [bihan).
1018 LAYRAUD (J.-F.). H. C. Portrait de M. R...
1019 — Portrait de Mme R...
1020 LAZERGES (J.-B.-P.). Caravane près Biskra; — Algérie.
1021 — Marché kabyle; — Algérie.
1022 LÉANDRE (C.-L.). H. C. Portrait de Mme M...
1023 — L'ouvrière !
1024 LEBASQUE. Paradis perdu.
1025 LEBAYLE (C.). Les Tusculanes.
1026 LE BIHAN (A.). A la fontaine miraculeuse de Sainte-Barbe, près
1027 LE BLANT (J.). H. C. Le retour du régiment. [Faouët (Morbihan).
1028 LECHAT (A.-E.). « Paysage d'octobre dans le Nord. » [L.-C...
1029 LECHEVALLIER-CHEVIGNARD (É.). H. C. Portrait de Mlle Jeanne
1030 LECOMTE (P.). Au bord de la plage à Coutainville (Manche).

1031 LECOMTE (P.). Une route au vieux Coutainville (Manche).
1032 LECOMTE (V.-F.). « Le premier héritier. »
1033 LECOMTE-DU-NOUY (J.). H. C. Mourir pour la patrie.
1034 — L'Amour et la Nuit; — panneau décoratif pour un ciel de lit.
1035 LECREUX (G.). Fleurs de printemps.
1036 LECUIT, dit MONROY (P.). Chrysanthèmes.
1037 LEE (W.). Le retour de Cythère.
1038 — La musicienne.
1039 LÉENHART (M.). Prisonnières huguenotes à la tour de Constance;
1040 — Dans la garrigue. [— Aigues-Mortes.
1041 LEFEBVRE (A.-F.). Le père Roger.
1042 LEFEBVRE (J.-J.). H. C. Une fille d'Ève.
1043 — Portrait de M. L. Guy.
1044 LEFEBVRE (Mlle J.). Portrait de Mme C...
1045 LEFEBVRE (Mme M.). Portrait de Marguerite.
1046 LEFEBVRE-LOURDET. L'abat-jour.
1047 LEFRANC (R.). Une fileuse bretonne.
1048 LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.). Bateaux pêcheurs de sardines au
[mouillage; — le soir, à l'heure de la soupe.
1049 — Saint-Vaast-la-Hougue (Manche).
1050 LEGRAND (P.). Portrait de Mlle M. B...
1051 LEIGH (W.-R.). L'histoire du grand-père.
1052 LE LIEPVRE (M.-C.). H. C. Quatre panneaux; — paysage pour une
1053 LELOIR (M.). Manon Lescaut. [décoration d'escalier.
1054 LEMAIRE (L.). La saison des roses.
1055 LE MARIÉ DES LANDELLES (É.). Pruniers.
1056 LEMATTE (J.-F.-F.). H. C. Portrait de Mme la comtesse d'Y...
1057 — Portrait de Mlle Rachel Boyer, de la Comédie française.
1058 LE MAYEUR (A.). Après l'orage.
1059 LEMEUNIER (B.). Portrait de Mme F...
1060 — Sortie du salut.
1061 LENOIR (C.-A.). A vingt ans.
1062 LÉONARD (É.). Le moulin de Longchamp.
1063 LE POITTEVIN (L.). H. C. Septembre.
1064 LE QUESNE (F.). La toile d'araignée.
1065 LE ROUX (H.). Un coin de la villa Médicis à Rome.
1066 — Agar et Ismaël.
1067 LE ROUX (Mlle L.). Fille de roy.
1068 LE ROUX (C.-M.-G.). H. C. Le chemin creux au Soulliers.
1069 — Le grand abreuvoir au Soulliers.
1070 LEROUX (É.-E.). Fin de séance.
1071 LE ROUX (C.). La lecture.
1072 — Fille normande à l'œillet.
1073 LEROY (P.-A.-A.). H. C. Rassemblement des hommes réquisitionnés
pour la destruction des criquets à El-Bordj; — invasion
de sauterelles dans le Zab daharaoui en juin 1891.
1074 — « Une place de l'oasis d'El-Bordj. »
1075 LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-É.). H. C. Cancalaises; —
[retour des parcs à huîtres après l'orage
1076 — Bateau échoué dans la baie de Cancale; — effet de matin.
1077 LE SIDANER (H.-E.). Jeune fille hollandaise.
1078 — Premières amours.
1079 LESUR (V.-H.). Portrait de M. Alfred Loreau, député du Loiret.
1080 — Portrait de M. F. A... en costume du XVIe siècle.
1081 LETOURNEAU (L.-A.). Une abonnée du « Petit Journal ».
1082 LEVADÉ (G.-H.). Étude.
1083 LE VILLAIN (E.-A.). Route d'Ablon; — à Villeneuve-Saint-Georges.
1084 LÉVIS (M.). Saint-Rémy de Provence.
1085 LÉVY (H.-L.). H. C. Ève cueillant la pomme
1086 — Œdipe s'exilant de Thèbes.

1087 LEWISOHN (R.). Retour du cimetière.
1088 LEYDET (V.). Portrait de M. L...
1089 LHUER (G.-T.). Portrait de Mme L...
1090 LIARDO (F.). Le départ pour la prairie.
1091 LINGUET (H.). La Loire à Oudon (Loire-Inférieure).
1092 LIOT (P.). Carteret (Manche).
1093 — Les chaumes de Bricqueville (Manche).
1094 LIX (F.-Th.). H. C. Pêcheurs de saumons.
1095 LOBRICHON (T.). H. C. La terre promise.
1096 — Portrait de M. A...
1097 LOEB (L.). Une « femme ».
1098 LOEWE-MARCHAND (F.-A.). H. C. « C'est l'âme antique de Myrrha, [l'impie, qui aima son père d'un amour sacrilège. »
1099 — Portrait de M. le docteur ***.
1100 LOIRE (Mme M.). Souvenir de Normandie.
1101 LOMONT (E.-M.-J.). Jour d'été.
1102 LONGSTAFF (J.) Les sirènes.
1103 LOPISGICH (G.-A.). L'île de Térouanne; — la Seine près Fontaine-
1104 — Nature morte. [bleau.
1105 LORD (Mme C.-A.). Une mère; — portrait.
1106 LORIMER (J.-H.). Portrait de mon père.
1107 — Berceuse.
1108 LOTTHÉ (R.). Portrait de Mme X...
1109 — Portrait de Me Thomas.
1110 LOUCHET (P.). La Seine à la Frette (Seine-et-Oise).
1111 LOUDET (A.). Portrait de M. ***.
1112 LOUIS-GAUTIER (F.-L.). Etude de paysage.
1113 LOUSTAUNAU (L.-A.-G.). H. C. Présentation de l'étendard aux re-
1114 LOUVET (E.-H.). Intérieur. [crues.
1115 LUCAS (M.-F.-H.). H. C. Portraits de Mme M. R... et de sa fille.
1116 LUCAS (M. L.). Portrait de Mlle P...
1117 LUCAS-ROBIQUET (Mme M.-A.). Intérieur arabe à Ourellal; — Biskra.
1118 LUIGINI (F.-J.-C.-A.). Intérieur de forge. [IVe siècle.
1119 LUMINAIS (E.-V.). H. C. Passage de la Meuse par les Francs au
1120 LUNDEGARD (J.-E.). Effet de neige; — Montigny-sur-Loing.
1121 LUX (Mme D.). Chez la fruitière.
1122 LUZEAU-BROCHARD (F.-A.). La distribution de la soupe aux pauvres.
1123 LYNCH (A.). Panneau décoratif.
1124 MAC-EWEN (W.). H. C. Les sorcières.
1125 MACHARD (J.). H. C. Portrait de Mme T...
1126 — Garden party.
1127 MAC NAB (Mme M. d'ANGLARS). Portrait de Mme la comtesse de K...
1128 MAGNE (A.). La chasse.
1129 MAIGNAN (A.). H. C. Carpeaux.
1130 — Les coulisses du Salon.
1131 MAIGRET (G.-E.). Etude.
1132 MAILLARD (E.). Après la tempête.
1133 — Pêcherie de harengs surprise par le grain.
1134 MAILLART (D.-U.-N.). H. C. Le jeune néophyte chrétien, IIe siècle.
1135 — Portrait de Mlle Gabrielle L...
1136 MAINCENT (G.). H. C. Un soir après l'orage.
1137 MAISIAT (J.). H. C. Au printemps; — fleurs.
1138 — En été; — fruits.
1139 MAKOWSKY (A.). Portrait de Mlle M...
1140 MAKOWSKY (C.). H. C. Roméo et Juliette.
1141 — Portrait de Mme M...
1142 MALBET (Mlle L.). Le régal.
1143 — Le droit du plus fort.
1144 MALHERBE (A.). Portrait de M. D...
1145 MALTERRE (G.). « Un coin en Brie »; — nature morte.

1146 MANCEAUX (A.-L.). Baigneuses.
1147 MANN (H.). Étude.
1148 MARAIS (A.). **H. C.** Au retour.
1149 — En temps de neige.
1150 MARCHAIS (L.). Paris et le bois de Boulogne; — vue prise du Mont-
1151 MARCHÉ (G.-E.). Matinée au barrage de Doyers. [Valérien.
1152 MARCOTTE (Mme M.-A.). Un vieux.
1153 MAREC (V.). **H. C.** Un jeu de quilles.
1154 — La forge.
1155 MARIOTON (J.-A.). Lycenion et Daphnis.
1156 MARKS (F.). Bateau échoué; — Trouville.
1157 MARONIEZ (G.-P.-C.). L'épave.
1158 — A terre.
1159 MARRE (H.). Les prunes.
1160 MARSAC (P.-A.). Le Rhône, vu du mont de la Justice; — environs
1161 MARTEL (C.). Une rue de village en Provence. [d'Avignon.
1162 — Nuit d'automne.
1163 MARTENS (E.). Critique influent.
1164 MARTIN (E.). **H. C.** Le pré de foire à Digne.
1165 — Une allée de saules.
1166 MARTIN (F.-C.). Jeune mère.
1167 MARTIN (H.-J.-G.). **H. C.** L'homme entre le vice et la vertu.
1168 — Mensonge.
1169 MARTIN-DES-AMOIGNES (P.-L.). Entre deux averses.
1170 MARTY (H.). Intérieur; — une bonne voisine.
1171 MARX (A.). Un rêve.
1172 MARY (J.-F.). La fin d'un conte.
1173 MASSARD (Mme A.). Fleurs et fruits.
1174 MASSÉ (J.). La Venelle-Créjy (Seine-et-Marne); — effet de neige.
1175 — Le bois Chiboust, à Meaux; — hiver.
1176 MASSIAS (G.). Village du Guichet (Seine-et-Oise).
1177 MASSON (A.). Fantaisie.
1178 MASSON (A.-E.-F.). Légumes.
1179 MASSON (E.). Le soir; — berger dans les marais de l'Escaut.
1180 MASURE (J.). **H. C.** Coucher de soleil.
1181 MATHEY (S.). Portrait de M. P...
1182 MATHIEU (G.). Les coteaux de Chennevières; — le matin.
1183 MAURY (F.). Soleil couchant; — environs de Saint-Marcel (Marseille).
1184 MÉGRET (Mlle F.). Portrait de Mme L. P...
1185 — Portrait de Mlle A.-F. G...
1186 MEIFREN-ROIG (E.). Bateaux de pêche; — Espagne.
1187 — La plage des Litges; — Espagne.
1188 MÉLIDA (E.). **H. C.** Enfant perdu.
1189 — Première au rendez-vous.
1190 MÉLINGUE (G.). Catinat; — le lendemain de la bataille de Marsaille.
1191 MELNIK (C.). Au pâturage.
1192 MERCIER (Mlle L.). Portrait de M. le chanoine ***.
1193 MÉRET (E.-L.). Cimetière de Villiers-sur-Morin.
1194 MÉRITE (E.-P.). Dernier martyre.
1195 MERLETTE (C.). Un convoi de blessés; — 1870.
1196 MERLOT (E.-J.). Troupeau dans les marais de la Somme.
1197 MEROU (L.). En prière.
1198 MERSON (L.-O.). **H. C.** L'Homme et la Fortune.
1199 — L'Annonciation.
1200 MERTENS (Mme F. de). Le repos du dimanche.
1201 METZ (Mme E. de). Déjeuner de carême.
1202 MEY (L.-L.). Dans le jardin.
1203 MAYER (A.-M.). Mon portrait.
1204 MEYER (E.). Intérieur d'écurie; — étude.
1205 MEYERHEIM (P.). Ménagerie.

1206 MEYNIER (J.-J.). La fuite en Egypte.
1207 MICHEL (C.-H.). H. C. Christ en croix.
1208 MICHEL (E.). H. C. Le salut des drapeaux.
1209 MICHEL (F.-E.). H. C. Mare de Breuil; — Lorraine.
1210 — Le val Saint-Jean; — Bretagne.
1211 MICHEL-LANÇON (E.). Le repos.
1212 MICHEL-LÉVY (H.). Les modistes.
1213 MICHELÉNA (A.). H. C. « Una vara rota. »
1214 — Portrait de M. Paul Dupont.
1215 MICHON (E.). Aplatisseur de corne à la presse.
1216 MICHON (H.). L'île de Freneuse.
1217 MINET (E.-L.). La levée des nasses.
1218 — Rivière sous bois.
1219 MIRALLÈS (F.). Un coin de Paris.
1220 MITRECEY (M.). Portrait de Mme G...
1221 MOISAND (M.). Modèle difficile.
1222 MOISSET (M.). Le Pisseleu à Rosoy (Oise).
1223 MOISSON (R.). Une bastide en Provence.
1224 — La fin du jour.
1225 MOLS (R.). L'arsenal de la marine; — Amsterdam.
1226 MONCHABLON (A.). H. C. Portrait de M. Th. R...
1227 — Portrait de Mlle Yvonne B...
1228 MONCOURT (A. de). Portrait de Mme ***.
1229 MONGINOT (C.). H. C. Un massacre des innocents.
1230 — Truite saumonée.
1231 MONIER (C.). Genêts près de Sancerre.
1232 MONSTED (P.). Après la pluie; — environs de Fredensborg (Dane-
1233 MONTHOLON (F. de). Le campo del Oro (Corse). [mark).
1234 — Les châtaigniers à Bocognano (Corse).
1235 MONTIGNY (J.-L.). Dans la bruyère; — Limbourg.
1236 MOREAU (A.). H. C. La baignade.
1237 — Le tambour de village.
1238 MOREAU-DESCHANVRES (A.). Le curé de Fourmies. [de Tours.
1239 MOREAU DE TOURS (G.). H. C. Portrait de ma fille Jacqueline Moreau
1240 — Vive la France! exécution de C. Gombald (de Dinan), ser-
gent au 2e tirailleurs, à Ingolstad; — janvier 1871.
1241 MOREAU-NÉRET (A.). L'Abondance : la Chasse, la Pêche, la Mois-
[son et la Vendange; — plafond destiné à l'hôtel Terminus.
1242 MORISOT (Mlle H.). Portrait de l'auteur.
1243 MORISSET (F.-H.-E.). Portrait de mon ami B...
1244 — Le jour du professeur.
1245 MORLON (A.-P.-E.). H. C. La lutte pour la vie; — marine.
1246 MORLOT (A.-A.). H. C. Un village dans la Haute-Saône.
1247 — Une matinée à Menton (Alpes-Maritimes).
1248 MOROT (A.-M.). H. C. Les danses françaises à travers les âges; —
[plafond destiné à l'Hôtel de Ville.
1249 MOSLER (H.). H. C. L'heure de traire.
1250 — Le repas de noces.
1251 MOTELEY (J.-G.). Vieux lavoir à Clécy; — Basse-Normandie.
1252 — Parc abandonné.
1253 MOTTE (H.-P.). H. C. Le 10 août 1792.
1254 MOTTEZ (H.-P.). Portrait de mon père.
1255 MOUILLARD (L.). En avant!
1256 MOUJON-GAUVIN (Mme E.). Les groseilles.
1257 MOUSSET (P.-J.). Panneau décoratif.
1258 MOUTET (P.). Portrait.
1259 MOUTET-CHOLÉ (Mme C.). Portrait de Mme Camille G...
1260 MOYSE (É.). H. C. Avant l'audience.
1261 — En prière.
1262 MULLER (M.-T.). Portrait de Mme G. T...

1263 MUNIER (E.). Alerte !
1264 MUNKACSY (M. de). H. C. Portrait de Mme P...
1265 MUNTZ (Mme M.-J.). Portrait de M. le docteur Dufresne.
1266 MURATON (A.). Portrait de Mme E. F...
1267 MURATON (Mme E.). H. C. Les petits amis.
1268 — Corbeille d'abricots.
1269 MURATON (L.). Rêveuse.
1270 — Portrait de Mme ***.
1271 MURRAY (A.-R.-D.). Mangolds.
1272 MYHR (Mme C.). Etude ; — à Bonnières (Seine-et-Oise).
1273 NARDI (F.). Effet du mistral ; — le matin.
1274 — Mistral et poussière.
1275 NEL-DUMOUCHEL (J.). La bouillie.
1276 NÉMOZ (J.-B.-A.). H. C. Expulsion.
1277 — Vertige.
1278 NETTLETON (W.). Dans un chemin creux.
1279 — Soleil de décembre.
1280 NEUHAUS (H.). L'enfant prodigue ; — triptyque.
1281 NEYMARK (G.). « Un parlementaire. »
1282 NICOLAS (Mme M.-J.). Portrait de Mlle A.-N. V...
1283 NOAILLY (F.). Cour d'un fondouck.
1284 NOBILLET (A.-M.). Les lis.
1285 — Chardons.
1286 NOIROT (E.). Carrière abandonnée à Villerest (Loire).
1287 NORMANN (A.). Paysage en Norvège septentrionale ; — soir.
1288 — Cap Nord en Norvège ; — orage venant.
1289 NOVELLI (Mme M.). Fleurs et brioche.
1290 NOYES (G.-L.). Sous les palmiers, au vieux Biskra.
1291 NOZAL (A.). H. C. Un soir en Brenne (Berri) ; — chaussée de l'étang [de la mer Rouge, basses eaux.
1292 — Dans la baie du Mont-Saint-Michel, à Saint-Jean-le-Thomas.
1293 ODIER (J.-L.). Environs de Grasse (Alpes-Maritimes).
1294 OLIVE (J.-B.). H. C. Les îles, vues de la Corniche ; — Marseille.
1295 — A Marseille.
1296 OLIVETTI (S.). Déjeuner champêtre.
1297 OLIVIÉ-BON (L.). Portrait du docteur A. M...
1298 — Au laboratoire ; — décoration pour l'hôpital de la Charité.
1299 OLIVIER (Mme G.). Branche de cerisier et pavots.
1300 — Coin de pré.
1301 OOMS (K.). Cupidon en chasse.
1303 ORANGE (M.). Les gitanes d'Alcala ; — Andalousie.
1304 OTÉMAR (E. d'). Coin d'atelier.
1305 OUTIN (P.). H. C. Le pont à roulettes.
1306 PAGÈS (A.). Laure lisant les poésies de Pétrarque.
1307 PAIL (É.). « L'échalier d'Echereau » ; — matinée aux environs de [Corbigny (Nièvre).
1308 — « L'appel des poules » ; le soir à Corbigny (Nièvre).
1309 PAPE (J.-C.). Sous bois ; — forêt de Meudon.
1310 PAQUEAU (G.). « Deuils. »
1311 PARFONRY (P.). Triste dimanche.
1312 PARGON (V.-W.). Matinée d'automne.
1313 PARIS (A.). En déroute.
1314 PARIS (C.). H. C. Bœufs charolais.
1315 PARLAGHY (Mme V.). Portrait de M. Lajos de Kossuth, dictateur de
1316 — Portrait de l'auteur. [Hongrie en 1848.
1317 PARQUET (G.). Hallali d'un daguet.
1318 PARTON (E.). Le soir.
1319 PARYS (A. de). L'indiscret.
1320 PASINI (A.). H. C. Derviche en prière à la porte de la mosquée du
1321 PATTEIN (C.). A la Cascade. [sultan Ahmed ; — Constantinople.

1322 PAUL (L.-A.-A.). Le clocher de l'église Sainte-Madeleine, à Béziers.
1323 PAUPION (E.). « Veuve. »
1324 PAYMAL-AMOUROUX (Mme M.-B.). Pour les petits oiseaux.
1325 PEARCE (C.-S.). H. C. Portrait de M. Paul-W. Bartlett.
1326 — L'Annonciation.
1327 PÉCRUS (F.-C.). Laveuses sur la Touques ; — Trouville.
1328 PEEL (P.). Les jumelles.
1329 PELLEGRINI (B.). Nuit blanche. [matinée d'août 1889.
1330 PELOUSE (Feu G.-L.). H. C. Avanne, près Besançon (Doubs) ; —
1331 PENNE (Ch.-O. de). H. C. Bat l'eau dans l'étang de Sylvie à Chantilly.
1332 — Pendant la chasse ; — chiens buvant dans une mare.
1333 PÉRAIRE (P.). Un coup de vent ; — blés versés.
1334 — Matinée de décembre à Triel.
1335 PERRAULT (H.). « Jeanne. »
1336 PERRAULT (L.). H. C. Repentir.
1337 — Petit Saint-Jean.
1338 PERRET (M.). Départ des pirogues pour la pêche ; — Guet-N'dar
1339 PERRY (R.-H.). Portrait de Mme ***. [(Sénégal) ; — juillet 1891.
1340 PESCADOR-SALDANA (F.). Intérieur breton.
1341 PETERS (Mme A.). Chrysanthèmes.
1342 PETILLION (J.). Bords de la Marne.
1343 — A Paris.
1344 PETIT (A.). Dans un cellier.
1345 PETIT-GÉRARD (P.). Le salon de lecture du Bon-Marché.
1346 — Dans l'atelier.
1347 PETITJEAN (E.). H. C. Florémont ; — village de Lorraine.
1348 — Chaumières flamandes ; — environs de Dunkerque.
1849 PETITVILLE (H.-L.-M. de). La Graverie, près de Vire (Calvados).
1350 PEYROL (R.). La fontaine de Kerjouanno (Morbihan).
1351 PEZANT (A.). H. C. Plaine de Vaudancourt (Oise).
1352 — Givre.
1353 PHILIPPAR-QUINET (Mme J.). Portrait de Mme C. Q...
1354 PIBRAC (R.-G.-M. de). Un prix de sagesse.
1355 PICARD (E.). H. C. Les mariniers.
1356 — Le maraudeur.
1357 PICARDET (L.). Portrait de Zoska.
1358 PICHON (P.-A.). H. C. Un coin de mon atelier.
1359 — Intérieur de ferme ; — Indre.
1360 PICHOT (E.-J.). Portrait de Mme E. V...
1361 PICOU (H.-P.). H. C. Vision d'enfer.
1362 PIERREY (M.). La mort de saint Jean de Dieu.
1363 PILLE (C.-H.). H. C. Le bourgmestre de X...
1364 PILLE (M.). Tristesse de Psyché abandonnée par l'Amour.
1365 PILLINI (Mme M.) Sortie de la grand'messe ; — Finistère.
1366 PINCHART (E.-A.). Le livre d'images.
1367 — La laitière.
1368 PIOT (E.-A.). Captive.
1369 — Printemps.
1370 PITARD (F.). Portrait de M. de N...
1371 PLACE-CANTON (P.). Pacage à Mouzon (Ardennes) ; — matinée de
1372 POILLEUX-SAINT-ANGE (L.). Baptême. [novembre.
1373 POINTELIN (A.-E.). H. C. Le pays bas ; — Jura.
1374 — La montée.
1375 POIRIER (P.). Chez ma tante.
1376 POITEVIN (F.). Rue du Pavé, à Thiers ; — effet du soir.
1377 POLL (H.). A travers champs.
1378 POMEY (L.). Visite à l'atelier.
1379 POMEY (Mlle T.). H. C. Portrait de M. Charles Willems.
1380 POORE (H.-R.). Temps pluvieux.
1381 POPELIN (G.). Portrait de M. E. D...

1382 POPELIN (G.). Portrait de M. R. F...
1383 PORCHER (C.-A.). Le chemin de Roquebrune ; — Menton.
1384 PORTER (Mlle M.). Portrait de Mlle C. F...
1385 — La bergère.
1386 POZIER (J.). Brume matinale à Eragny-sur-Epte.
1387 PREVOT-VALERI (A.). Soir d'hiver à Courtry.
1388 PRINGLE (Mlle L.). Portrait de Mlle W...
1389 PRIOU (L.). H. C. Portrait de S. G. Monseigneur Fontenean.
1390 — Portrait de M. A. P..., ingénieur au chemin de fer du Nord.
1391 PRIVAT (M.). Gibiers ; — nature morte.
1392 QUIGNON (F.-J.). H. C. Avoines en fleurs.
1393 — La plaine au crépuscule ; — fin d'octobre.
1394 QUINSAC (P.). H. C. La Vierge noire.
1395 QUINTON (C.). A Ormesson ; — vue du grand val de Sucy.
1396 — Crépuscule.
1397 QUOST (E.). H. C. Fleurs à planter.
1398 RACHOU (H.). H. C. Portrait de M. E. Y...
1399 RADO (I.). Portrait de Mme X...
1400 RALLI (T.-J.). H. C. Les confitures de roses ; — à Mégara (Grèce).
1401 — Les saintes reliques au mont Parnasse (Grèce).
1402 RAMBAUD (A.-M.). L'étang du parc de la Voisine, à Clairefontaine.
1403 RAME (J.-L.). Le soir.
1404 RAMSDELL (W.). Portrait de ma grand'mère.
1405 RAVANNE (G.). Le calme.
1406 RAVAUT (R.-H.). H. C. Portrait de Mme R...
1407 — Saint Paul ; — 65 ans avant J.-C.
1408 RÉAL DEL SARTE (Mme M.-M.). Après le bal.
1409 RÉALIER-DUMAS (M.). Le goûter sur l'herbe.
1410 REID (G.-A.). Berceuse.
1411 RENARD (É.). H. C. Premier sourire.
1412 — Portrait de Mme X...
1413 RENARD-BRAULT (H.-C.). Les vêpres.
1414 — Le pain bénit.
1415 RENAUD (Mme E.). Le chemin de la source ; — Salins (Jura).
1416 RENAUDIN (A.). Chrysanthèmes.
1417 RENAULT (G.). Le vœu.
1418 RENOUF (É.). H. C. Portrait de Mme X. .
1419 — Une partie de cartes.
1420 RESTIF (A.). Portrait de M. E. M...
1421 REYNAUD (F.). H. C. Les laveuses ; — Menton.
1422 REYNAUD (F.-M.). Plage d'Hussein Dey, près Alger ; — soleil levant.
1423 REYNOLDS-STEPHENS (W.). L'été.
1424 REYZNER (M.). Aux vêpres.
1425 RIANT (P.-E.). Convalescente.
1426 — Portrait de M. P. de C...
1427 RICHARD (J.). Intérieur.
1428 RICHEBÉ (H.). Le fort Saint-Jean ; — Marseille.
1429 RICHEMONT (A.-P.-M. de). H. C. « Sacrifice. »
1430 RICHET (L.). Route de Paris à Lyon ; — forêt de Fontainebleau.
1431 RICHIR (H.-J.-J.). Misère.
1432 — Portrait de M. Ch. Hermans.
1433 RICHOMME (J.). H. C. Tannerie sur la Bièvre, à Paris.
1434 — A Savigny-sur-Orge.
1435 RIDET (J.). L'Azergue ; — étude.
1436 RIEDER (M.). Dernières feuilles.
1437 RIGOLOT (A.-G.). Carrière de Saint-Maximin ; — Oise.
1438 — La Mare aux Fées ; — forêt de Fontainebleau.
1439 RIOU (E.). Le Capuchon du Moine ; — forêt de l'Estérel ; — environs de Saint-Raphaël (Var).
1440 RIVA-MUNOZ (Mlle M.-L. de la). Raisins d'Espagne.

1441 RIVIÈRE (C.-G.). Figues, raisins et cerneaux.
1442 ROBAUDI (A.-T.). « La pouponnière »; — crèche Bonne-Nouvelle.
1443 — Portrait de Mme M...
1444 ROBERT-FLEURY (T.). H. C. L'architecture.
1445 — Portrait de M. J. C...
1446 ROBERT-GODIN (Mme J.). Portrait de Mlle M. D...
1447 ROBERTS (Mme E.-W.). « Bienheureux ceux qui pleurent, parce qu'ils [seront consolés. »
1448 ROBINET (P.). Château de Chillon; — effet d'orage, lac de Genève.
1449 — Le printemps au pied du Righi.
1450 ROBINSON (D.-F.). Soirée d'été.
1451 ROCCA (A. de la). Rivière de Bastelica, Corse; — juin.
1452 ROCHE (A.). La Clyde.
1453 ROMANI (Mlle J.). H. C. Bianca Capello.
1454 — Manuela.
1455 RONGIER (Mlle J.). Portraits de Mme A. N... et de son fils.
1456 ROOKE (H.-P.-A. DU BUISSON). Vache au repos.
1457 ROOSVAL-KATTSLENIUS (Mme G.-M.). En Bretagne.
1458 ROOT (R.-M.). Jeune fille aux roses.
1459 ROSIER (A.). H. C. Crépuscule dans la lagune; — environs de Venise.
1460 ROSZMANN (Mlle A.). Portrait.
1461 ROUBY (A.). Fleurs et nature morte.
1462 — Pot-au-feu; — nature morte.
1463 ROUFFET (J.). Le chemin de la gloire.
1464 ROUFFIO (P.). Portrait de Mme de B...
1465 ROULLET (G.). Rade de Saint-Louis (Sénégal); — effet du matin.
1466 ROULLIER (C.-H.). Vendanges.
1467 ROUSE (R.-W.-A.). The flooded pit.
1468 — The coming storm.
1469 ROUSSEAU (E.). Nature morte.
1470 — Oignons.
1471 ROUSSEL (G.-F.). Le corps de Marceau rendu à l'armée française.
1472 ROVEL (H.). Le service obligatoire.
1473 — Carmencita.
1474 ROY (M.). H. C. En campagne; — zouaves et chasseurs à pied.
1475 — Chez l'habitant; — artillerie.
1476 ROYBET (F.). Portrait de M. Louis Prétet.
1477 — Portrait de Mlle Juana Romani.
1478 ROYER (H.). Portrait de Mme M...
1479 — Scène de la vie de Bacchus.
1480 ROYER (L.). Auxilium Patriæ.
1481 — L'Amour et Psyché.
1482 ROYET (H.). Portrait de M. E. D...
1483 ROZIER (D.). H. C. Pavots; — panneau décoratif.
1484 — Un coup de filet.
1485 RUDAUX (H.-E.). Torpilleurs par un gros temps.
1486 RUEL (L.). H. C. Le chemin du moulin de la Galette le dimanche [sous Louis XV.
1487 — L'Art présentant à la Ville de Moscou la Peinture et la [Sculpture françaises; — panneau décoratif.
1488 RUYSSCHER (J. de). Forêt de Fontainebleau; — juin.
1489 — Forêt de Fontainebleau; — octobre.
1490 SAIN (P.-J.-M.). Matinée brumeuse à Avignon; — décembre.
1491 — Soirée d'automne en Normandie.
1492 SAINT-GÉRAN (A. de). Le four à chaux; — Villefranche-sur-Mer.
1493 SAINT-GERMIER (J.). Fin d'une course de taureaux; — Séville.
1494 — Bailadora Flamanca; — Séville.
1495 SAINTIN (J.-E.). H. C. Rêverie.
1496 — Portrait de Miss G...
1497 SAINTPIERRE (G.-C.). H. C. Portrait de Mme E. H...

1498 SAINTPIERRE (G.-C.). **H. C.** Portrait de M^me^ de C...
1499 SALA (E.). **H. C.** Portrait de S. A. la princesse Eulalie.
1500 — Un temps d'attente.
1501 SALGADO (J.-V.). Portrait de M. Adrien Demont.
1502 — Jésus.
1503 SALLÉ (F.). Arius au concile de Nicée.
1504 SAUBÉS (D.-L.). Portrait de M^lle^ L. L...
1505 — Portraits de M^lle^ Alice C... et de M. Edmond C...
1506 SAUVAIGE (M.-L.). En rade de Trouville.
1507 SAUVIGNIER (F.-A.). Avant la pluie; — Vienne-la-Ville (Marne).
1508 SAUZAY (A.-J.). **H. C.** La vieille écluse de Notre-Dame-de-la-Garenne; — bords de la Seine.
1509 — L'église de Saint-Pierre-la-Garenne.
1510 SCALBERT (J.). La fosse aux ours.
1511 SCHAAN (P.). Le cloître de Saint-Remi, actuellement hôtel-Dieu de
1512 SCHERRER (J.-J.). Charlotte Corday à Caen. [Reims.
1513 SCHEUERMANN (L.). Trafiquant tunisien.
1514 SCHMITT (P.-L.-F.). **H. C.** Matinée de juillet à Saint-Cyr-sur-Morin
1515 — La porte de Châtillon; — Paris. [(Seine-et-Marne).
1516 SCHOMMER (F.). **H. C.** Portrait de M^me^ D...
1517 — Portrait de M. J. S...
1518 SCHOTT (M.). Chapelle de la Vierge; — Saint-Sulpice.
1519 SCHREIBER (C.-B.). Encouragement.
1520 SCHRYVER (L. de). « Fleurissez-vous ! »
1521 SCHULTZBERG (A.-L.). Les bords de la Seine en hiver.
1522 SCHULZENHEIM (M^lle^ I.-E. de). « Chiens de course au chenil. »
1523 SCHUTZENBERGER (L.-F.). **H. C.** Portrait.
1524 — Chariage dans les Vosges d'Alsace.
1525 SCHWARTZE (M^lle^ T.). **H. C.** Frères et sœurs; — portraits d'enfants.
1526 — Fleurs.
1527 SCOTT (H.-E.). Famille paysanne.
1528 SÉBILLEAU (P.). Lisière de bois à Labrède (Gironde).
1529 — Mars; — dans le bois, à Labrède (Gironde).
1530 SEIGNAC (P.). L'image.
1531 — Montre-moi tes dents.
1532 SEIQUER (A.). « Sauve qui peut. »
1533 — « L'appel au plus fort »; — poussins.
1534 SERGENT (L.-P.). Marengo; — 14 juin 1800.
1535 SHEARD (T.-F.-M.). Au pays des brouillards.
1536 SILBURN (A.). Portrait.
1537 SIMON (L.). Portrait de M^me^ A. L...
1538 — Portraits d'enfants.
1539 SIMON (P.). Portrait de M^lle^ J. B...
1540 SIMONNET (L.). L'étang de Brisemiche; — matinée de mai.
1541 — Le coteau de la Monesse; — gelée blanche.
1542 SINIBALDI (P.-J.-R.). « Claire, dis-nous ta chanson. »
1543 — Portrait de M^me^ G...
1544 SIROUY (A.). La buvette de la Bourboule.
1545 SMETH (C.-H. de). Une réprimande.
1546 SMITH (E.-B.). Rentrée des champs.
1547 SMITH (M^lle^ M.). Portrait de M^lle^ J.-C...
1548 — L'enfant malade.
1549 SMITH-LEWIS (J.). Après le grain; — la coupe du goémon dans la
1550 SON (J.). Les blés au matin. [baie de Saint-Malo.
1551 SOUZA-PINTO (A.-C. de). Tête de vieux.
1552 SOUZA-PINTO (J.-J. de). **H. C.** Réparation du bateau.
1553 — Rêverie.
1554 SOYER (P.). **H. C.** Fleurs.
1555 STECK (P.-A.). Un soir.
1556 STENERSEN (G.). Matinée d'hiver en Norvège.

1677 WAHL (Mlle L.-R.). Portrait de l'auteur.
1678 WALKER (J.-A.). En batterie.
1679 WALLEN (J.-T.). **H. C.** La maison mortuaire.
1680 WALLET (A.). Le puits de Pen-er-men ; — Arradon (Morbihan).
1681 WALTON (E.-A.). Portrait.
1682 WATELIN (L.-V.). **H. C.** Pré communal en Normandie.
1683 WAUGH (Mme I.). Pierrot.
1684 WEEKS (E., lord). **H. C.** Les obsèques d'un fakir à Bénarès.
1685 WEISS (G.). L'averse.
1686 WEISSER (Ch.-L.-A.). Tisserand ; — Franche-Comté.
1687 WEISZ (A.). **H. C.** Eglantine.
1688 — Marchande de pommes.
1689 WENCKER (J.). **H. C.** Basilissa.
1690 — Portrait de Mme A. H...
1691 WENTWORTH (Mme C.-E.). Pour les pauvres.
1692 WERTHEIMER (G.). Vision. [Louis XVI, guipure de Venise et bibelots.
1693 WIART (E.). Candélabre, sucrier et plateau argent, vase améthyste
1694 WIECZORCK (M.). Soleil de mars.
1695 WILLEMS (F.). **H. C.** La convalescente. [Géry-Legrand.
1696 WINTER (P. de). **H. C.** Portrait de M. le sénateur et maire de Lille
1697 — Portrait de Monseigneur H..., évêque missionnaire.
1698 WISINGER-FLORIAN (Mme O.). Un matin sur la plage ; — Abbazia
1699 WISSÉ. Un marché difficile ; — souvenir du Caire. [(Adriatique).
1700 WORMS (J.). **H. C.** Chez le fripier.
1701 WUHRER (L.-Ch.). L'île Seguin et le pont de Sèvres : — environs
1702 WYTSMAN (Mme J.). La prairie rose. [de Paris.
1703 YARZ (E.). Soirée d'automne ; — coteau de Provence.
1704 — Soir.
1705 YON (E.-Ch.). **H. C.** Un calvaire dans la dune.
1706 — Le ruisseau de Dannes.
1707 YPERMAN (L.-J.). Portrait de M. le docteur Watremez.
1708 YVON (A.). **H. C.** Portrait de M. Kellner.
1709 — Portrait du professeur Péter.
1710 ZACHARIE (Ph.-E.). Portrait de Mme ***.
1711 ZAWISKI (E.). Souvenirs.
1712 ZILERI (S.). Le lendemain du dîner.
1713 ZO (A.). Portrait de M. G... [facture de Beauvais.
1714 ZUBER (J.-H.). **H. C.** L'hiver ; — carton de tapisserie pour la manu-
1715 ZUBER-BUHLER (F.). Portrait de Mlle Denise de V...
1716 — En juin ; — bords du Loing. [(Haute-Alsace).
1717 ZWILLER (A.). Une leçon à l'Institut des jeunes aveugles d'Illzach
1718 — Les gros bonnets du village ; — Haute-Alsace.

SCULPTURE

2201 ABARY (Mlle M.-M.). Mlle Marie C...; — médaillon, plâtre.
2202 ADAM LE NÉRU (Mme E.). Chien lévrier ; — cire.
2203 ADAM (Mlle L.-S.) Sainte Geneviève ; — statue, pierre.
2204 — La reine de Saba ; — buste, plâtre.
2205 ADLERSPARRE (R). La vague ; — statue, plâtre.
2206 AIZELIN (E.). H. C. Le loup et l'agneau ; — groupe, plâtre.
2207 AKERMAN (W.). Portraits ; — médaillons, bronze et plâtre.
2208 ALBERT LEFEUVRE (L.-E.). H. C. La muse des bois ; — statue, plâtre.
2209 ALBISETTI (N.). Petit Bacchus ; — statuette, marbre.
2210 ALLAR (A.). H. C. Mme *** ; buste, marbre.
2211 ALLARD (J.). Médaillon, terre cuite.
2212 ALLOUARD (H.-E.). H. C. Mme A... ; — buste, marbre.
2213 — Mme B... ; — médaillon, marbre.
2214 AMIEL (L.-R.). Mme A... ; — buste, terre cuite.
2215 AMY (J.-B.). Marc Bonnefoy ; — buste, terre cuite.
2216 — Pêcheurs du Rhône ; — buste, plâtre.
2217 ANCILLOTTI (T.). M. le Dr Magitot ; — buste.
2218 ANDRÉ (A.). Amymone ; — statue, pierre.
2219 — M. Henri Caïn, artiste peintre ; — buste, terre cuite.
2220 ANGLE (Miss B.). « Un jeune Vénitien » ; — buste, plâtre bronzé.
2221 ANGLÈS (J.). « Idylle » ; — statue, bronze.
2222 — « Gavroche » ; — statue, plâtre.
2223 ARIAS (V.). Mort de Jésus ; — groupe, marbre.
2224 — Jeune mère araucanienne ; — groupe, bronze.
2225 ARLIN (V.). Etude ; — buste, plâtre.
2226 — Etude ; — buste, plâtre.
2227 ARRONDELLE (E.). Bacchante ; — buste, marbre.
2228 ASCOLI (J.). M. E. A. G... ; — plaquette, bronze.
2229 ASTANIÈRES (E.-C., comte d'). Un coup manqué ; — statuette, marbre.
2230 — Mme la baronne de M... ; — buste, marbre.
2231 ASTRUC (J.-B.). M. B... ; — buste, plâtre.
2232 ASTRUC (Z.). H. C. « Carmen » ; — buste, bronze.
2233 ASSY (H. d'). Cheval et chien ; — groupe, cire.
2234 AUBAN (P.). Six médaillons, plâtre.
2235 — Un médaillon, marbre.
2236 AUBERT (P.). Mlle G... ; — buste, plâtre.
2237 AUBERT (P.). Hector Allemand ; — buste, marbre.
2238 AUDIFFRED (Mlle J.). Etude ; — statuette, plâtre.

2239 AUGUSTE (A.). M.*** ; — buste, terre cuite.
2240 AYETTES (Mlle J. des). Mlle de la Roche-Commiers ; — médaillon,
2241 AZEMA (E.). M. X... ; — buste, plâtre. [plâtre.
2242 AZIBERT (J.). Mme *** ; — médaillon, terre cuite.
2243 AZIÈRE (H.-F.). Mlle L. H... ; — buste, plâtre.
2244 BABILLE (C.-D.). Mme B... ; — médaillon, plâtre.
2245 BACQUET (P.). M. Armand Marin ; — buste, plâtre.
2246 — M. G. Holley, vélocipédiste, champion de France (1885, [1886, 1887) ; — buste, plâtre.
2247 BAILLY (C.-E.). Chiromancie ; — groupe, plâtre.
2248 — Mlle E. B... ; — buste, plâtre.
2249 BAILLY (P.-E.). Pêcheuse lorientaise ; — statuette, plâtre.
2250 BAIN (G.-M.). M. Charles Macquet ; — buste, marbre.
2251 BALLONI (J.). « Isaac » ; — statue, plâtre.
2252 — Mlle Talouideck ; — buste, terre cuite.
2253 BARDELLE (L.-R.). M. F... ; — buste, bronze.
2254 BAREAU (G.-M.-V.). « La gloire » ; — statuette, plâtre.
2255 — Mon père ; — médaillon, terre cuite.
2256 BARRAU (T.-E.-V.). Matho et Salammbô ; — groupe, marbre.
2257 BARRIAS (E.-L.). H.C. Jeanne d'Arc prisonnière ; — statue, marbre.
2258 — Ricord ; — statue, bronze.
2259 BARSOTTI (A.). Médaillon, plâtre.
2260 BARTHÉLEMY (R.). H. C. M. Alph. G... ; — buste, plâtre.
2261 BARTHOLDI (F.-A.). Washington et Lafayette ; — groupe, bronze.
2262 BASLY (E. de). Vénus à la coquille ; — statue, plâtre.
2263 BASSET (U.). M. le docteur G. Barbezieux ; — buste, plâtre.
2264 — Les Lettres, les Sciences et le Droit ; — bas-relief, bronze.
2265 BASTET (V.). H. C. Madeleine ; — statue, marbre.
2266 — Fête à grand'maman ; — buste, marbre.
2267 BASTIÉ (E.). Le général V... ; — buste, plâtre métallisé.
2268 BAUWENS (J.). « Mon ami Dorange » ; — buste, plâtre.
2269 — M. V... ; — buste, bronze.
2270 BAYEUX (L.). « Naufragé » ; — figure, plâtre.
2271 BAZOR (A.-L.). Mme la comtesse J. de Givry ; — médaillon, bronze.
2272 BEAUVAIS (J.-B.). M. A. R... ; — buste, terre cuite.
2273 BECKER (E.-H.). Mon ami N... ; — buste, plâtre.
2274 BECQUET (J.). H. C. Mme P... ; — buste, marbre.
2275 — Mme X... ; — buste, marbre.
2276 BEER (F.). H. C. « Panem propter Deum » ; — statue, marbre.
2277 — « Réveil » ; — statue, plâtre.
2278 — Le Printemps ; — statuette, bronze.
2279 BEGARIE (Mlle R.). Médaillon, plâtre. [plâtre.
2280 BÉGUINE (M.-L.). M. Demole, vice-président du Sénat ; — buste,
2281 BELOUIN (P.-F.). Sainte Philomène, martyre ; — statue, plâtre.
2282 BENET (E.-P.). M. Émile Lebon : — buste, plâtre.
2283 — M. Maurice Cohn ; — buste, plâtre.
2284 — Jésus rencontrant sa mère ; — bas-relief, plâtre.
2285 BENGY-PUYVALLÉE (G. de). S. E. le cardinal Manning ; — statue,
2286 — M. le comte de Kératry ; — buste, bronze. [plâtre.
2287 BENOIT (P.-M.). M. le docteur Paillasson, conseiller général du Rhone :
2288 BÉRARD (L.). M. Georges S... ; — buste, plâtre. [— buste, plâtre.
2289 — Quatre médaillons ; — bronze et plâtre.
2290 BERGER (Mlle C.). M. X... ; — médaillon, plâtre.
2291 BERGÈS (E.). Parsifal ; — statue, plâtre.
2292 BERNARD (H.). M. G... ; — médaillon, plâtre.
2293 BERNARD (J.-A.). M. Mercier ; — buste, plâtre.
2294 BERNARD (L.). Petite fille ; — médaillon, bronze.
2295 — Frère et sœur ; — médaillon, plâtre.
2296 BERNARD (P.). Repentir ; — statuette, terre cuite.
2297 BERNARD (V.). M. B.-P. des P.-O... ; — buste, marbre.

2298 BERNSTAMM (L.). H. C. S. A. I. le grand-duc Alexis ; — buste,
2299 — M. de Laboulaye ; — buste, bronze. [marbre.
2300 BERNSTEIN-SINAYEFF (L.). M. Léon Reynier ; — buste, bronze.
2301 — M. le comte Gaston de Valdeck ; — buste, bronze.
2302 BERTHET (J.-C.). Médaillon, plâtre.
2303 BERTHOUD (P.-F.). M. le lieutenant D... ; — buste, plâtre.
2304 — M. J. K... ; — buste, plâtre.
2305 BERTOZZI (L.). M. l'abbé Th. T... ; — buste, plâtre.
2306 — Mlle M. de V... ; — buste, plâtre.
2307 BÉRY (E.-J.-B.). Deux médaillons, plâtre.
2308 BEUQUE (L.). M. Salneuve, ancien sénateur ; — buste, bronze.
2309 BÉVILLE (P.-J.-A.). Un médaillon, plâtre.
2310 BEYLARD (Mme A.). Edmond ; — médaillon, terre cuite.
2311 BEYLARD (C.), H. C. M. Mirman ; — buste, terre cuite.
2312 — Peau d'Ane ; — statuette, plâtre.
2313 BIGEON (H.). Trois médaillons ; — argent et bronze.
2314 BIRON (H.). M. C. Bermyn ; — médaillon, plâtre.
2315 BISSON (E.-L.). Surprise ; — statuette, plâtre.
2316 BLANC (Ch.). Le petit Léon ; — buste, plâtre, teinté.
2317 BLANCHARD (J.). H. C. Andromède ; — statue, plâtre.
2318 — Tête d'étude ; — buste, bronze.
2319 BLOCH (Mme E.). Henri de Bornier ; — buste, plâtre.
2320 BOGDANSKI (S.). M. Chrétien Lang ; — buste, bronze.
2321 BOGINO (E.-L.). Mme C... ; — buste, marbre.
2322 BOGINO (F.-L.). H. C. Me Benoist, avoué honoraire ; — buste, mar-
2323 BOILEAU (A.-F.). M. X... ; — buste, plâtre. [bre.
2324 BOISSAUX (Mme M.). Mme H... ; — buste, plâtre.
2325 BOISSEAU (E.-A.). H. C. Les fruits de la guerre : — groupe, plâtre.
2326 — Monument Rossignol (cimetière du Père-Lachaise) ; —
[modèle en plâtre d'un bas-relief exécuté en marbre.
2327 BONDUEL (L.). Samson incendiant les moissons ; — statuette, plâtre.
2328 BONHEUR (I.). H. C. Cuirassier ; — statuette, bronze argenté.
2329 — Chasseur d'Afrique ; — statuette, bronze argenté.
2330 BONNEFOND (C.). La Jeunesse ; — médaillon, plâtre.
2331 BORDE (P. de). Mme la comtesse de D... ; — buste, marbre.
2332 — Marie ; — buste, marbre.
2333 BORDES (H.). Indigène de l'Isère ; — buste, plâtre.
2334 BOTTÉE (L.-A.). Nuit de printemps ; — statuette, plâtre.
2335 BOUCHER (A.). H. C. Le repos ; — statue, marbre.
2336 BOUILLON (T.-H.). L'Amour fuyant la misère ; — statue, plâtre.
2337 — Portrait de mon père ; — statue, plâtre.
2338 BOUILLOT (J.-E.). Mme de C... ; — médaillon, plâtre.
2339 BOUILLOT (P.-E.). M. Caudrelier ; — buste, plâtre.
2340 BOURET (E.). La pudeur ; — statuette, marbre.
2341 — La musique légère ; — statuette, bronze.
2342 BOURGEOIS (M.). H. C. M. Jules Cohen ; — buste, marbre.
2343 BOURGEOT (J.). Sidoine Apollinaire, célèbre Lyonnais ; — buste,
2344 BOURSIER (Mlle T.). Le gué ; — statuette, terre cuite. [marbre.
2345 BOUTELLIER (J.-E.). M. A. L..., professeur à la faculté de droit ;
2346 — Bataille de fleurs ; — statuette, marbre. [— buste, bronze.
2347 BOUTRY (E.-H.). Chasseurs ; — groupe, bronze.
2348 BOUVAL (M.). Portrait de mon père ; — buste, bronze.
2349 BOZZI (L.-U.-A.). M. V. B... ; — buste, terre cuite.
2350 BRACH (Mlle M.). Jeune fille à la fontaine.
2351 — M. le Dr Ménière ; — buste, marbre.
2352 BRACONY (L.). L'Écho ; — statue, marbre. [nal » ; — buste, plâtre.
2353 BRASSEUR (L.). Pierre Giffard (Jean sans Terre), du « Petit Jour-
2354 BRIBES (Mlle J.). Mme ***; — médaillon, plâtre.
2355 BRIDEN (D.). Me Labori, avocat ; — buste, plâtre.
2356 BRINER (Mme M.). M. J. A... ; — médaillon, plâtre.

2357 BRIFFAULT (F.). Vache au pré ; — bronze.
2358 BROUSSARD (V.). M. B...; — buste, plâtre.
2359 BRUGNIOT (G.-G.). Portrait; — médaillon, terre cuite.
2360 BRUYNEEL (V.). Badinage; — groupe, plâtre.
2361 BULENS (R.). Marguerite; — buste, plâtre.
2362 BUNDGAURD (A.-J.). Feu follet ; — statue, plâtre.
2363 BUREAU (Mlle G.). Mlle Berthe C...; — médaillon, plâtre.
2364 BUREAU (L.). Buste ; — plâtre. [raine ; — buste, plâtre.
2365 BUSSIÈRE (E.). Gringoire, poète, héraut d'armes à la cour de Lor-
2366 CABUCHET. H. C. Le bienheureux Chamel, mariste, martyrisé en [Océanie le 23 avril 1841 ; — groupe, plâtre.
2367 CADOUX (E.-M.). Le colonel Goureau ; — buste, plâtre.
2368 CAILLEAUX (Mlle M.). M. E. G...; — buste, plâtre.
2369 CAIN (A.). H. C. Groupe de tigres ; — plâtre.
2370 CALDER (A.-S.). « Cordelia » ; — buste, plâtre.
2371 CALIMAQUE (P.-E.). M. le docteur de Lajartre ; — buste, plâtre.
2372 CALLOT (J.). Trois médaillons, marbre.
2373 — La sève ; — bas-relief, bronze.
2374 CALVET (G.). Buste ; — terre cuite.
2375 CAMEL (Th.-P.). M. E. L...; — buste, plâtre.
2376 CAMPAGNE (D.). Vénus désarme l'Amour endormi ; — groupe,
2377 — Mme M...; — buste, marbre. [plâtre.
2378 CANA (E.-A.). Mme E. V...; — médaillon, plâtre.
2379 CAPELLARO (C.-R.). M. Aubert ; — buste, bronze.
2380 CAPELLARO (P.-G.). Le Déluge ; — groupe, marbre.
2381 CARAVANIEZ (A.). Sainte Vierge; — statue, plâtre.
2382 — M. Hebert; — buste, plâtre.
2383 CARION (L.-A.). Mlle J. H...; — buste, plâtre.
2384 CARL (J.-A.). Jacques Augustin ; — buste, marbre.
2385 — Jean-Baptiste Thiéry ; — buste, bronze.
2386 CARLE (J.). M. E. G...; — buste, terre cuite.
2387 CARLES (A.-J.). H. C. Mon ami le peintre Armand Berton; — buste,
2388 CARLIER (E.-J.). H. C. Mme Roland ; — buste, plâtre. [bronze.
2389 — Trois médaillons ; — plâtre.
2390 CARLUS (J.). M. le Dr Ruault; — buste, plâtre.
2391 CARRIER-BELLEUSE (L.-R.). La charmeuse de panthères; — sta-
[tuette, marbre et bronze.
2392 CARVIN (L.-A.). Cochon d'Inde à poil frisé; — marbre.
2393 CASELLA (Mme E.). Bas-reliefs; — cire.
2394 CASINI (Mlle A.). La Charité ; — groupe, plâtre.
2395 — Il ne fait plus clair ; — statuette, bronze.
2396 CASINI (E.). Cinq médaillons ; — plâtre et bronze.
2397 CASSAS (O.). Trois médaillons; — plâtre.
2398 CATANEO (C.). Mme la comtesse de V... ; — buste, marbre.
2399 CAUCHOIS (E.). Mlle X... ; — médaillon, plâtre.
2400 CAUSSÉ (J.). « Enterpe » ; — statue, plâtre.
2401 CERIBELLI (C.). La Jeunesse; — buste, marbre.
2402 CHAMBARD (L.-L.). H. C. Mlle Henriette Chambard; — buste, terre
2403 CHAMOLAY (A.). Mme Chamolay; — buste, terre cuite. [cuite.
2404 CHAMPEIL (J.-B.). M. J. C... ; — médaillon, plâtre.
2405 CHAMPION (B.-C.). M. C... ; — buste, plâtre.
2406 — M. L. O... ; — buste, plâtre.
2407 CHAPELAIN (L.-L.-C.). M. T. H...; — buste, marbre.
2408 CHAPPUY (V.). Deux entêtés; — groupe, bronze.
2409 CHARDONNET (A. de). La Walkyrie endormie; — statue, cire.
2410 CHARMEIL (Mme M.). M...; — buste, plâtre.
2411 CHARRON (A.). Le sommeil de l'enfance; — groupe, plâtre. [bronze.
2412 CHASTANET (A.). Le lieutenant-colonel Jourdy ; — médaillon,
2413 CHATEAUGOMBERT (X.). Le jeune Maurice; — médaillon, terre
2414 CHATROUSSE (E.). Nourricière; — groupe, marbre. [cuite.

2415 CHATZ (B.). Le dernier baiser de la mère de Moïse; — statue, plâtre.
2416 CHAVALLIAUD (L.-J.). M. M. de P...; — statue, marbre.
2417 — « Génie de la Liberté »; — monument, bronze.
2418 CHEMIN (J.). Taureau de combat; — bronze.
2419 CHEREAU (E.-J.). M. A. C...; — médaillon, bronze.
2420 CHEZELLES (Mlle C. de). Mlle Elisabeth de M. F...; — buste, marbre.
2421 — M. Richard de C...; — buste, plâtre.
2422 CHRÉTIEN (E.-E.). H. C. Bonheur maternel; — groupe, marbre.
2423 CHRÉTIEN (Mme L.). Mme A...; — médaillon, plâtre bronzé.
2424 — Mme B...; — médaillon, plâtre teinté.
2425 CHRISTOPHE (Feu E.). H. C. Le baiser suprême; — groupe, marbre.
2426 CHOPPIN (P.-F.). Le bain de Diane; — statuette, plâtre.
2427 — La Tour d'Auvergne, premier grenadier de France; — buste,
2428 CLAU (A.). Le sommeil; — fragment de groupe, plâtre. [plâtre.
2429 CLAUDET (M.). Un petit roi mage; — buste, bronze.
2430 CLAUS (E.). 1° Quatre médaillons, bronze; — 2° Un manche de canif,
[argent; — 3° Cinq portraits, cire et plâtre.
2431 CLAUSADE (L.). Mme ***; — buste, marbre.
2432 CLERGET (A.). Mlle L. R...; — médaillon, bronze.
2433 — M. Garçon; — buste, plâtre.
2434 COCHI (E.). Épave; — statue, plâtre.
2435 — Mater Dei, ora pro nobis; — bas-relief, plâtre.
2436 COHEN (Mlle K.-M.). Tête d'homme; — buste, plâtre.
2437 COLLE (Ch.-A.). Le menuet; — groupe, plâtre.
2438 — Mme J. T...; — buste, plâtre.
2439 COLLET (Ch.). Joueur de croquet; — statue, plâtre.
2440 COLOMBIER (Mlle A.). M. Thévenet, sénateur; — buste, marbre.
2441 — Mme M...; — buste, marbre.
2442 CONVERS (L.). Énigme; — bas-relief, plâtre.
2443 — La cigale; — statue, plâtre.
2444 CORBIN (C.-E.-C.). M. le comte de V...; — médaillon, plâtre.
2445 CORBIN (J.-A.). M. T...; — médaillon, plâtre.
2446 CORDONNIER (A.-A.). H. C. En détresse; — statue, plâtre.
2447 COSTET (A.). Jeanne d'Arc; — statue, plâtre.
2448 COUDRAY (Ch.-G.). Aquila; — statuette, bronze.
2449 — Tahoser; — statuette, plâtre.
2450 COUGNY (L.-E.). H. C. Carnot; — statue, marbre.
2451 COULON (J.). Rêve d'amour; — groupe, plâtre.
2452 — M. Gerville-Réache, député; — buste, marbre.
2453 COUTAN (Mme L.). « Source »; — statue, marbre.
2454 — Mlle Maldague; — buste, marbre.
2455 COUTHEILLAS (H.). M. E. B...; — buste, plâtre.
2456 CRANNEY-FRANCESCHI (Mme M.-J.). Galatée; — statue, plâtre.
2457 CRAUK (G.). H. C. Le général Faidherbe; — buste, marbre.
2458 — Corbon, sénateur; — buste, marbre.
2459 CRÉNIER (H.). Tête; — étude, plâtre.
2460 CRESP (H.). Deux médaillons; — plâtre.
2461 CROCQUEFER (E.-A.). Deux médaillons; — bronze.
2462 CROISY (A.). H. C. L'Architecture; — statue, marbre.
2463 — Toilette de la poupée; — statue, marbre.
2464 CROIZET (H.-E.). Le colonel M...; — médaillon, marbre.
2465 — Mme M...; — médaillon, marbre.
2466 CROS (H.). Incantation; — bas-relief, pâte de verre.
2467 DACHARD (A.). M. E. P...; — médaillon, marbre.
2468 DAGONET (E.). La Nuit; — statue, marbre.
2469 — Chevreuil mort; — bronze à cire perdue.
2470 DAILLION (H.). H. C. Le coucher de l'enfant; — groupe, plâtre.
2471 — L'Archéologie; — statue, marbre.
2472 DAMÉ (E.). Le Travail chasse la Misère; — groupe, plâtre.
2473 DARAGON (C.-L.). Psyché; — statue, marbre.

2474 DARAGON (L.-P.-L.). Mme H...; — médaillon, bronze.
2475 DARCQ (A.). M. Marteau, architecte; — buste, plâtre.
2476 — M. le général Campenon; — buste, bronze.
2477 DAVIN (A.-L.-E.). Un médaillon; — plâtre.
2478 DEBERT (C.). Mme P...; — buste, plâtre.
2479 DEBON (A.). La Folie; — buste, bois.
2480 DEBUT (D.). Eros; — statuette, marbre.
2481 DEBUT (M.). L'Inspiration; — statuette, plâtre.
2482 — Printemps; — statuette, plâtre teinté.
2483 DECLERCQ (A.). Jeune femme; — bas-relief.
2484 DECORCHEMONT (L.-E.). M. Marin Thibault; — buste, plâtre.
2485 DEJEAN (L.). M. T...; — médaillon, bronze.
2486 DELABRIERRE (E.). Le premier gibier, groupe de lions; — plâtre.
2487 — Tigre du Bengale et jeune antilope; — plâtre.
2488 DELANOUE (Mme C.). Le premier travail, poule et poussins; — groupe,
2489 — Poule de Houdan; — cire. [plâtre.
2490 DELAPORTE (Mlle L.-B.). M. Emile F...; — médaillon, plâtre.
2491 DELBAUVE (L.-E.). Mlle Marguerite ***; — médaillon, plâtre.
2492 DELBROUCK (L.). Buste; — bronze.
2493 DELORME (G.). M. le docteur M...; — médaillon, bronze.
2494 DELORME (J.-A.). H. C. M. L...; — buste, plâtre.
2495 — Verik; — buste, bronze.
2496 DELORME (Mlle J.). Sur la falaise; buste, — plâtre.
2497 DELOYE (G.). H. C. Cavallotti, orateur-poète; — buste, terre cuite.
2498 — Catherine II, impératrice de Russie.
2499 DELPECH (E.). Étude; — buste, plâtre.
2500 DELPECH (J.). Deux médaillons; — bronze.
2501 DEMAGNEZ (Mlle M.). M. Wagner; — buste, plâtre.
2502 DEMAILLE (L.). H. C. M. Menne; — buste, terre cuite.
2503 DE MEYER (E.). Quatre médaillons; — plâtre.
2504 DEPLÉCHIN (E.). Amphitrite; — statue, plâtre.
2505 DEPREZ (G.). M. D...; — buste, plâtre.
2506 DESCA (E.). H. C. Etcheto, statuaire; — buste, plâtre.
2507 DESCAT (Mme H.). Mme ***; — buste, plâtre.
2508 — Mme ***; — buste, terre cuite.
2509 DESCHAMPS (L.-J.). Joyeuseté; — statue décorative, plâtre.
2510 — Industrie; — médaillon, plâtre.
2511 DESCOMPS (J.). M. Noutary; — médaillon, plâtre.
2512 DESRUELLES (F.-A.). M. É. Maniaque; — buste plâtre.
2513 DESTREEZ (J.-C.). L'Eucharistie, source de joies intimes et gage
[d'immortalité; — bas-relief, marbre.
2514 — M. Georges H...; — buste, marbre.
2515 DESVERGNES (Ch.-J.). Musique sacrée; — bas-relief, plâtre.
2516 DETRIER (P.-L.). La grande sœur; — groupe, bronze.
2517 DEULLY (G.). Mme A. H...; — buste, plâtre.
2518 DEVAULX (E.-G.-A.). M. Chambrey; — buste, plâtre teinté.
2519 DEVAUX (F.-A.). Géricault; — esquisse, plâtre.
2520 — Pierre Nebout; — buste, bronze.
2521 DEVAUX (P.). M. Bérard, député du Rhône; — buste, terre cuite.
2522 DEVENET (C.). Jeanne d'Arc; — statuette, marbre.
2523 — Henri de la Pommeraye; — buste, plâtre.
2524 DEVREESE (G.). M. Alfred Madoux, directeur de *l'Etoile belge*, sur
[son cheval Excelsior; — groupe, bronze.
2525 — M. J.-B. Charbo; — buste, bronze.
2526 DIDIER (A.). M. A. P...; — buste, bronze.
2527 — Mme M. B...; — buste, plâtre.
2528 DOLIVET (E.). Mme C...; — buste, plâtre.
2529 — Leperdit, maire de Rennes en 1793; — statue, bronze.
2530 DONOGHUE (J.). Kypris; — buste, plâtre.
2531 DORVAL (J.). Mme la vicomtesse Angèle Z...; — médaillon, marbre.

2532 DORVAL (J.). M. Léonce de Seynes; — plaquette, bronze.
2533 DOUBLEMARD (A.-D.). H. C. M. Maurice Yvon; — buste, terre cuite.
2534 DROUOT (E.). L'amateur; — statue, plâtre.
2535 DUBOIS (E.-H.). « Premières poésies »; — statue, plâtre.
2536 — Mlle J. S...; — buste, terre cuite.
2537 DUBOIS (G.). « Lassitude »; — statue, plâtre.
2538 — M. Bertrand, directeur de l'Opéra; — buste, marbre.
2539 DUBOIS-DAVESNES (Mme M.-F.). Clotilde; — buste, plâtre.
2540 DUBRAY (V.-G.). H. C. Germain Pilon; — statue, plâtre.
2541 — Projet de monument à ériger au Mans, à la mémoire du [sculpteur Germain Pilon; — maquette, plâtre.
2542 DUBUCQUOY (Mme M.). Guerrier gaulois; — buste, plâtre.
2543 DUCLOS (Mme A.). Mlle M. D...; — buste, plâtre.
2544 — Mme A. D...; — buste, plâtre.
2545 DUCROT (Mlle F.). Mlle H. D...; — buste, marbre.
2546 DUDOUIT (E.). M. F. P...; — buste, plâtre.
2547 DU MOND (F.-M.). Sommeil de la Vierge; — buste, cire.
2548 DUMONTET (Mlle G.). 25 germinal an XII; — buste, cire.
2549 — La petite Fadette; — statue, plâtre.
2550 DUPERON (Mme J.). Portrait de M. S...; — médaillon, plâtre.
2551 DUPRÉ (G.). M. F. R...; — buste, terre cuite.
2552 DURAND (E.-L.). H. C. M. Colmet d'Aage; — buste, marbre.
2553 — M. Léon Ducret; — buste, bronze.
2554 DUVERGER-VÉRON (M.-A.). Lisette; — buste, terre cuite.
2555 ENDERLIN (L.-J.). H. C. Meissonier; — buste, marbre.
2556 ERDMANN (L.-A.-A.). Portrait de ma mère; — buste, plâtre.
2557 — Mlle L...; — médaillon, bronze.
2558 EWALD (Mlle S.). Mlle Antoinette C...; — médaillon, cire.
2559 FADY (L.-E.). Mlle C...; — buste, plâtre.
2560 FAGEL (L.). H. C. M. Cavelier; — buste, bronze.
2561 FAIVRE (E.). Jeanne d'Arc; — médaillon, plâtre.
2562 FAIVRE (F.). Derniers jeux; — statue, plâtre.
2563 FALKER (Mlle A.). M. T..., président de l'U. B.; — buste, bronze.
2564 FANTIN-VIAT. Femme de pêcheur; — buste, plâtre.
2565 — Mlle M. L...; — buste, plâtre.
2566 FARGUES (G.). Le petit H. de la S...; — statuette, plâtre teinté.
2567 FEDERSPIEL (P.). Mlle D...; — buste, marbre.
2568 FEINBERG (B.). L'homme-Dieu; — figure, plâtre.
2569 FÉRIGOULE (C.-A.). Bûcheron; — statue, plâtre.
2570 FERRAND (E.-J.). Mlle L. G...; — médaillon, plâtre.
2571 — Rose perdue; — groupe, bronze.
2572 FERRARY (M.). Flore; — statue, plâtre.
2573 — Mme M...; — buste, marbre.
2574 FERRIÈRES (L.-F.-G., comte de). Chevaux de poste; — groupe, plâtre.
2575 FILLEUL (Ch.-A.). « Léo Delibes »; — médaillon, plâtre.
2576 FLANAGAN (J.). Buste, plâtre.
2577 FONTAINE (E.). M. P...; — médaillon, terre cuite.
2578 — M. L...; — buste, terre cuite.
2579 FONTEY (A.). Après la sieste; — statue, plâtre.
2580 FOSSE (D.). M. Soinoury, directeur général de la sûreté; — buste,
2581 — Sentinelle à la frontière; — statue, plâtre. [terre cuite.
2582 FOSSÉ (A.-Th.-F.). Le zouave Jacob; — buste, bronze.
2583 — Mme L...; — buste, plâtre.
2584 FOUQUES (H.-A.). M. Fremy, professeur au Muséum.
2585 FOURAUT (Mme C.). Mlle C. P...; — médaillon, terre cuite.
2586 FOURNIER (A.). Mme Georges D...; — médaillon, marbre.
2587 FOURNIER (E.). Me Marie Gelin; — buste bronzé.
2588 FOURNIER (P.). Sans masque; — statue, plâtre.
2589 — Gringoire; — buste, bronze.
2590 FOURNIER (P.-E.). Buffle du Cap; — cire.

2591 FRANCESCHI (J.). H. C. M. V... ; — buste, marbre.
2592 FRÉMIET (H.). H. C. Le connétable Olivier de Clisson ; — bas-relief, plâtre.
2593 — Isabeau de Bavière ; — statue en bronze doré.
2594 FRENCH (D.-C.). L'ange de la mort et le sculpteur.
2595 FRÈRE (J.). H. C. M. Auguste Wolff ; — buste, bronze.
2596 FRESNAYE (Mlle M.). Le ruisseau ; — statue, plâtre.
2597 — Un bénitier ; — plâtre.
2598 FRIBERG (Ch.). Buste, plâtre.
2599 — Buste, plâtre.
2600 FRIXON (H.-L.). M. V... ; — buste, plâtre.
2601 FRIZON (A.). M. R... ; — buste, marbre.
2602 FROMENT-MEURICE (J.). Mlle P. I., de l'Académie nationale de musique ; — plaquette, marbre.
2603 — « Nitouche », jument anglo-irlandaise ; — étude, bronze.
2604 FUNCK-BRENTANO (Mlle C.). Indifférence ; — statuette, plâtre.
2605 — Biondetta ; — buste, plâtre.
2606 GAILLARD. M. G... ; — buste, terre cuite.
2607 GAILLARD (L.). M. H. P... ; — buste, terre cuite.
2608 GALLAUD (Mlle M.-S.). Buste, plâtre.
2609 — Octogénaire ; — étude, plâtre.
2610 GARDET (G.). H. C. Bison et jaguar ; — groupe, bronze.
2611 — Singe et tortue ; — pierre.
2612 GARNIER (Ch.). M. Henri ; — buste, terre cuite.
2613 — Agar ; — buste, plâtre.
2614 GARNIER (G.-A.). M. G. K... ; — buste, plâtre.
2615 GARNIER (J.). Amazone combattant ; — statue, bronze.
2616 — Nymphe chantant ; — statuette, terre cuite.
2617 GASQ (P.). Mme la baronne D... ; — buste, marbre.
2618 GAUBERT (A.). M. Hozotte ; — buste, plâtre.
2619 — M. Herbain ; — buste, plâtre teinté.
2620 GAUDEZ (A.). H. C. J.-B. Poquelin de Molière, tapissier ; — statue, marbre.
2621 — Hébé ; — statue, plâtre.
2622 GAUDISSART (E.). M. M..., professeur au lycée Condorcet ; — buste, plâtre.
2623 GAULARD (F.-E.). M. Alphonse Muzet ; — médaillon, bronze.
2624 — Mme Marie Gaulard ; — médaillon, bronze.
2625 GAUPILLAT (Mlle J.). Alphonse Karr ; — buste, fonte de fer.
2626 GAUQUIÉ (H.). Le réveil du printemps ; — statuette, marbre.
2627 — Le peintre A. Chigot ; — buste, plâtre.
2628 GENNADIUS (Mlle C.). M. Delyannis, ex-président du conseil des ministres ; — médaillon, plâtre.
2629 GEOFFROY (A.-L.-V.). Tigres ; — groupe, plâtre.
2630 GERDERÈS (Mlle H.). Portrait de ma sœur ; — buste, plâtre.
2631 — Mlle N. G... ; — buste, plâtre.
2632 GERICKE (A. de). Cheval arabe ; — cire.
2633 GERMAIN (A.). Mlle X... ; — buste, plâtre.
2634 GERMAIN (J.-B.). David devant Saül ; — statue, bronze.
2635 — Le printemps ; — statuette, marbre.
2636 GÉROME (J.-L.). H. C. Galatée et Pygmalion ; — groupe, marbre.
2637 — Billone ; — bronze et ivoire.
2638 GHÉRARDI (H.). M. Golfiéry ; — buste, plâtre.
2639 GHIELMETTI (A.). Instinct maternel ; — groupe, marbre.
2640 GILBAULT (F.). Jean Guiton ; — buste, plâtre.
2641 — Pagnerre ; — buste, marbre.
2642 GILBERT (G.). Mlle Angéline X... ; — buste, plâtre.
2643 GLON-VILLENEUVE (Mlle F.). Mme *** ; — buste, terre cuite.
2644 GODEBSKI (C.). Beethoven ; — buste, bronze.
2645 — Emile Perrier ; — buste, plâtre.
2646 GODET (H.). Coquette Louis XV ; — buste, marbre.
2647 — La petite Gaudy, de la Comédie française ; — buste, plâtre.

2648 GONTAUT-BIRON (R. de). M. le marquis de G... ; — médaillon,
2649 GONZALEZ (S.). Mendiant ; — buste, plâtre. [marbre.
2650 GOSSIN (L.). Joueur d'osselets ; — statue, plâtre.
2651 — A la fontaine ; — statuette, plâtre.
2652 GOUFFÉ (J.-H.). Mlle J. G... ; — médaillon, terre cuite.
2653 GOULART (J.-A.). M. E. L... ; — médaillon, plâtre.
2654 GOURNAY (L.). Trois portraits ; — médaillons, plâtre.
2655 GRAF (P.-H). Le lieutenant-colonel Attelyn ; — buste, plâtre.
2656 GRAVILLON (A. de). Le cardinal Foulon, archevêque de Lyon ; —
2657 GRÉBER (H.). Le grisou ; — statue, plâtre. [buste, marbre.
2658 GREIT (Th.). La première traîne ; — statuette, bronze.
2659 GUÉNOT-FOMBELLE (Mme M.). M. P. G... ; — buste, plâtre.
2660 — Mlle M. C... ; — médaillon, plâtre.
2661 GUGLIELMI-RUYER (V.). Charmeur ; — statue, plâtre.
2662 GUGLIELMO (L.). H. C. Jeune mère ; — groupe, marbre.
2663 — Mme L. G... ; — médaillon, terre cuite.
2664 GUILBERT (E.-Ch.-D.). H. C. Cancalaise ; — statue, plâtre.
2665 — Le général Marchena ; — buste, terre cuite.
2666 GUILLAUME (E.). Aimé Millet ; — buste, plâtre.
2667 — Le Sauveur (son premier pas) ; — statue, plâtre.
2668 GUILLAUME (R.-Ch.). Pêcheur ; — statuette, plâtre.
2669 GUILLEMIN (G.). M. G... ; — médaillon, plâtre.
2670 GUILLOT (A.). Statue, plâtre. [l'hallali du loup) ; — groupe, plâtre.
2671 GUILLON (A.-L.). Les deux vainqueurs (chiens griffons de Vendée à
2672 GUIMBERTEAU (R.). Coquetterie ; — statue, plâtre.
2673 GUITET (G.). Médaillon, plâtre.
2674 HALIGON (L.). Portrait ; — bas-relief, plâtre.
2675 HALSE (Mlle E.). Etude ; — statuette, plâtre teinté.
2676 HAMAR (F.). Mlle J. D... ; — buste, plâtre.
2677 HANNAUX (E.). Phryné ; — statue, plâtre.
2678 — Mercure et Bacchus ; — groupe, bronze.
2679 HANSEN-JACOBSEN (N.). Joueur de boules observant son jeu ; —
2680 HARBOE (R.). Un essai ; — statue, marbre. [bronze.
2681 HÉBERT (E.-F.). M. Dangleterre ; — médaillon, terre cuite.
2682 — Mme *** ; — médaillon, terre cuite.
2683 HÉBERT (Ph.). Mes mioches ; — buste, plâtre. [groupe, plâtre.
2684 HEMGÉPÉ (A.-M.-M.). Le péché véniel (tiré du conte de Balzac) ; —
2685 HENNEQUIN (G.-N.). M. Jules Boigeol ; — buste, plâtre.
2686 — Portrait de ma fille ; — médaillon, plâtre.
2687 HENRIET (L.). Animaux ; — cire.
2688 HERBAIN (L.). Deux portraits ; — médaillons.
2689 HERCULE (B.-L.). La Poésie ; — statue, plâtre.
2690 — Primevère ; — statuette, terre cuite.
2691 HERMANT (R.). Reconnaissance ; — statue, plâtre.
2692 HEURTEBISE (L.-E.-O.). M. H... ; — médaillon, plâtre.
2693 HEXAMER (F.). Mélodie ; — figure, plâtre.
2694 HEYMANN (Mme O.). Mme L. d'U... ; — médaillon, plâtre.
2695 HINGRE (L.-Th.). Le paon se plaignant à Junon ; — groupe, plâtre.
2696 HIROU (E.-M.). Le message ; — statue, bronze.
2697 — M. Le Coustelier ; — buste, plâtre.
2698 HIRSCHFELD (J.). Fantaisie ; — buste, plâtre.
2699 HOTTOT (L.). Appel à la danse (à Memphis) ; — statue, plâtre.
2700 — Zingara ; — statue, métal.
2701 HOUDAIN (A. d'). Mlle L. de B... ; — buste, marbre.
2702 — Mlle A. L... ; — buste, marbre.
2703 HOUSSAY (F.). Joueuse de tambourin ; — bas-relief, cire.
2704 — Le repos de Diane ; — bas-relief, cire.
2705 HOUSSIN (E.-C.). « En péril » ; — groupe, plâtre.
2706 — Le colonel Schaller ; — buste, bronze.
2707 HUGUES-ROYANNEZ (Mme C.). Portrait ; — buste, plâtre.

2708 HUGUES (J.) H. C. Victoire! — groupe, plâtre.
2709 — Mme R. de P...; — buste, marbre.
2710 HUSSON (A.). Médaillon; — terre cuite.
2711 ICARD (Mme H.). Buste; — terre cuite.
2712 ICARD (H.). Les droits de l'homme; — groupe, marbre.
2713 — Inconscience; — figure, marbre.
2714 IMER (Mlle B.). Fin d'été; — buste, plâtre.
2715 — Un pêcheur du Pollet (Dieppe); — buste, plâtre.
2716 ISAACS (Miss G.-E.). Mme F...; — médaillon, plâtre.
2717 ISELIN (H.-F.). H. C. Le marquis de ***; — buste, marbre.
2718 — L'amiral marquis de Montaignac, président de la Société centrale des Sauveteurs des naufragés (commandé par cette société); — buste, bronze.
2719 ITASSE (A.). Regina cœli (projet de Vierge); — groupe, terre cuite.
2720 — Poésie lyrique; — statuette, marbre.
2721 ITASSE (Mlle J.). Harpiste égyptienne; — bronze.
2722 JACQUES (E.). Crépuscule; — statue, plâtre.
2723 — Le colonel Ziéger; — buste, plâtre.
2724 JAHANDIEZ (A.-G.). Le père Benité; — plâtre bronzé.
2725 JAU (C.-J.). M. Danel, lieutenant-gouverneur de la Cochinchine; —
2726 JOHN (W.-G.). Morphée; — statue, plâtre. [buste, plâtre.
2727 JOIRE (J.). Quatre chevaux; — plâtre.
2728 — Un cheval; — plâtre.
2729 JOLLO (D.). Sur le rocher; — statue, bronze.
2730 — Gamin; — tête, bronze.
2731 JONCHERY (E.). Mlle M. L...; — buste, plâtre.
2732 JONDET (H.-M.). Tobie; — groupe, plâtre.
2733 JOSSANT (H.-S). M. l'abbé L. C...; — buste, plâtre.
2734 JOUVRAY (M.). M. le docteur Maréchal; — buste, plâtre.
2735 — Fantine; — statuette, plâtre.
2736 JOZON (Mlle J.) Mme E. B...; — buste, marbre.
2737 KAUTSCH (H.). Jean; — buste, terre cuite.
2738 KERVEGUEN (G. de). Le bon vin; — statuette, bronze.
2739 KINSBURGER (S.). Rêverie; — groupe, bronze.
2740 — Printemps nouveau; — statuette, plâtre.
2741 KLEY (L.). Génie domptant un tigre; — groupe, bronze.
2742 — Triton domptant un cheval marin; — groupe, bronze, [(projet pour une grande vasque).
2743 KNOEPFLIN (E.). Un vieux Limousin; — médaillon, plâtre.
2744 — M. L. G...; — médaillon, plâtre.
2745 KOSSOWSKY (H.). Retour de la pêche: — statuette, marbre.
2746 — Cucendron (contes de Perrault); — statue, plâtre.
2747 LABARRE (G.). M. E. P...; — buste, terre cuite.
2748 LABATUT (J.-J.). Mlle Andrée-Charlotte et M. Adolfus Witcombe;
2749 — L'Imprimerie; — marbre. [— groupe, marbre.
2750 LABOURET (Mlle M. de). Mme X...; — buste, terre cuite.
2751 LACAVE (D.). Hésitation; — statuette, plâtre bronzé.
2752 LACLOTE (A.). Portrait; — médaillon, plâtre.
2753 LA FIZELIÈRE (M. de). M. Hippolyte Stupuy, conseiller municipal
2754 — Sourd-muet; — buste, plâtre. [de Paris; — buste, plâtre,
2755 LAFONT (E.). La Vierge au fuseau; — marbre.
2756 LAFONTAINE (Mlle F.). Deux médaillons; — bronze.
2757 LAGNEAU (R.). Mlle J. M. L...; — buste, plâtre.
2758 LAHEUDRIE (E. de). Naufragé; — statue, plâtre.
2759 — Pêcheur de crabes; — statue, plâtre.
2760 LAMBERT (E.-P.). H. C. Louis Favre; — statue, plâtre.
2761 LAMBERT (E.-L.). Comme grand'maman; — buste, marbre.
2762 LAMBERT (G.). Tête de faune; — marbre.
2763 LAMI (S.). Chien danois; — marbre gris.
2764 LANIEL (Mme M.). « Une bonne amorce »; — statue, plâtre.

2765 LANSON (E.-A.). La jeune G. M...; — buste, plâtre.
2766 — La laitière et le pot au lait; — buste, terre cuite.
2767 LANZ (A.). H. C. Henri Pestalozzi, pédagogue, apôtre de l'instruction publique, fondateur des écoles populaires (1746-1827); — statuette, bronze.
2768 — Isaac Iselin, philanthrope, fondateur de la société de bienfaisance à Bâle; — statuette, bronze.
2769 LAOUST (A.-L.-A.). Statuette; — bronze.
2770 — La Musique; — statuette, bronze.
2771 LA PENNE (P.-P.-A.). Peinture et poésie; — bas-relief, bronze.
2772 LAPORTE (E.). Chant d'enfant; — statue, plâtre.
2773 LARCHE (R.-F.). Marcel et Magdeleine M...; — buste, marbre.
2774 — Au miroir; — groupe, plâtre.
2775 LARDILLIER (A.). Mme V. Lardillier; — buste, plâtre.
2776 LARNAGE (J., vic. de). Elisabeth de Croze; — buste, terre cuite.
2777 LARROUX (A.). Arachné; — statue, plâtre.
2778 — Nymphe lutinant un dauphin; — groupe, bronze.
2779 LASINIO (P.). M. Emile Goudeau; — buste, plâtre.
2780 LASXKO (C.). Buste, plâtre.
2781 LATOUR (L.-M.-B.). Un médaillon, terre cuite.
2782 LATRY (Mlle A.). Chaperon rouge; — groupe, plâtre.
2783 — Me L. S.... avocat; — buste, bronze.
2784 LAUMONNERIE (Th.-H.). M. M. H...; — médaillon, plâtre.
2785 LAURENT (P.). M. L...; — buste, plâtre.
2786 — Mme L...; — buste, plâtre.
2787 LAURENT (E.). B. de Jussieu apportant dans son chapeau un cèdre au Jardin des Plantes; — statue, plâtre.
2788 LAVERGNE (J.). Perplexité; — statue, plâtre.
2789 LAVERGNE (A.). M. Lamothe; — médaillon, plâtre.
2790 LEBAS (E.). Mort d'une sirène; — statue, plâtre.
2791 LEBASNIER (F.-A.). M. D...; — buste, plâtre.
2792 LE BOSSÉ (V.-H.-G.). Vve Germaine Casciani; — médaillon, bronze.
2793 LE BOSSÉ-CASCIANI (Mme L.-A.). Ma nièce Yette Yette J...; —
2794 — Mon fils René; — médaillon, plâtre. [médaillon, plâtre.
2795 LE BOURG (Ch.-A.). H. C. Escrimeur; — statuette, plâtre.
2796 LECLAIRE (L.). Un futur amiral; — statue, plâtre.
2797 LECOINTE (L.). M. S. Périssé; — buste, bronze.
2798 LECOMTE (E.). « Gentilhomme verrier du XIXe siècle » à son banc [de travail; — statuette, plâtre.
2799 LECOURTIER (P.). Une famille de tigres; — groupe, plâtre.
2800 LEDRU (A.). La fin du rêve; — vase, plâtre.
2801 — Cruchon; — vase, plâtre.
2802 LEFEBVRE (P.-M.). Horloge adossée à un monument public; — plâtre.
2803 LEFÈVRE (M.-J.). La sainte vierge expliquant et ordonnant le ro- [saire à saint Dominique; — haut-relief, plâtre.
2804 LEFRANC (G.). Souvenir de Franche-Comté; — bas-relief, terre cuite.
2805 LEGASTELOIS (J.-P.). Me L..., avocat; — buste, plâtre.
2806 — Six portraits; — médaillons, plâtre et bronze.
2807 LEGRAND (E.). M. Gaston D...; — buste, plâtre.
2808 LEGUEULT (E.). Mme M...; — médaillon, marbre.
2809 — La vague; — statuette, marbre.
2810 LELIÈVRE (E.-A.). L'Aurore; — ensemble décoratif, plâtre.
2811 LEMAITRE (Mme E., née ROBERT-HOUDIN). « Apporte »; — chien
2812 LENORMAND (A.-P.-J.). Le rêve; — groupe, plâtre. [braque, plâtre.
2813 LÉONARD (A.). H. C. Avant la 1re communion; — bas-relief, marbre.
2814 — Vierge mère; — groupe pierre, pour la façade du nou- [veau séminaire à Issy.
2815 LÉONARD (G.). Extase de sainte Cécile; — groupe, plâtre.
2816 LE PÈRE (A.-E.-A.). H. C. Alexandre Thomas-Marie, membre du [gouvernement provisoire de 1848; — buste, marbre.

2817 LEROUX (E.). **H. C.** Surcouf, commandant pendant le combat.
2818 — M. E.-E. Leroux ; — buste, bronze.
2819 LESAULX (G.-J.). M. L...; — médaillon, plâtre.
2820 LETOURNEAU (E.). Jeune femme jouant avec un crabe; — statue, [plâtre.
2821 LEVASSEUR (H.-L.). Un futur observateur; — enfant, plâtre.
2822 — M. Delaplanche ; — buste, bronze, pour son monument.
2823 LEVILLAIN (F.). **H. C.** Orphée et Choron Apollon et Marsyas ; —
2824 LÉVY (A.). La Chanson ; — statue, plâtre. [bas-relief, plâtre.
2825 LEYSALLE (E.). L'Inquiétude : — statue, marbre.
2826 — Mme Blot Isabelle ; — buste, terre cuite.
2827 LOISEAU-BAILLY (G.). Pompéi, souvenir de voyage :— statue, plâtre.
2828 — Fatma, enfant de Laghouat (Algérie) ; — buste, plâtre.
2829 LOISEAU-ROUSSEAU (P.). Une victime de Cléopâtre, esclave em-
[poisonné ; — statue, plâtre.
2830 — Mlle P. D... ; — buste, marbre.
2831 LOMBARD (H.-E.). **H. C.** Samson et Dalila ; — groupe, marbre.
2832 LORMIER (E.). M. Daix ; — buste, plâtre.
2833 LOUIS-NOEL (H.). **H. C.** Le général Faidherbe à Bapaume, 3 janvier 1871 ; — modèle, en plâtre bronzé, de la statue en bronze inaugurée à Bapaume le 27 septembre 1891.
2834 LOYSEAU (A.-Ch.). Chien courant français (Gascogne-Saintonge) ; —
[étude, bronze.
2835 — Chien courant français (Haut-Poitou) ; — étude, bronze.
2836 LOYSEL (J.). « Ariane, ma sœur, de quel amour blessée
Vous mourûtes au bord où vous fûtes laissée » ;
— statue, plâtre.
2837 MACGILLIVRAY (P.). John Lavery esq. : Artist.; — buste, bronze.
2838 — Portrait ; — médaillon, bronze.
2839 MACKENNAL (E.-B.). Tête de sainte ; — relief, marbre.
2840 — Baiser d'une mère ; — relief, plâtre.
2841 MADRASSI (L.). Arthur Bloche ; — buste, plâtre.
2842 — Yvonnette ; — buste, marbre.
2843 MAÈS (A.). M. R. M...; — buste, marbre.
2844 MAIGNAN (M.). M. M. . ; — médaillon, terre cuite.
2845 MAILLARD (A.). M. Guyot-Dessaignes, député ; — buste, bronze,
2846 — Icare ; — statue, plâtre.
2847 MAILLARD (H.-L.). Laënnec ; — buste, bronze.
2848 MANIÈRE (E.-D.-M.). M. Louis Berthelot ; — buste, terre cuite.
2849 — Cinq médaillons.
2850 MANUELA (Mlle A.). Saint Hubert ; — groupe, marbre.
2851 MABILLE (J.-L.). Portrait d'enfant ; — buste, plâtre.
2852 MARCEL (Mme J.). Jean ; — buste, plâtre teinté.
2853 MARCHETTI (G.). M. Ch. L...; — médaillon, plâtre.
2854 MARIOTON (C.). **H. C.** Le Satyre (poème de Victor Hugo); — bas-relief, fer repoussé incrusté d'or et d'argent dans un cadre lapis et porphyre avec fer damasquinés.
2855 — La rosée (lampe nénuphar); — bronze doré et porphyre.
2856 MARIOTON (E.). Mme E...; — buste, bronze.
2857 — M. H. E. M...; — buste, terre cuite.
2858 MARQUESTE (L.-H.). **H. C.** Nessus; — groupe, marbre.
2859 — La Cigale; — statue, plâtre.
2860 MARTENS (J.-B.). Epave; — statue, plâtre.
2861 — Jean qui pleure; — enfant, marbre.
2862 MARTIN (L.-M.-A.). **H. C.** M. Hirn, membre de l'Institut; — buste,
2863 MARTINENQ (Mlle M.). Mme C...; — buste, plâtre. [plâtre.
2864 MASSEAU (F.). Médaillon; — plâtre polychrome.
2865 MASSON (J.-E.). Le chien du saltimbanque; — plâtre.
2866 MASSON (J.-A.-M.). Jeune Arabe; — buste, plâtre.
2867 — Jeune fille russe; — buste, plâtre.
2868 MASSON (C.). Chevreuils; — groupe, plâtre.

2869 MATHET (L.-D.). La première prière; — groupe, plâtre.
2870 — M. J. D...; — buste, plâtre.
2871 MATTHEWS (Mlle R.-J.-E.). Tête d'enfant; — buste, plâtre.
2872 — M. X ..: — buste, plâtre.
2873 MAUGENDRE-VILLIERS (E.). M. Dennery; — buste, plâtre.
2874 MÉGRET (L.-N.-A.). Médaillon; — marbre.
2875 MÉNARD (L.-H.-A.). Mlle S. J...; — buste, plâtre.
2876 MENGIN (P.-E.). Mignon pensant à sa patrie; — statuette, bronze.
2877 MENDÈS (Mlle L.). Étude; — médaillon, plâtre.
2878 MENGUE (J.-M.). Mme V. A...; — buste, plâtre.
2879 — Source; — statue, marbre.
2880 MENUZ (L.). Buste; — plâtre.
2881 MERCIÉ (Mme A., née de SIMARD de PITRAY). L'attente; — étude
2882 MERCIÉ (A.). H. C. Le Regret; — statue, marbre. [d'âne, plâtre.
2883 — Guillaume Tell; — statue, plâtre.
2884 MESSIE (Mlle L.). Lionne d'Abyssinie; — étude, bronze.
2885 MÉTEILLER (A.). M. Charles Le Meurst; — médaillon, plâtre.
2886 MEUNIER (Mlle M.). M. J. B...; — médaillon, plâtre.
2887 MEUREIN (V.-P.-M.). Mme Mara; — médaillon, plâtre.
2888 MICHEL (Mlle M.-G.). Zéphir; — buste, marbre.
2889 MICHEL (G.). H. C. La République française; — buste, marbre, des-
[tiné à la mairie du Perreux (Seine).
2890 — La Pêche; — figure d'enfant faisant partie d'un groupe
[décoratif pour une fontaine monumentale à Tarbes, plâtre.
2891 MILLET DE MARCILLY (E.). Mme la comtesse M...; — buste, marbre.
2892 — Cora; — chienne épagneule, bronze.
2893 MOIGNIEZ (J.). Chevreuil au trot; — plâtre.
2894 MOMBUR (J.-O.). M. Salneuve, ancien juge de paix; — buste, bronze.
2895 — Baiser filial; — groupe, plâtre.
2896 MONCEL (A.-E.). Valentin, préfet; — buste, marbre, pour la préfec-
[ture du Rhône.
2897 — Le poète Alain Chartier; — statue, marbre.
2898 MONCOURT (H. de). Le javelot; un des cinq combats du pentathle;
2899 MONLON (L.). M. Jardin; — médaillon, plâtre. [— statue, plâtre.
2900 MONTÉGUT (Mlle J. de). Mme de B...; — buste, plâtre.
2901 MONTILLIÉ (H.). M. Alexandre, peintre; — buste.
2902 MONTBEL (J. de). Deux bassets accouplés; — groupe, plâtre.
2903 — Hallali de chevreuil; — groupe, plâtre.
2904 MONY (A.-S.). Psyché sur la montagne, — statue, marbre.
2905 MOREAU (H.). La Jeunesse; — buste, marbre.
2906 — Hésitation; — statuette, marbre.
2907 MOREAU (M.). H. C. Protection de l'enfance; — groupe, bronze.
2908 MOREAU (A.). Le premier bijou; — statuette, bronze.
2909 — Les grapilleurs (retour de vendanges); — groupe d'enfants,
2910 MOREAU (L.). La Jeunesse; — statuette, bronze. [bronze.
2911 MOREAU-VAUTHIER (A.-J.). H. C. Bacchante; — statue, marbre.
2912 — Tête florentine; — buste, ivoire et bronze.
2913 MOREAU-VAUTHIER (G.-J.-P.). Mlle S. M ..; — médaillon, marbre.
2914 — M. J. C...; — médaillon, bronze.
2915 MORET (A.). M. M...; — buste, plâtre.
2916 MORIA (Mlle B.-A.). Ah! quelle veine! encore un! — statue, plâtre.
2917 MORICE (L.). H. C. Hommage au sergent Triaire; — statue, plâtre.
2918 — Le colonel Bourras, commandant le corps franc des Vosges
[(1870-1871); — statue, plâtre.
2919 MORLON (P.). Jeune chasseur; — statuette, marbre.
2920 MORLAT (H.). Enfant; — buste, plâtre.
2921 MOULINIER (A.). M. D...; — buste, plâtre.
2922 MYSLBEK (J.-V.). Crucifix; — plâtre.
2923 NALLET-POUSSIN (Mme E.-C.). Premier songe; — buste, plâtre
2924 NATHAN (Mme C.-A., née LÉON). Me P...; — buste, plâtre. [bronzé.

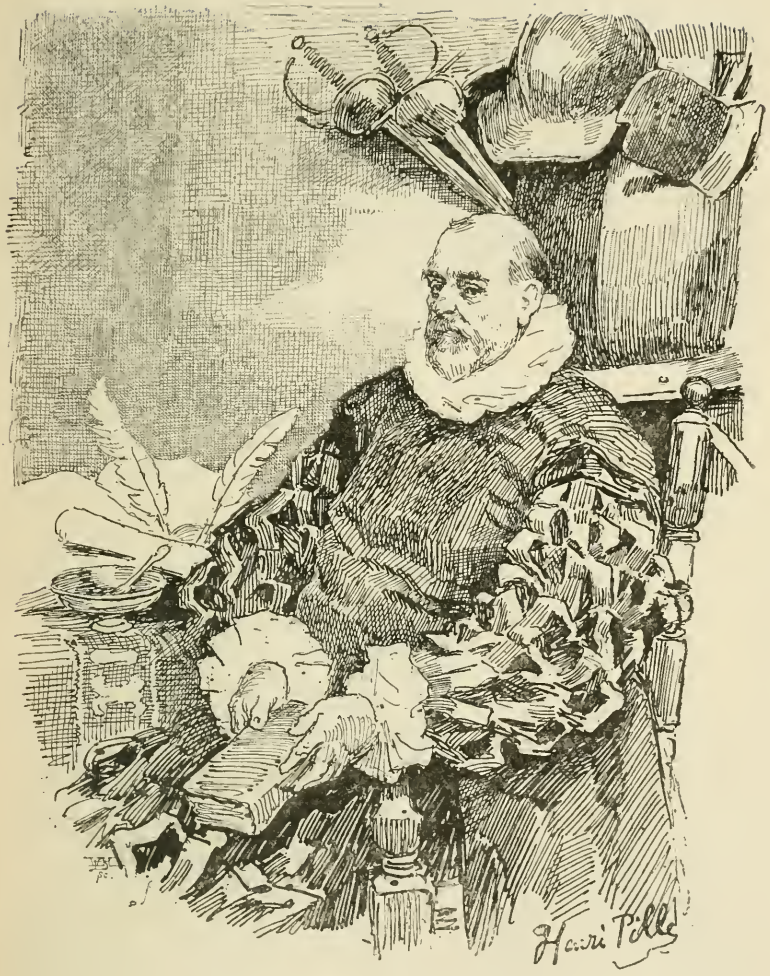
2925 NEILL (S.-W.). Buste, plâtre.
2926 NELSON (H.-A.). S. A. le prince Henri d'Orléans; — buste, marbre.
2927 — Helen; — buste, marbre.
2928 NEULIN-VIÉVILLE (A.). M. P. D...; — buste, plâtre teinté.
2929 NICOLAS (F.-L.-F.). Portraits de Mlles X...; — médaillon, plâtre.
2930 NICOLAS (H.). Portrait de grand-père; — médaillon, plâtre.
2931 NINET (A.). M. Cuvelier; — médaillon, bronze.
2932 NOCQ (H.-G.). Mlle Ellen Andrée, dans le « Miroir » de R. Maizeroy;
2933 OBIOLS (G.). Printemps; — statuette, plâtre. [— buste, plâtre.
2934 OCTOBRE (A.). Mme L...; — médaillon, plâtre.
2935 — Epave; — statuette, plâtre.
2936 OGÉ (P.-M.-F.). A l'escadre du Nord; — statue, plâtre.
2937 — M. A...; — buste, plâtre.
2938 OLLIÈRES (H.-F. d'). Danseuse; — bas-relief, plâtre.
2939 ORAN (L.). Projet de monument; — plâtre.
2940 ORDWAY-PARTRIDGE (W.). Buste; — plâtre.
2941 — Madone; — buste, marbre.
2942 OURY (L.). Mon père; — buste, bronze.
2943 — Paysanne bretonne; — buste, bronze.
2944 PAIGNÉ (O.-L.). Mlle E. Dorenlot; — médaillon, plâtre.
2945 PALLEZ (L.). Béatrice; — statue, plâtre.
2946 — M. A. B...; — buste, bronze.
2947 PARIS (A.). H. C. Orphée et Eurydice; — groupe, bronze.
2948 — Beaumarchais; — statuette, cire.
2949 PASSAGE (M.-C., vicomte du). La mort du brocart (beagles d'E- [cosse), équipage de M. Bary.
2950 PATEY (H.-A.-J.). Mme Ch...; — médaillon, plâtre.
2951 PECH (G.-E.-B.). M. Désiré Nisard; — buste, marbre.
2952 — M. A. C..., député; — buste, marbre.
2953 PÊCHE (A.-M.). Bob, épagneul français; — étude, cire.
2954 PÉCHINÉ (A.-M.). M. E. L...; — buste, marbre.
2955 PÉCOU (W.-H.). Bas-relief décoratif; — plâtre.
2956 — M. Laivrault; — buste, terre cuite.
2957 PEENE (A.). M. Verhoeven; — buste, plâtre.
2958 PELLETIER (Mlle B.). Mme G...; — médaillon, marbre.
2959 PENDARIÈS (J.-J.-L.). Enfant à l'anguille; — statue, bronze.
2960 — Mme V. P...; — buste, plâtre.
2961 PÉPIN (E.). H. C. Gloire et Travail; — groupe, bronze.
2962 PEPLOE (F.). Mme L. M...; — buste, plâtre.
2963 — Una et le lion; — statuette, marbre.
2964 PORCHER (E.). Portrait de Massard; — buste, plâtre.
2965 PERREY (L.-A.). H. C. Tentation; — statue, plâtre.
2966 PERRIN (J.). Condorcet; — statue, bronze.
2967 — Lutteurs; — groupe, plâtre.
2968 PERROTTE (P.-E.). Un bourrelier; — statuette, plâtre.
2969 PESNÉ (A.-A.). Charmeur de serpents; — statuette, plâtre.
2970 — Fleuve; — figure allégorique, plâtre.
2971 PETERSON (G.-D.). Un tigre; — statue, plâtre.
2972 PÉTRELING (A.-M.). M. L. C..., peintre; — buste, plâtre.
2973 PETTIT (Mlle M.). Vache suisse; — plâtre. [marbre.
2974 PEYNOT (E.-E.). H. C. Les quatre parties du monde; — statues,
2975 — A la gloire de la République; — fragment du modèle, demi-grandeur d'exécution, du monument commandé par la ville de Lyon.
2976 PEYRE (R.-C.). Agonie; — statuette, plâtre.
2977 PEYROL (H.). Une lutte; — groupe, plâtre.
2978 PÉZIEUX (J.-A.). François d'A. C...; — médaillon, terre cuite.
2979 PHILIPPON (G.). Buste femme; — étude, plâtre.
2980 PICAUD (Ch.-L.). Premiers sourires; — buste, marbre.
2981 — M. et Mme Henri Picaud; — médaillon, bronze.

2982 PICAULT (E.). Andromède ; — statuette, plâtre.
2983 PIERRE (L.). Botteleur tordant un lien ; — bronze.
2984 — Derniers secours ; — statue, plâtre.
2985 PIGALIO (A.-B.). La Vierge et l'Enfant Jésus ; — bas-relief, faïence.
2986 PIKE (C.). M. Valentine ; — plâtre.
2987 — Une tête ; — plâtre.
2988 PILET (L.). Flore ; — statue, plâtre.
2989 — Dispute ; — groupe, marbre.
2990 PLÉ (H.-H.). Un joli rêve ; — statuette, bronze.
2991 — La Pensée ; — statue, plâtre.
2992 POMPON (F.). Nouveau-né ; — poulet, marbre.
2993 — Théophile Mangey ; — buste, terre cuite.
2994 PONT-JEST (Mme R. de). M. Brémont, artiste dramatique ; — buste,
2995 PORTALIS (C.). Quand on voudra ; — groupe, plâtre. [bronze.
2996 POTET (L.-S.-A.). Abel ; — statue, plâtre.
2997 POUEY (L.-E.). M. Jean Le Roy ; — buste.
2998 PRATT (B.). M. G... ; — plâtre. [sculpté ; — buste.
2999 PREATONI (L.). Bacchus enfant, avec piédestal en rouge antique
3000 PRÉVOT (E.). Jules Vagnair ; — médaillon, marbre.
3001 PRINTEMPS (J.). L'Avare ; — buste, plâtre.
3002 — M. D..., conseiller municipal de Paris ; — buste, bronze.
3003 PUECH (D.). H. C. L'Amour ; — plâtre.
3004 — M. Méline ; — buste, marbre.
3005 PUSSET (H.). M. M. T... ; — buste, terre cuite.
3006 QUESTE (Mlle C.). Marcel Poncin ; — médaillon, plâtre.
3007 QUINTON (E.). Écho ; — statuette, plâtre.
3008 RAMBAUD (P.). Agrippa d'Aubigné ; son serment ; — statue, bronze.
3009 — Berlioz « non omnis moriar » ; — statue, plâtre.
3010 RASTOUX (R.). Beaumarchais ; — statuette, plâtre.
3011 REAL DEL SARTE (D.). M. Jean Chardon ; — buste, plâtre.
3012 RÉCIPON (G.). La harpe et l'épée ; — figure allégorique ; — bronze.
3013 — Le général Baston, comte de Lariboisière (campagne de Rus-
[sie (1812) ; — statue, plâtre.
3014 RED (J.). Religieuse ; — bas-relief, plâtre.
3015 — Miss Ellen ; — buste, plâtre.
3016 RENAULT-LANSON (E.). Mme J. P... ; — médaillon, plâtre.
3017 RÉVILLON (E.). Ma fille ; — buste, bronze.
3018 REYMOND (M.). Jean Calvin ; — statue, plâtre.
3019 RHODES (R.). Première rencontre de l'amour et de la jeunesse ; —
3020 RICHARD (F.). Le myosotis ; — buste, marbre. [groupe, plâtre.
3021 RICHOU (H.-L.). Alice Richou ; — médaillon, plâtre teinté.
3022 RIFFARD (A.). L'âge de pierre ; — statue, plâtre.
3023 RIGBY (H.-M.). Buste ; — plâtre.
3024 RIGUAL Y MIVO (P.). Une rixe ; — statue, plâtre.
3025 — Un vieux charmeur de serpents.
3026 RIU (E.). Médaillon ; — bronze.
3027 — Trois médaillons ; — bronze.
3028 RIVIÈRE (T.-L.-A.). Bédouine de Tunis ; — statue, plâtre.
3029 ROBERT (E.). H. C. M. B... ; — médaillon, plâtre.
3030 — Mercure inventant la lyre ; — statue, plâtre.
3031 ROBERT (M.-M.-A.). Saint Martin ; — statue, plâtre.
3032 ROBUCHON (J.-C.). M. O. de Rochebrune, graveur aquafortiste ;
[— buste, plâtre.
3033 ROLARD (F.-L.). H. C. Mlle Lucie R... ; — bas-relief, plâtre.
3034 — Diane ; — statuette, bronze.
3035 RONGÉAT-GILBAUT (Mme P.). M. E... ; — médaillon, plâtre.
3036 ROTHMANN (E.). M. Paul Bellanger ; — buste, bronze.
3037 — Cinq portraits ; — médaillons, plâtre.
3038 ROUBAUD jeune (L.-A.). H. C. M. Saint-René-Taillandier, de l'Aca-
[démie ; — buste, plâtre.

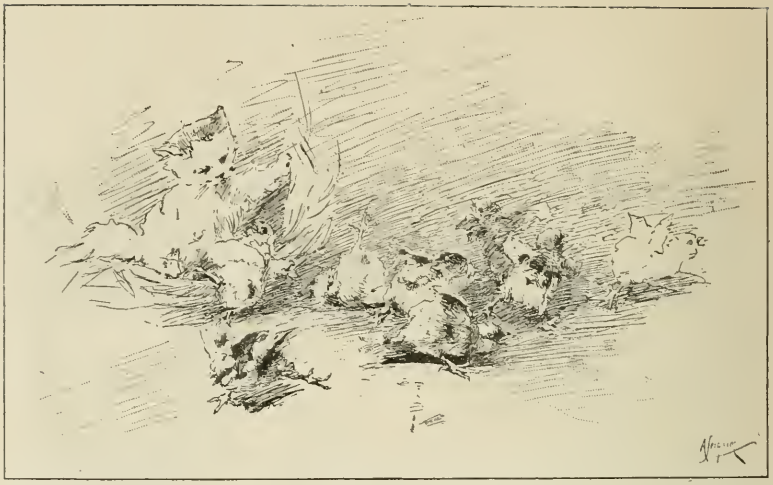
3039 ROUBAUD jeune (L.-A.). Mme Fabricelle Fontès ; — buste, plâtre.
3040 ROUFOSSE (Ch.-J.). Les roses ; — statue, plâtre.
3041 — Petite Julo ; — buste, bronze.
3042 ROUFOSSE (S.). L'explorateur J. Claine ; — buste, plâtre.
3043 ROUGELET (B.). Héro et Léandre ; — groupe, plâtre.
3044 — Passe-passe ; — groupe, marbre.
3045 ROUGERON (C.). G. Michel ; — médaillon, plâtre.
3046 ROUILLIÈRE (M.-A.). M. A. R... ; — buste, plâtre.
3047 ROULLEAU (J.-P.). H. C. Jeanne d'Arc ; — groupe, plâtre.
3048 — L. Lefebvre (Charles-Auguste) ; — médaillon, bronze.
3049 ROUSSEL (L.). M. Maylander ; — buste, plâtre.
3050 ROUSSEL (M.-P.). Mlle X... ; — médaillon, plâtre.
3051 ROUSSEL (P.). M. Ségoffin Joseph ; — buste, plâtre.
3052 ROUX (C.). Maudit ; — statue, plâtre.
3053 ROZE (A.-A.). André B... ; — buste, marbre.
3054 ROZET (R.). « Bonsoir, maman ! » — buste, marbre.
3055 RUILLÉ (Comte G. de). M. de L... à cheval ; — statuette, plâtre.
3056 — M. P. R... à cheval ; — statuette, cire.
3057 RUNEBERG (W.). Général de L... ; — buste, plâtre.
3058 SAINT-BLANCARD (Mlle M.). M. S. B... ; — buste, bronze.
3059 SAINT-GERVAIS (Mlle Ch. de). M. Cloquemin, vice-président de la Compagnie générale transatlantique ; — buste, plâtre.
3060 SAINT-LERCHE (H.). Le prince de Sagan ; — buste, terre cuite.
3061 SAINT-SEINE (Vicomte H. de). Petite madame ; — statuette, marbre.
3062 SAINT-VIDAL (F. de). Mme A. D... ; — buste, plâtre.
3063 — Mme L. de V... ; — buste, plâtre.
3064 SALIÈRES (S.). M. Mouré, architecte ; — buste, plâtre.
3065 SANTOS (A.). M. J. R... ; — médaillon, plâtre.
3066 SARA-FRANCHINI (F.). Intérieur d'atelier ; — bas-relief, marbre.
3067 SARAU (P.). Me H... ; — médaillon.
3068 SARDENT (Mlle M. de). Marguerite ; — buste, terre cuite.
3069 SAULO (G.-E.). M. Dainville, directeur de l'École des Beaux-Arts d'Angers ; — buste, plâtre.
3070 SAVINE (L.). Saint Jérôme ; — statue, bois.
3071 — M. L. B... ; — buste, plâtre.
3072 SCHIFFI (E.). L'enfant trouvé ; — statuette, plâtre teinté.
3073 SCHNEIT (S.-L.-A.). Mme S. S... , — médaillon, plâtre.
3074 SCHRŒDER (L.). Poussin ; — buste, plâtre.
3075 — Bouquetière pompéienne ; — statuette, plâtre.
3076 SÉBILLE (A). M. Gaston C... ; — médaillon, plâtre.
3077 SÉGOFFIN (V.-J.-J.-A.). Mauvais génie ; — statue, plâtre.
3078 — M. E.-L. de Laheuderie ; — buste, bronze.
3079 SEYSSES (A.). Saint Saturnin, martyr ; — statue, plâtre.
3080 SHANNAN (A.-M.). Le chasseur et la nymphe ; statuette, plâtre.
3081 SIBER (G.). Edelweiss (plante alpine personnifiée) ; — tête, marbre.
3082 SIBILLE (Mme J.). Portrait de Mlle E. M... ; — médaillon, terre cuite.
3083 SIEGWART (H.). M. U... ; — buste, terre cuite.
3084 SIGNARD (C.). Portrait de M. Levrey, sénateur ; — buste, plâtre teinté.
3085 SIGNORET-LEDIEU (Mme L.). Le Travail et l'Étude ; — groupe, plâtre.
3086 SOCHOS (L.). M. N. Zorilli ; — buste, marbre.
3087 — M. A. Angérinos ; — buste, marbre.
3088 SOLARI (Ph.). Enfant riant ; — buste, plâtre.
3089 SOLLIER (E.). Portrait de M. l'abbé *** ; — buste, marbre.
3090 — Portrait de Mlle Denyse Jacques B... ; — buste, terre cuite.
3091 SOULÈS (F.). Enlèvement d'Iphigénie ; — groupe, marbre.
3092 — Satyre et bacchante ; — groupe, plâtre.
3093 SPERLACKEN (E.). Printemps ; — buste allégorique, plâtre.
3094 SPORRER (Th.-J.). Portrait de mon bébé ; — médaillon, vieil argent.
3095 — Figure destinée à la décoration d'un tombeau ; — plâtre.
3096 STEIN (C.). H. Baumann ; — buste, plâtre.

3097 STEINER (L.). H. C. La mère Copette; — statuette, plâtre.
3098 — M. D...; — buste, plâtre.
3099 STEUER (A.-B). M. Noblet, du Gymnase; — buste, plâtre.
3100 — Torchère; — statuette, plâtre.
3101 SUCHETET (A.). H. C. Génie des fleurs; — modèle, plâtre.
3102 SUREAU (L.). Souvenir de famille; — projet de monument funèbre,
3103 SYAMOUR (Mme M.). Rêverie de Cléopâtre; — statue, plâtre. [plâtre.
3104 TABOR (Ch.-L.). M. G. C...; — buste, plâtre.
3105 TALON (H.-A.). Après le bain; — statuette, terre cuite.
3106 TARNOWSKA-ANDRIOLLI (Mme N.). Faucheur; — statuette, plâtre.
3107 TATTEGRAIN (G.-G.). Crinon, poète picard; — buste, plâtre.
3108 TAVERA (F.-P. de). Goya, peintre espagnol (1747-1828), initiateur [de l'école réaliste moderne; — statue, plâtre.
3109 — Tête d'enfant qui rit; — bronze.
3110 TÉCHENEY (J.). Laurence; — buste, plâtre.
3111 TEIXEIRA-LOPÈS (A.). Mme la comtesse de Valencas; — buste,
3112 — Mme Michau; — buste, marbre. [marbre.
3113 TERNOIS (J.). Le jeune G. B...; — buste, terre cuite.
3114 — Ma filleule; — buste, terre cuite.
3115 TESSIER (V.-L.). Mme T...; — buste, marbre.
3116 TESTARD (Mlle P.). M. Emmanuel Contamine de Latour; — mé-
3117 — Cinq médaillons;— plâtre. [daillon, plâtre.
3118 THÉNEAUX (E.). Mlle Denise; — buste, terre cuite.
3119 THEUNISSEN (C.-H.). M. L..., magistrat; — buste, bronze.
3120 THIBAULT (L.). M. A. T...; — buste, plâtre.
3121 THIRCUIR (Feu Mme M.). M. l'abbé ***; — buste, plâtre.
3122 THIRIOT (H.). M. Jules X...; — buste, plâtre.
3123 THIVIER (E.-S.). Le Passant; — statue, marbre.
3124 THOLENAAR (Th.-L.). Le révérend père; — statue, pierre, destinée [à une niche du tombeau de la famille.
3125 THOMAS (A.). Bébête; — buste.
3126 THOMAS (G.-J.). H. C. Saint Michel; — statue, plâtre.
3127 THOMAS-SOYER (Mme M.). Bataille de chiens (dogue et épagneul); —
3128 THUBERT (P.). Un forain; — statuette, plâtre. [groupe, plâtre.
3129 — Du Guesclin; — statuette équestre, plâtre.
3130 TILDEN (D.). Indiens chasseurs d'ours; — groupe, bronze.
3131 — Jeune acrobate; — statuette, bronze.
3132 TONETTI-DOZZI (L.). Bénédicité; — statue, plâtre.
3133 TONNESEN (A.). Ange; — statue, marbre.
3134 TOURGUENEFF (P.-N.). H. C. La charge; — statue équestre, plâtre.
3135 — Ophélie; — tête, marbre.
3136 TOURNIER (V.). M. M...; — buste, plâtre.
3137 TOURNOIS (Feu J.). H. C. Persée; — statue, bronze.
3138 — M. G. Henner; — buste, bronze.
3139 TOURNOUX (J.). Buste, plâtre.
3140 TRANCHANT (Mlle S.). M. A. Tranchant; — buste, plâtre.
3141 TROILI (E.). Jeune fille (époque Louis XVI); — buste, marbre.
3142 TRUFFOT (E.-L.). Chaude ouverture; — groupe, bronze.
3143 — Caresse de fauve; — groupe, plâtre.
3144 TUAL (E.-G.). M. F. M...; — buste, plâtre.
3145 TURCAN (J.). H. C. La France armée; — statue, plâtre.
3146 TYLER (W.). Dachsunds.
3147 — Hésitation; — bronze.
3148 VALENTI (A.). Enfant;—, bruste, bronze.
3149 VALENTIN (J.-M.). Une mendiante; — groupe, plâtre.
3150 VALLET (M.). Portrait; — médaillon, plâtre.
3151 VALTON (Ch.). H. C. La belle petite Lydie; — chienne, bronze.
3152 — Jeune chèvre dans des racines; — bronze.
3153 VAN DER STRAETEN (G.). Aux bords du Lignon; — groupe, plâtre.
3154 VAN DE VIN (J.). Premier combat; — statuette, marbre.

3155 VAN LIERDE (P.-N.). M. J. V... ; — médaillon, plâtre.
3156 VARENNE (H.-F.). Il m'aime ! — statue, plâtre.
3157 — Charmeuse de serpents ; — statue, plâtre.
3158 VARLIN (E.). M. Journet ; — médaillon, bronze.
3159 VASSELOT (A. MARQUET de). Gustave Nadaud ; — buste, terre cuite.
3160 — Mme la vicomtesse de Sombreuil ; — buste, marbre.
3161 VASSEUR (L.). Mlle D... ; — médaillon, plâtre.
3162 VASSEUR-LOMBART (A.). Bretonne du Finistère ; — médaillon, terre
3163 VAUTHIER (A.-Th.). Mlle M. V... ; — buste, terre cuite. [cuite.
3164 VAX (E.). M. E. C... ; — buste, plâtre.
3165 VÉBERT (L.-G.). Réprimande ; — groupe, plâtre.
3166 VEECK (Ch.). Une tzigane ; — statue, plâtre.
3167 VERDIER (A.). Mlle Suzanne ; — buste, plâtre.
3168 — M. Aubin ; — médaillon, plâtre.
3169 VERDIER (Mme M.-L., née RAMELET). Mlle M. C... ; — médaillon,
3170 VÉRIANE (Mlle R. de). M. L. S... ; — buste, terre cuite. [plâtre.
3171 VERLET (R.-Ch.). H. C. Résurrection ; — bas-relief, marbre.
3172 — Tête d'enfant ; — buste, marbre.
3173 VERMARE (A.-C.). Le poème de la femme (Théophile Gautier) ; —
3174 VERNHES (H.-É.). M. B... ; — statuette, cire. [statue, plâtre.
3175 — Un ânier ; — buste, bronze.
3176 VÉRY (A.). Jean Lamour ; — statue, plâtre.
3177 VIBERT (A.). Sept médaillons ; — bronze.
3178 VIDAL (H.). Le paysan du Danube ; — marbre.
3179 — Charité ; — bas-relief, plâtre.
3180 VILLANIS (E.). Mlle Bob Walter dans son répertoire ; — statue, plâtre.
3181 — Madeleine au passage du Christ ; — statue, plâtre.
3182 VILLENEUVE (J.-L.-R.-P.). M. E. Gautier ; — médaillon, bronze.
3183 VIRION (Ch.-L.-E.). Ma mère ; — buste, plâtre.
3184 VOGT (A.). M. G... ; — médaillon, terre cuite.
3185 VOIRON (D.). La petite Marcelle ; — buste, plâtre.
3186 VOLKMANN (A.). Bacchus ; — statue, marbre.
3187 VORMÈSE (G.). M. E. G... ; — médaillon, bronze.
3188 VOULOT (F.). Ève ; — statue, plâtre.
3189 VOYEZ (É.). Manon ; — buste, terre cuite.
3190 WALDMANN (O.). Un secret ; — bas-relief, plâtre.
3191 WALLET (G.). A la source ; — statue, plâtre.
3192 WEITMEN (C.-J.-B.). Mon ami Vibout ; — buste, plâtre.
3193 — M. Blanc, doyen d'âge de la Chambre des députés ; — buste,
3194 WIPFF (J.). M. Jules Salles ; — buste. [plâtre.
3195 — Médaillons.
3196 YOVANOVITCH (G.). Portrait : — buste, bronze.
3197 — Mme et Mlle P... ; — médaillons, bronze.
3198 ZICKERMANN (T.). Le père L... ; — buste, plâtre.
3199 — Tête d'une vieille ; — buste, plâtre.

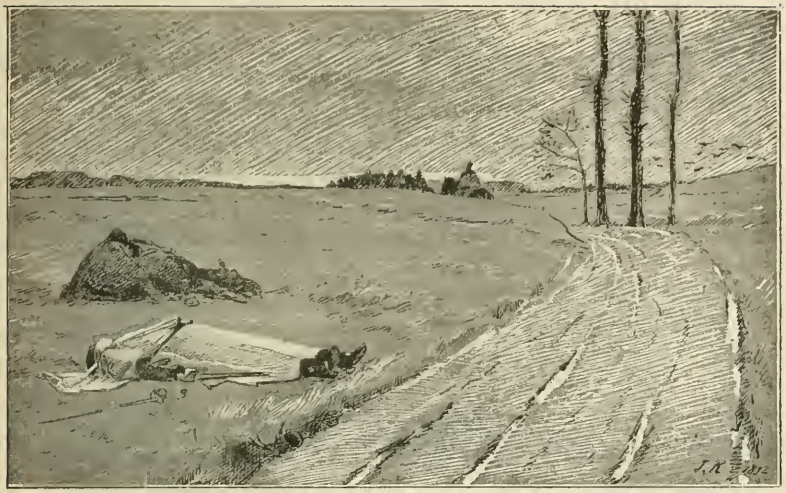


PILLE (C.-H.). H. C. *Le bourgmestre de X...*
The Burgomaster of X...



Seiquer (A.). *Sauve qui peut. — Save himself who can.*

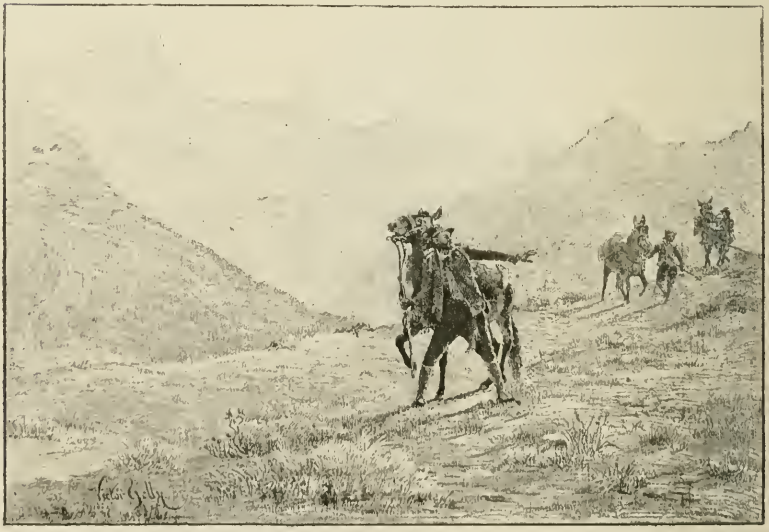
Bourgeois (E.-V.). *L'anse des Callots, à Saint-Cast (Côtes-du-Nord). The bay of Callots at Saint-Cast (Côtes-du-Nord).*



ROUFFET (J.). *Le chemin de la gloire. — The way to glory.*

GUÉRY (A.). *Automne en Champagne; Bermericourt (Marne).*
Champagne in autumn; Bermericourt.

HIRCHFELD (É.-B.). *L'Automne des braves. — Life's autumn of the brave.*

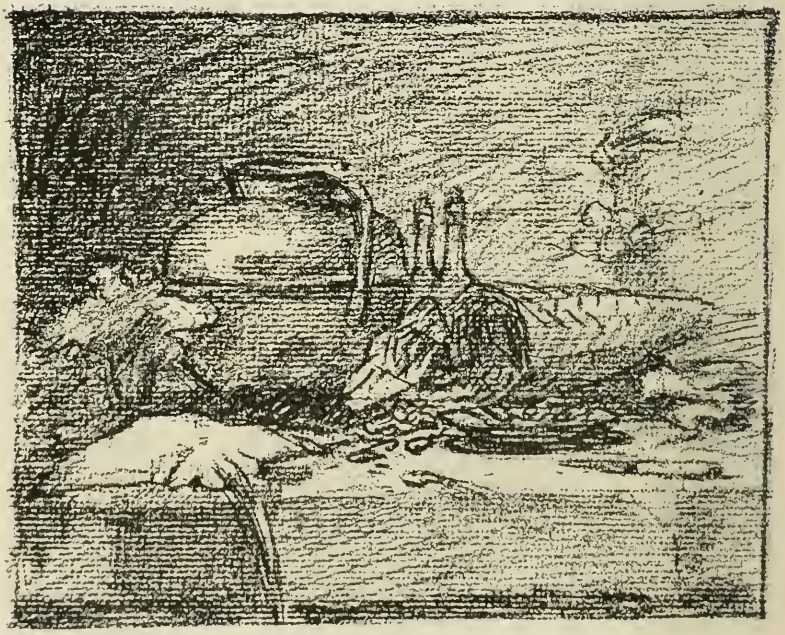


GELLY (V.-G.). *Contrebandiers. — Smugglers.*

FRIEDRICH (O.). *Les Bédouins chez eux. — The Bedouins at home.*

GROSS (P.-A.). *Essegney, près Charmes* (*Vosges*).

Bill (L.). *Agde* (*Hérault*).



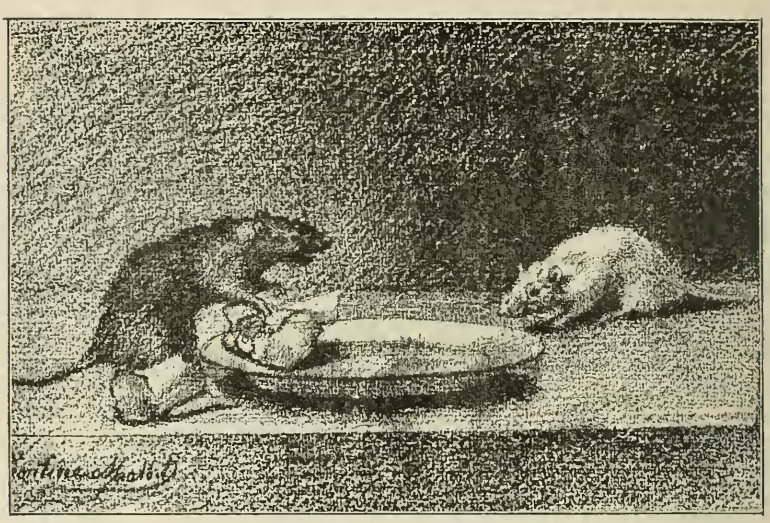
Chrétien (R.-L.). *Nature morte. — Still life.*

ROUSSEL (G.-F.). *Le corps de Marceau rendu à l'armée française.*
Marceau's body brought back to the French army.

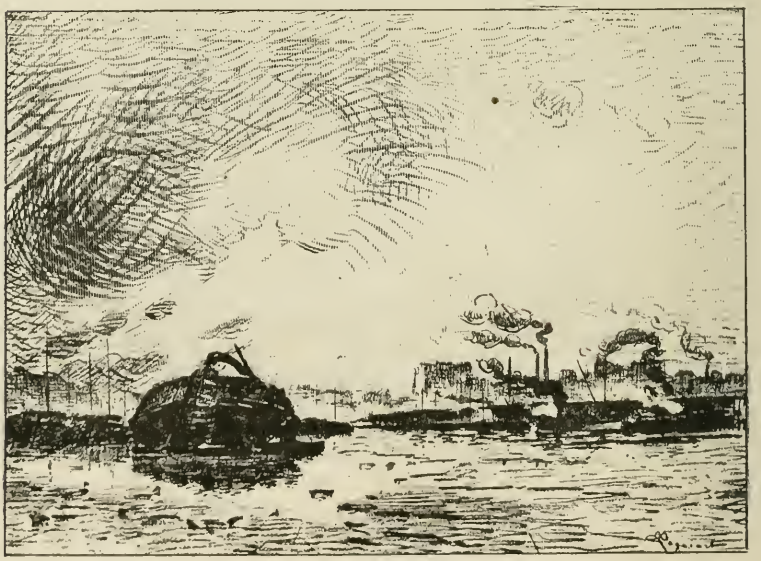
ENDERS (J.-J.). *Le Testament du père Tiennot. — Father Tiennot's will.*

Bisson (É.-L.). « *Idéal* ». — *Ideal.*

Bisson (É.-L.). « *Floréal* ». — *Floreal.*



MALBET (Mlle). *Le droit du plus fort. — Might makes right.*



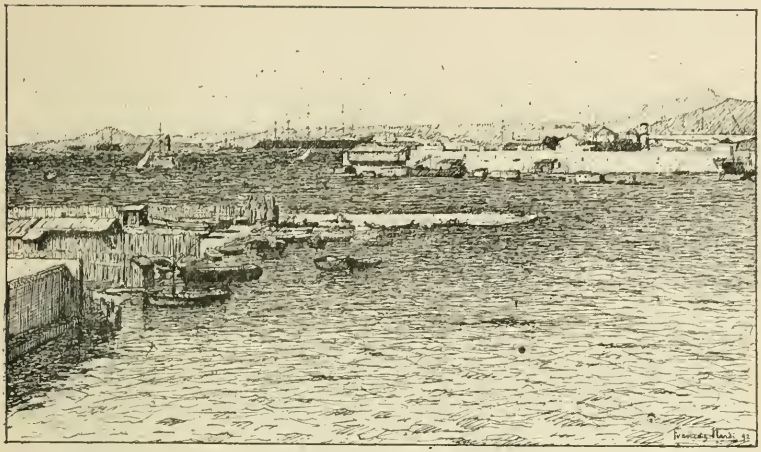
CAGNIART (É.). H. C. *La Débâcle; bassin de la Villette.*
Breaking up of the ice; basin of La Villette.

Valadon (J.-E.). **H. C.** *Mater dolorosa.*

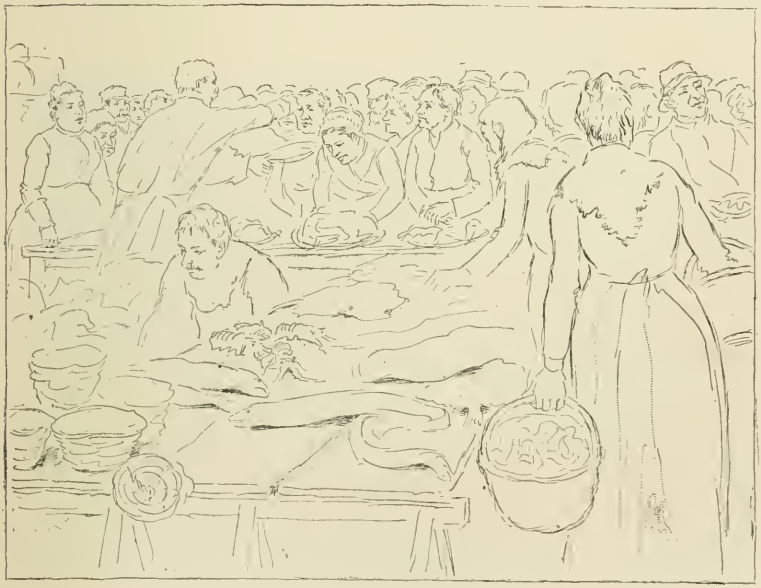
Deully (E.-A.-F.). *Orphée.*
Orpheus.

Desmarquais (C.-H.). *L'Automne. — Autumn.*

Fath (R.-M.). *Matinée de septembre; bords de la Seine à Maisons-Laffite. September morning; banks of the Seine at Maisons-Laffite.*



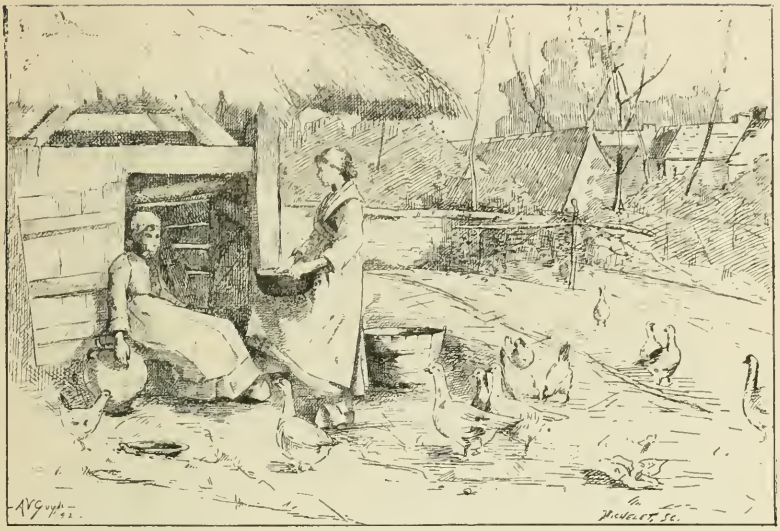
Nardi (F.). *Effet du mistral, le matin. — Effect of the mistral, morning.*



Dambourgez (É.-J.). *Les Halles; criée au poisson.*
Les Halles; Fish-auction.

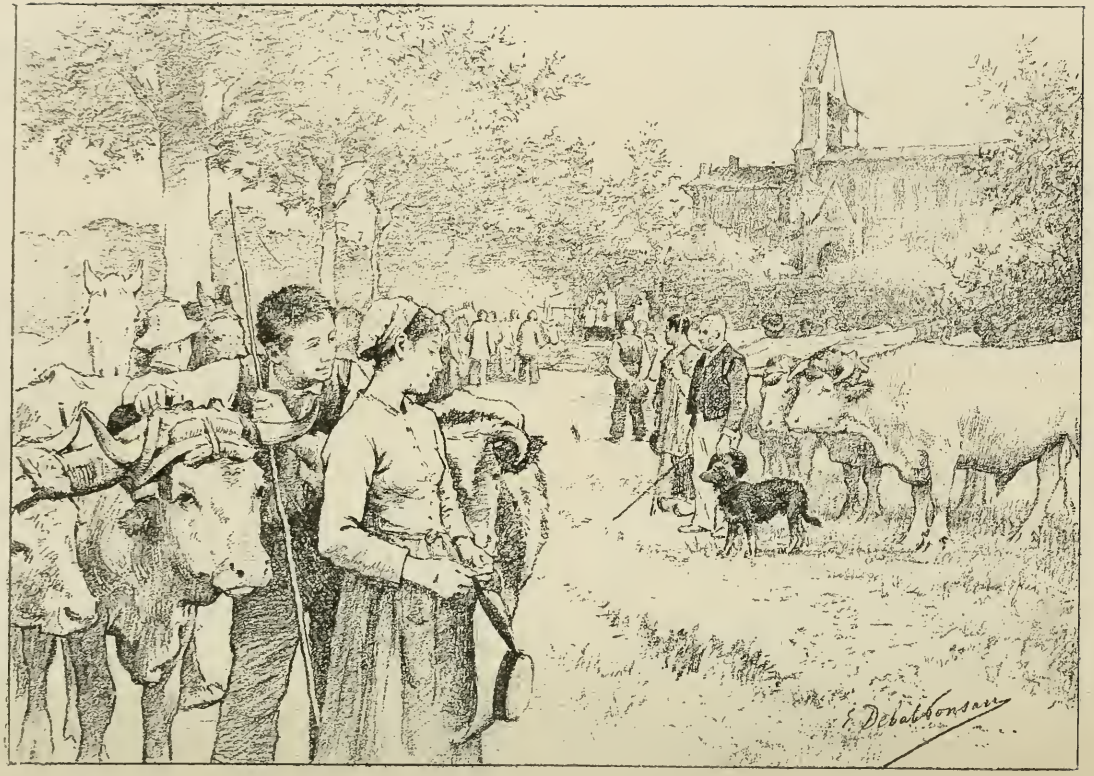
THURNER (G.). *La prochaine gibelotte. — Stewed-rabbit for dinner.*

LÉVIS (M.). *Saint-Rémy de Provence.*

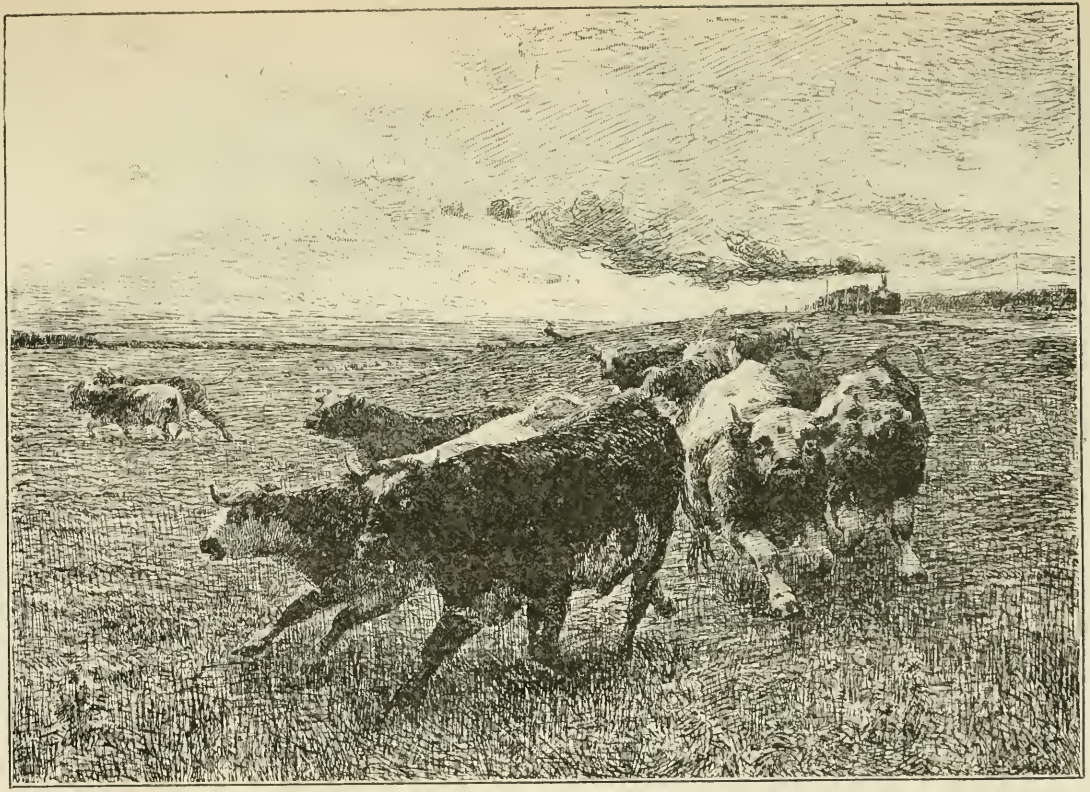


Guysi (Mlle A. V.). *Confidences.*

Souza-Pinto (J.-J. de). H. C. *Rêverie. — Dreaming.*



DEBAT-PONSAN (ÉD.-B.). **H. C.** *Le jour de Saint-Roch, vieille coutume du Midi.*
St. Rochus'day, old custom in Southern France.

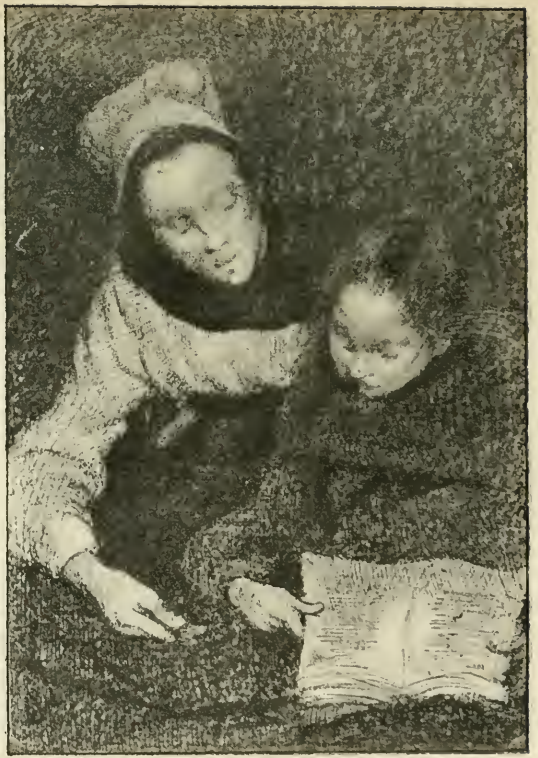


Barillot (L.). **H. C.** « *Le train 47* ». — *The train 47*.

SCHRYVER (L. DE). « *Fleurissez-vous!* »
Deck yourselves with flowers.

MOREAU DE TOURS (G.). **H. C.** *Vive la France! Exécution de C. Gombald (de Dinan), sergent au 2e tirailleurs, à Ingols'tad, janvier 1871.*
France for ever! Execution of a serjeant (1871).

DUBREUIL (Mlle M.). *Portrait de Mlle C...*



LE ROUX (C.). *La Lecture. — Reading.*

VAN DEN BOS (G.-P.-M.). *Émigrées. — Emigrants.*

GUYON (Mme M. G.). H. C. *Portrait de Mme A. B...*

THOMAS (P.). *Premières Communiantes. — The first communion.*

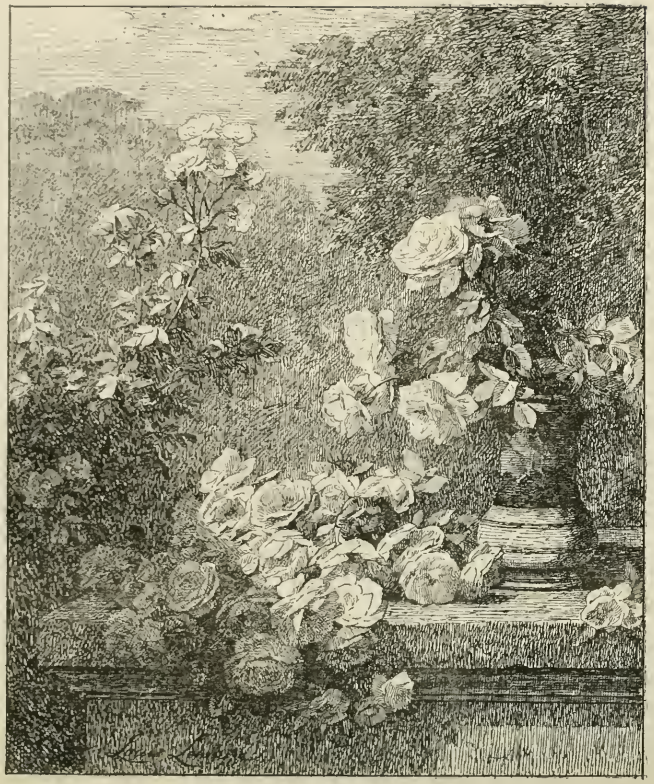
CAIRE (Mme M.) *Après le bain. — After the bath.*

JOLYET (P.). *Mignon.*

WENTWORTH (Mme). *Pour les pauvres.—For the poor.*

CAMME (J.). « *Misère* ». — *Distress.*

SCOTT (F.-E.). *Famille paysanne.* — *Country family.*



Lemaire (L.). *La Saison des roses.*
The rose season

Charles-Bitte (É.). *Pendant la leçon.*
During the lesson.

KRUG (É.). **H. C.** *Portrait de Miss H...*

SÉBILLEAU (P.). *Mars, dans les bois de Labrède (Gironde).*
March, in the woods at Lebrede.

CAILLE (L.). *La becquée.*
Feeding.

LAURENT-DESROUSSEAUX (H.-A.-L.). *La préférée.*
The Favorite.

Duc (E.-E.). *La Pâquerette.*
Eastern-tide.

Bussière (G.). *La Mort des Preux.*
Death of the doughty warriors.

BARNOIN (A.). *Lucienne.*

VOLLON (A.). **H. C.** *Portrait de M^lle Renée M...*

DESJEUX (Mlle É.). *La Lecture. — Reading.*

CABANE (É.). *Nymphe. — Nymph.*

COURTOIS (E.). *Bébé s'amuse.*
Baby amuses himself.

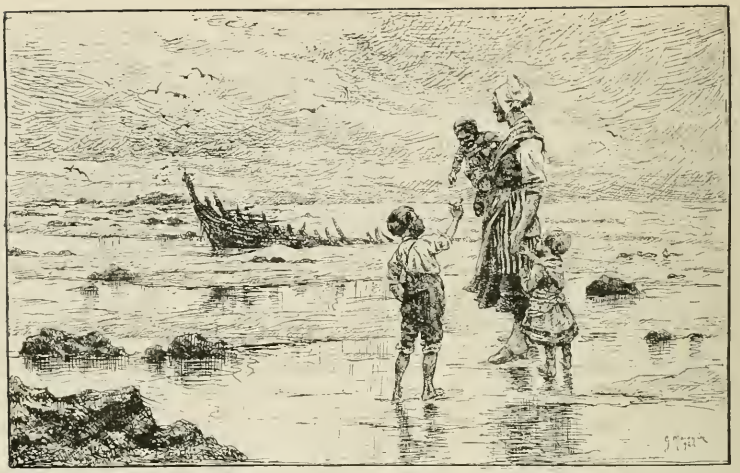
LAISSEMENT (A.-H.). *Les trois frères; une histoire de régiment.*
The three brothers; a story of the regiment. (Fragment.)

LARD (F.-M.). *Réveil du jour. — The dawning day.*

SEIGNAC (P.). *L'image. — The picture.*

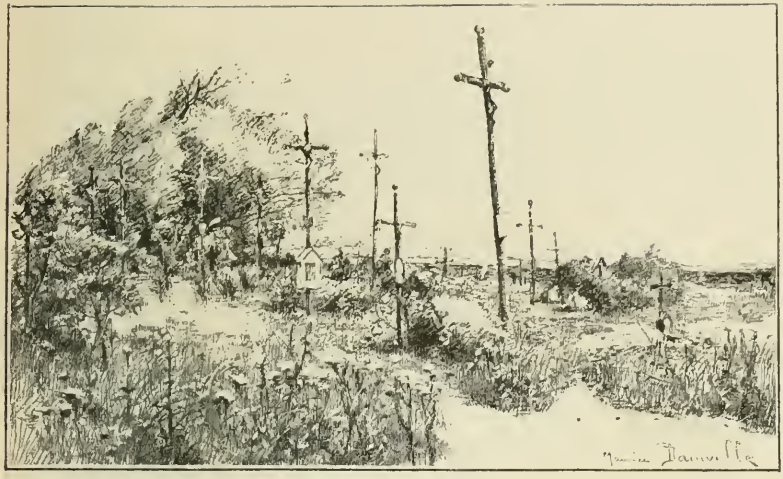
GARDNER (Mlle E. J.). H. C. *L'Escapade.*

Coëssin de la Fosse (C.-A.). H. C. *Le long du vieux chemin.*
Along the old path.



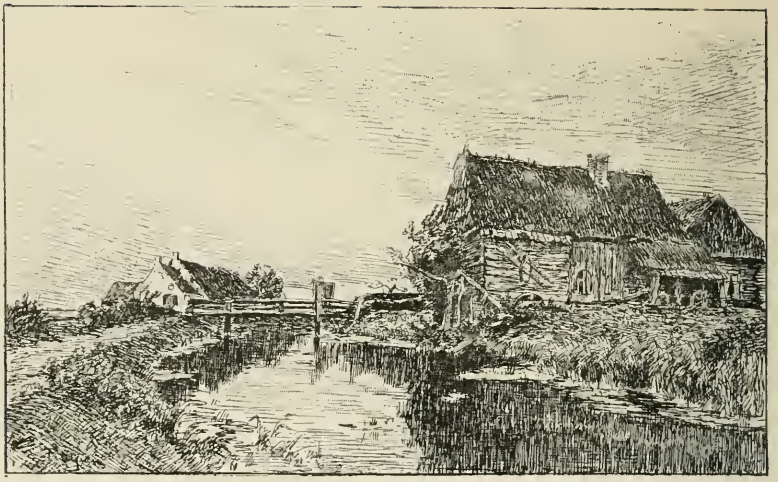
Maroniez (G.-P.-C.). *L'épave. — The Wreck.*

Minet (É.-L.). *La levée des nasses. — Raising the Nets.*



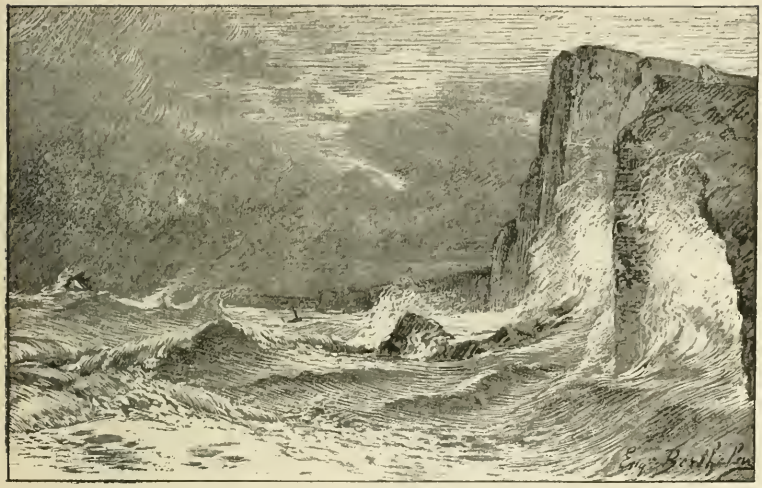
Dainville (M.). *Le champ du repos; le Crotoy (Somme).* — *The place of rest.*

Yon (E.-C.). **H. C.** *Le ruisseau de Dannes.* — *The brook of Dannes.*

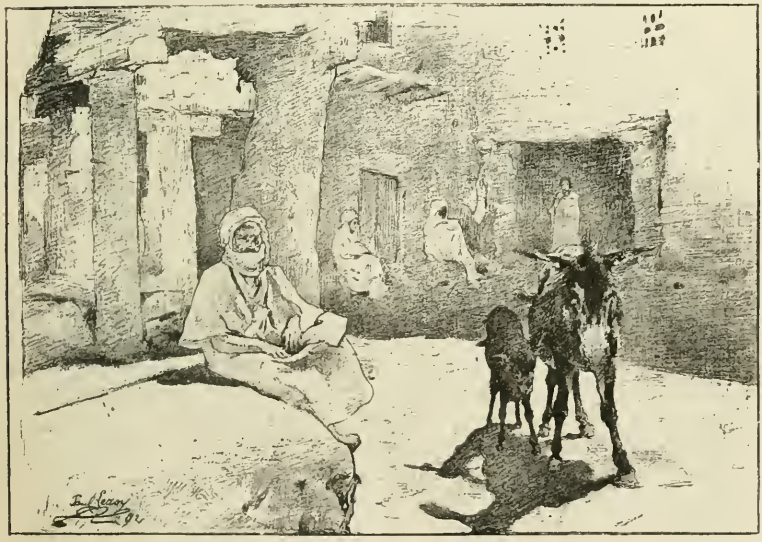


Petitjean (E.). **H. C.** *Chaumières flamandes; environs de Dunkerque.*
Flemish cottages; vicinity of Dunkerque.

Martin-des-Amoignes (P.-L.). *Entre deux averses.*
Between two showers.



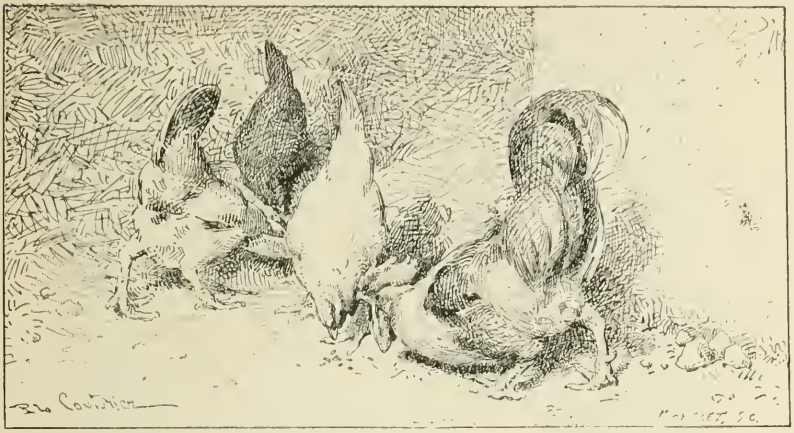
Berthelon (E.). **H. C.** *Tempête du 21 août à Yport.*
Tempest at Yport, August 21.



Leroy (P.-A.-A.). — **H. C.** *Une place de l'oasis d'El-Bordj.*
An oasis of El-Bordj.

Thirion (E.-R.). **H. C.** *Les barques ne rentrent pas...; Berck.*
The boats do not come home...; Berck.

Berton (P.-É.). *Solitude; forêt de Fontainebleau.*
Solitude; forest of Fontainebleau.



Couturier (P.-L.). H. C. *La préférée. — The favorite.*

Beauvais. (A.). **H. C.** *La planche Baron, à Villentrois (Indre).*
The meadow Baron, near Villentrois (Indre).

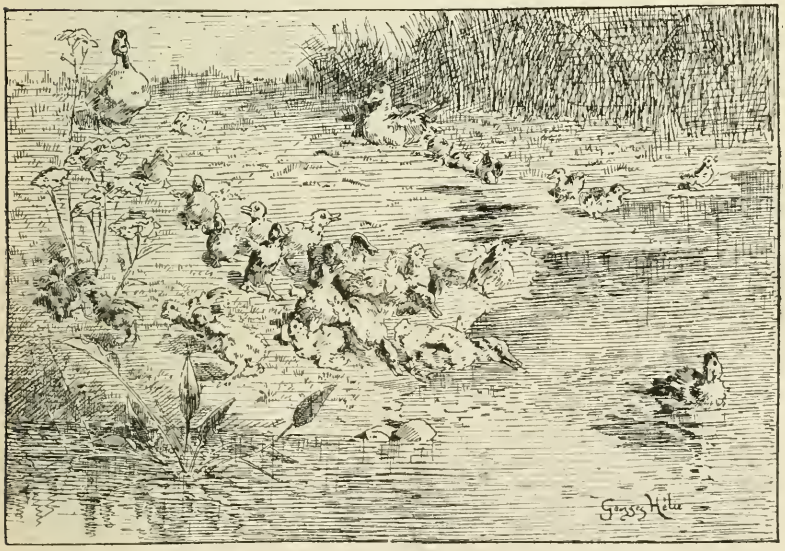
GUILLEMET (J.-B.-A.). **H. C.** *La Seine à Conflans-Charenton. — The Seine at Conflans-Charenton.*

Checa (U.). *Bacchanale. — Bacchanal.*

Massias (G.). *Village du Guichet (Seine-et-Oise).*
Village of Guichet (Seine-et-Oise).

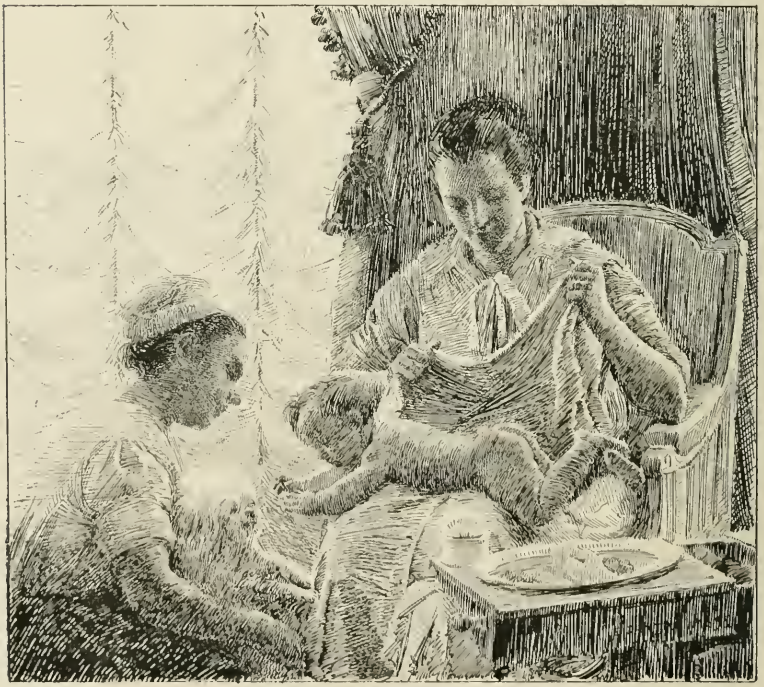
Lazerges (J.-B.-P.). *Caravane près Biskra; — Algérie.*
Caravan near Biskra; — Algeria.

Debras (L.). *Chasse réservée.*
Forbidden grounds.



Hélie (G.). *Les amateurs de pleine eau*
The amateurs of bathing.

Le Roux (H.). **H. C.** *Agar et Ismaël. — Hagar and Ismaïl.*

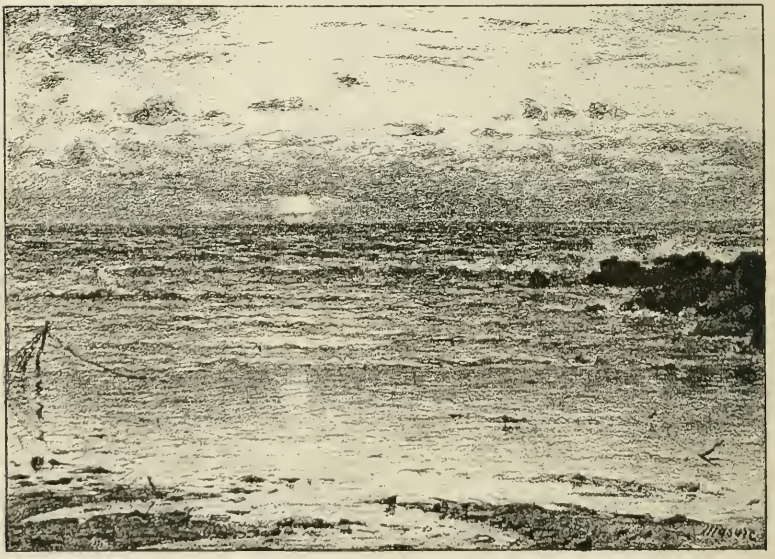


Dantan (E.). **H. C.** *La toilette. — Baby's toilet.*

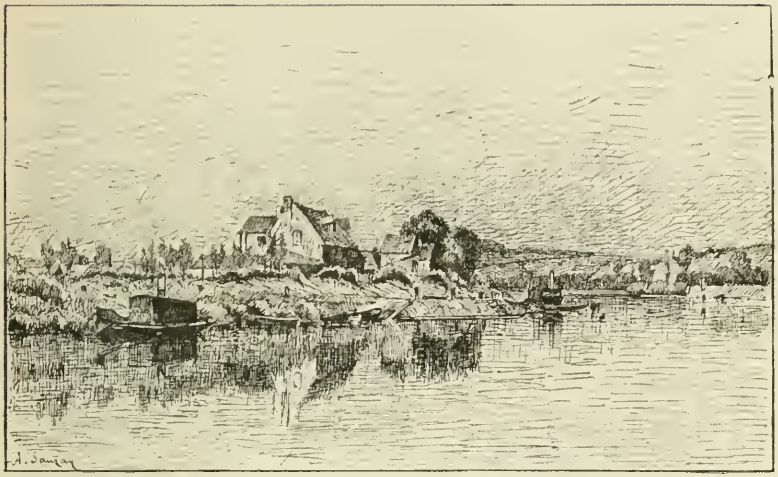
MAILLARD (É.). *Après la tempête. — After the tempest.*

ABBEMA (Mlle L.). *Portrait de Mme la comtesse de Martel.*

Frère (C.-É.). **H. C.** *Le marché de Sarcelles.*
Market of Sarcelles.



Masure (J.). **H. C.** *Coucher de soleil.*
Sunset.



Sauzay (A.-J.). **H.-C.** *La vieille écluse de N.-D.-de-la-Garenne; bords de la Seine.*
The old sluice of N.-D.-de-la-Garenne; banks of the Seine.

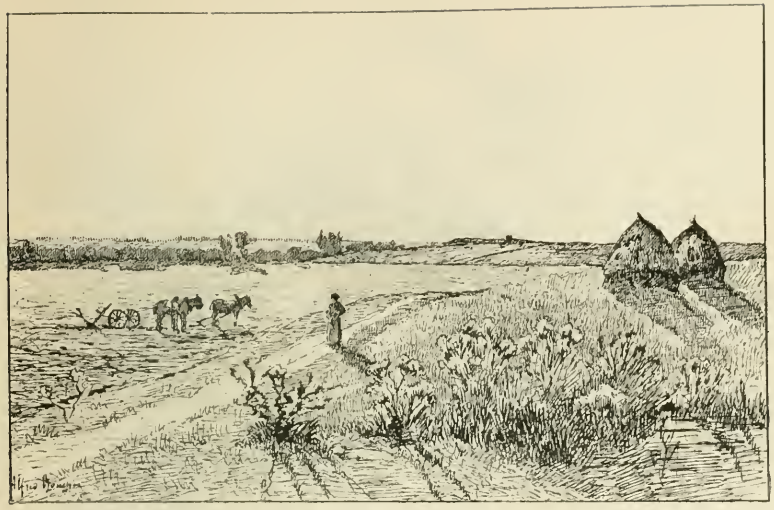
Quignon (F.-J.). **H. C.** *La plaine au crépuscule; fin d'octobre.*
Plain in twilight; end of October.

Lévy (H.-L.). **H. C.** *Ève cueillant la pomme.*
Eve picking the apple.

Tollet (T.). *L'Écho. — Echo.*

Dardoize (Ém.). **H. C.** *Bords de la Troëne à Gisors (Eure).*
Banks of the Troëne at Gisors (Eure).

Chicotot (G.-A.). *Mort de Pierre Corneille. — Pierre Corneille's death.*



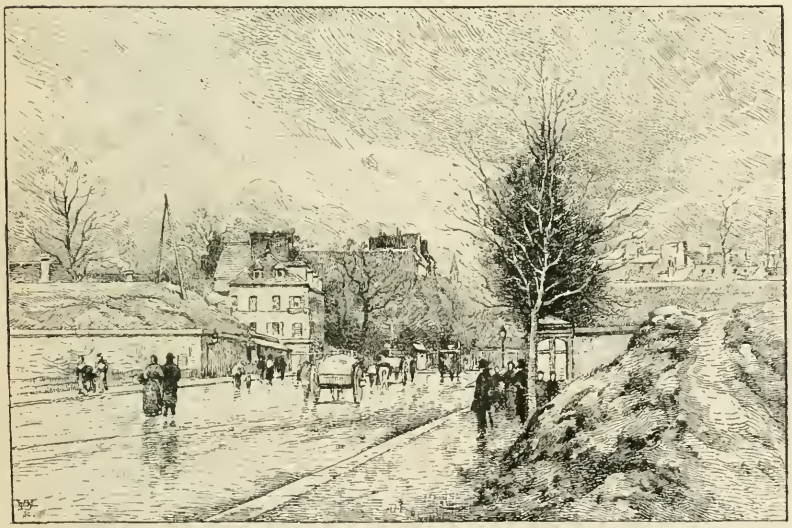
Boucher (A.-J.). *Le vieux chemin de Berville.*
The old path at Berville.

Moyse (Ed.). **H. C.** *Avant l'audience. — Before the trial.*

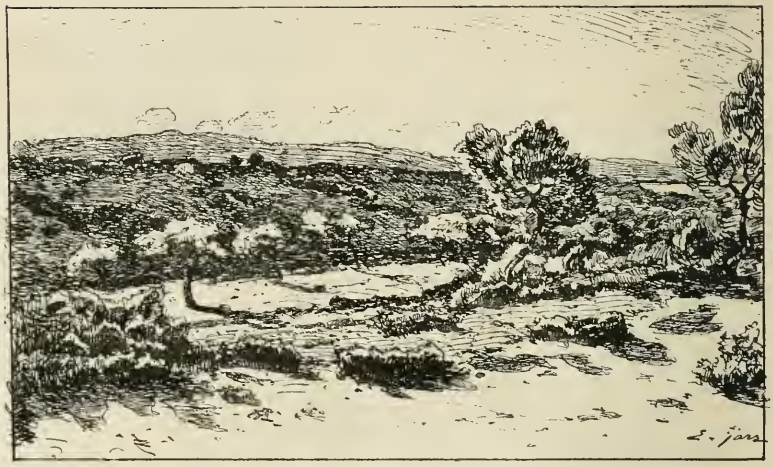
MOREAU-NÉRET (A.). *L'Abondance; plafond (fragment).*
Abundance; ceiling (fragment).

CURZON (P.-A. DE). **H. C.** *Au pied du Vésuve; vue prise près de Torre del Greco.*
At the foot of the Vesuve; a view taken near Torre del Greco.

PREVOT-VALERY (A.). *Soir d'hiver à Courtry.*
Winter-evening at Courtry.



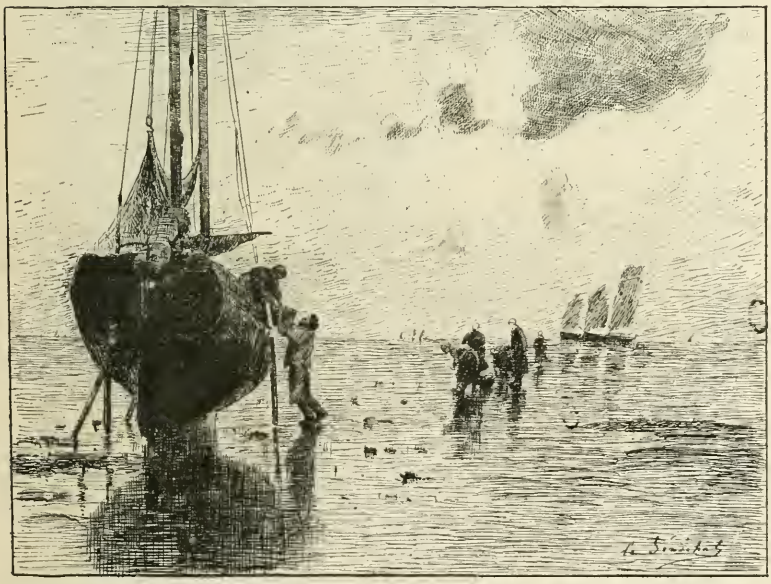
SCHMITT (P.-L.-F.). **H. C.** *La Porte de Châtillon; Paris.*
The gate of Châtillon; Paris.



YARZ (E.). **H. C.** *Soirée d'automne; coteau de Provence.*
Autumn-evening; hill of Provence.

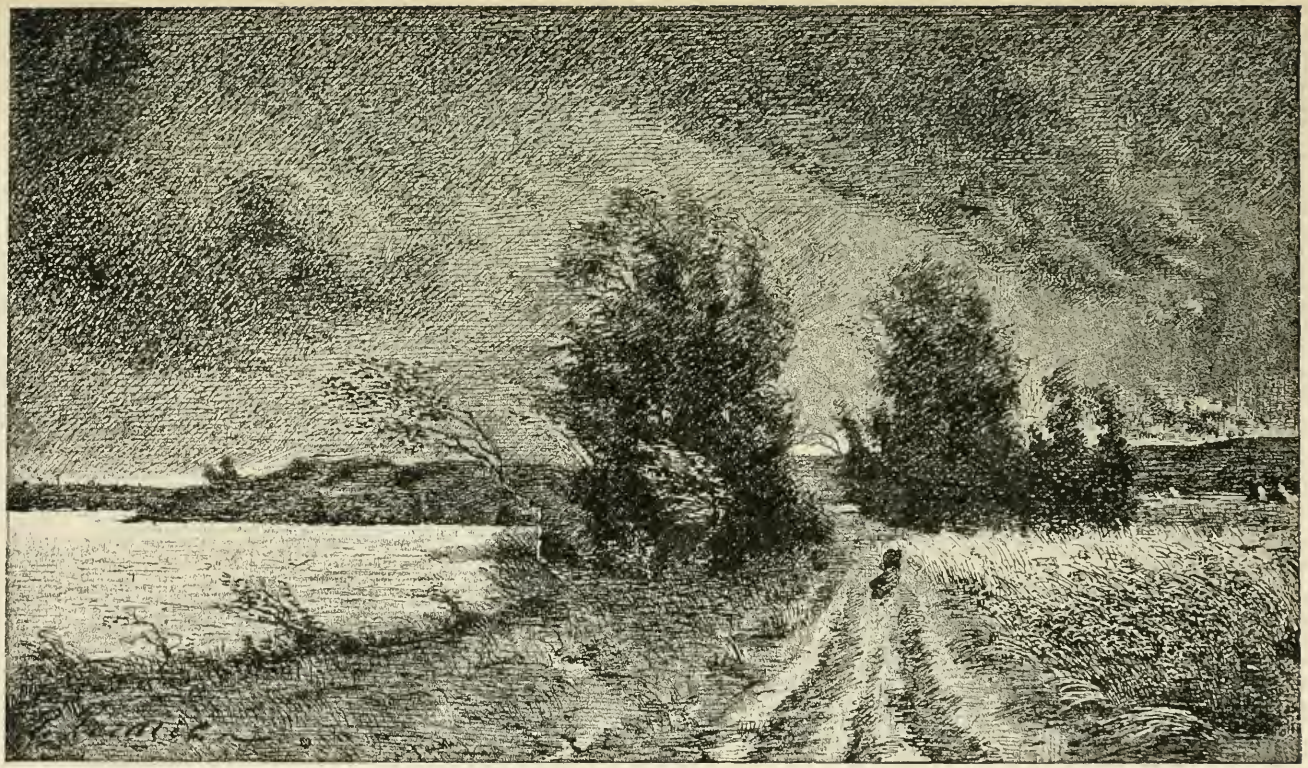
BAIL (J.). **H. C.** *Le Repos.*
Rest.

Bouchor (J.-F.). *La batelée d'herbe; Freneuse.*
A boat-full of herbs; Freneuse.



Le Sénéchal de Kerdréoret (G.-É.). **H. C.** *Bateau échoué dans la baie de Cancale; effet du matin.*
Ship wrecked in the bay of Cancale; morning effect.

Beauverie (C.-J.). **H. C.** *Arrivée à la foire; Poncin.*
Arriving at the fair; Poncin.



PÉRAIRE (P.). *Un coup de vent; blés versés.*
A gust of wind; corn laid.

Isenbart (É.). **H. C.** *Le soir; environs de Besançon.*
Evening; vicinity of Besançon.

Lansyer (E.). **H. C.** *Environs de Menton en hiver.*
Vicinity of Mentone in winter.

Chigot (A.). *Devant un héros; Orléans, 5 décembre 1870.*
Before a hero; Orléans, 5 déc. 1870.

Trayer (J.-B.-J.). H. C. *Dans les bois.*
In the woods.

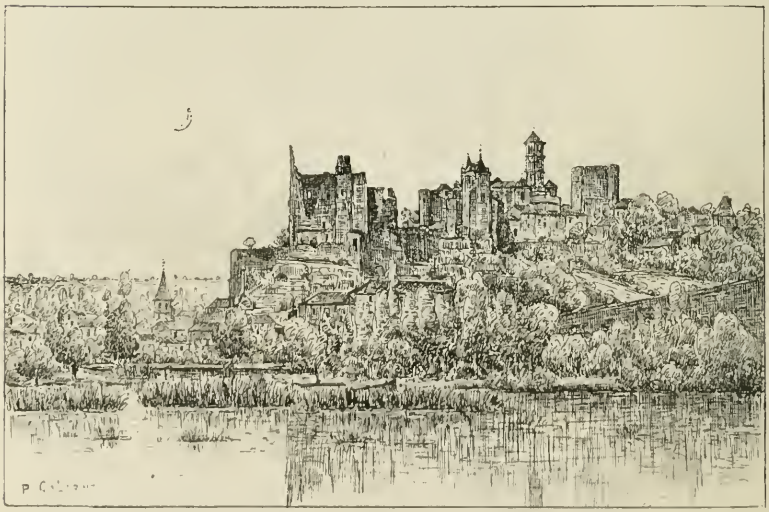
Destrem (C.). **H. C.** *Le lévite d'Ephraïm.*
The levite of Ephraïm

Korochansky (M.). *Fin de messe.*
End of mass.

Loire (Mme M.). *Souvenir de Normandie.*
Remembrance of Normandy.

Moteley (J.-G.). *Vieux lavoir à Clécy (Basse-Normandie).*
Old lavatory at Clécy (Basse-Normandie).

Murray (A.-R.-D.). *Mangolds.*



Galerne (P.). *A Chauvigny* (*Vienne*).
At Chauvigny (*Vienne*).

Pezant (A.). H. C. *Plaine de Vaudancourt (Oise).*
Plain of Vaudancourt (Oise).

Garaud (G.-C.) *Le Pêcheur; bords de la Seine à Dennemont.*
The fisherman; banks of the Seine at Dennemont.

COMERRE (L.). **H. C.** *Portrait de M^me^ C...*

Moreau-Deschanvres (A.). *Le curé de Fourmies.*
The curate of Fourmies.

PRIOU (L.). **H. C.** *Portrait de S. G. Mgr Fonteneau.*
Portrait of his Grace Mgr. Fonteneau.

LE ROUX (H.). **H. C.** *Un coin de la villa Médicis à Rome.*
A corner of the villa Medicis at Rome.

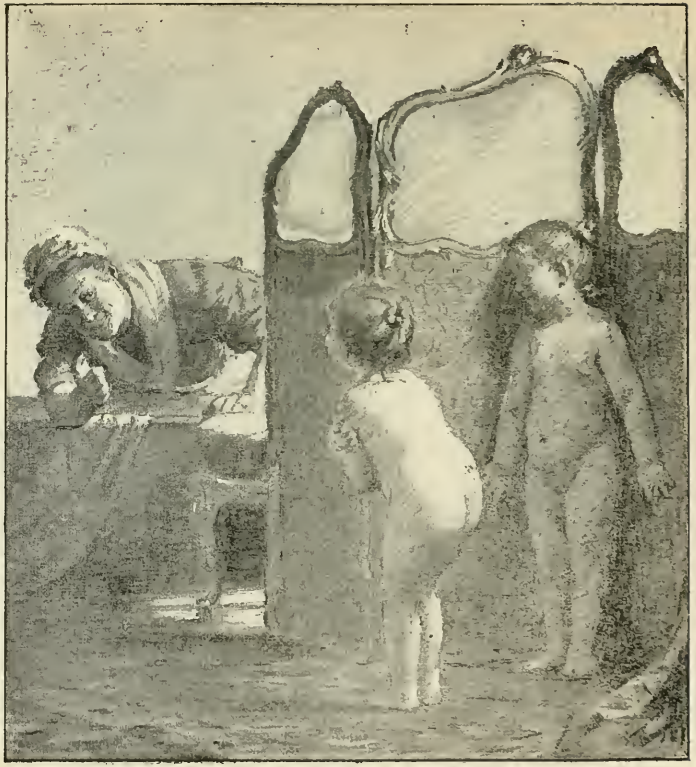
MUNIER (É.). *Alerte! — Beware!*

DARIEN (H.). *Récolte de champignons; Foret de Fontainebleau.*
Gathering of mushrooms; Forest of Fontainebleau.

GIRARDOT (G.-M.-J.). *La pêche; panneau décoratif pour salle à manger.*
The fishery; décorative pannel for dining-room.

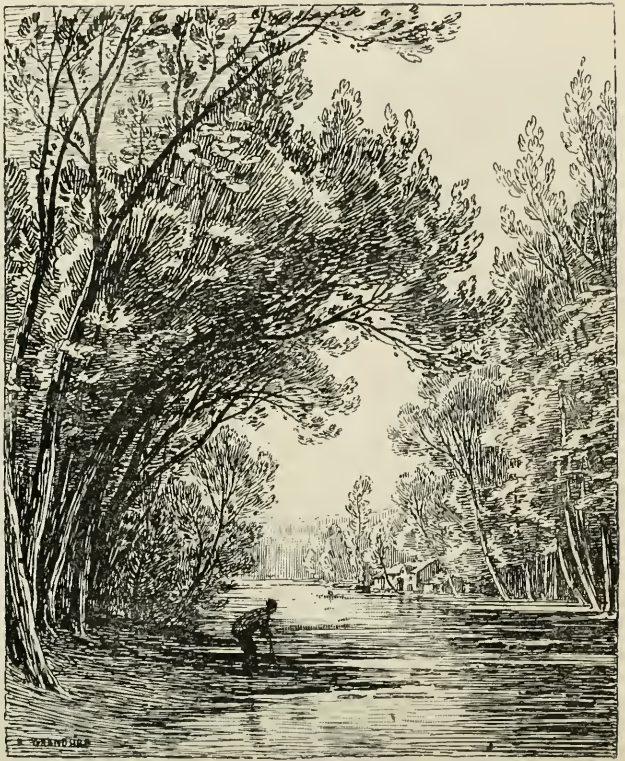
KRATKÉ (C.-L.). *Novembre 1812 (fragment).*
November 1812.

HART (É.). *Un jour de fête. — A fête-day.*



PEEL (P.). *Les jumelles. — The twins.*

BENGY (P. DE). *Portrait de Mme la baronne de V...*

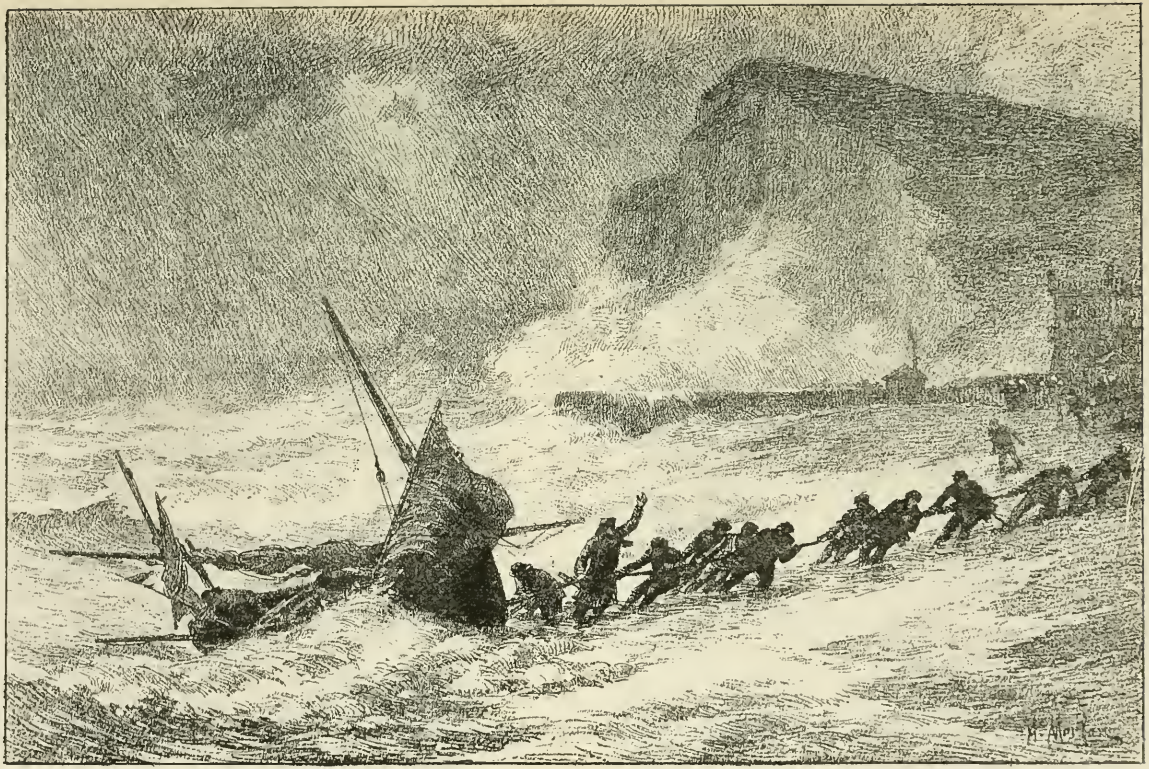


GRANDSIRE (E.). **H. C.** *Un petit bras de l'Oise.*
A little branch of the Oise.

BOUCHARD (P.-L.). *La toilette de la favorite.*
The favorite's toilet.

DUBÉ (Mme M.). *La fleur fanée.*
The faded flower.

FEYEN (E.). **H. C.** *Les glaneuses d'huîtres à marée basse. — Oyster gleaners at ebb-tide.*



MORLON (A.-P.-É.). **H. C.** *La lutte pour la vie; marine. — Struggle for life; marine.*

BAUER (F.). *La leçon d'enluminure.*
The colouring lesson.

COUTURIER (P.-L.). **H. C.** *Conseil tenu par les rats.*
Rats holding counsel.

BULAND (E.-J.). **H. C.** *A huitaine ! Plaideurs au greffe.*
Adjourned till this day-week. Litigants at the clerck's office.

HUMBLOT (É.). *Chapelle à l'église de Vignory (Hte-Marne).*
Chapel of the church at Vignory

BEROUD (L.). **H. C.** *Portrait de M. Rue, maître d'armes.*
Portrait of M. Rue, fencing-master.

DUPUIS (P.). *Le goémon; en Bretagne.*
Sea-weed; in Brittany.

DEYROLLE (T.-L.). **H. C.** *La femme du pêcheur.*
Fisherman's wife.

MOUTET-CHOLÉ (Mme C.). *Portrait de Mme Camille G...*

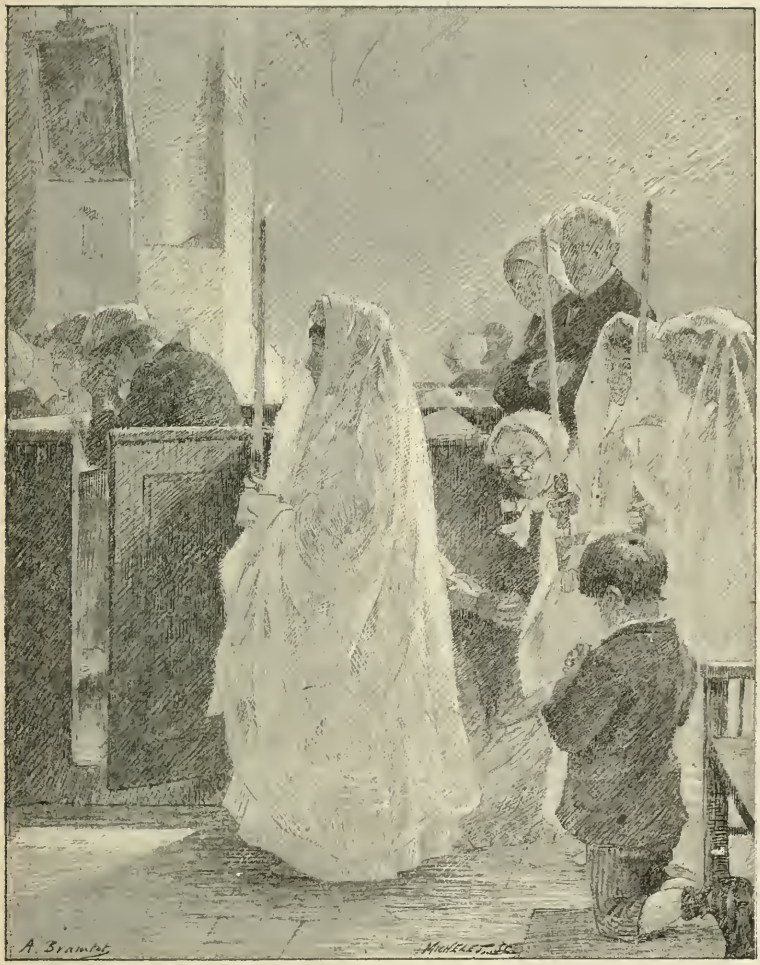
LAUGÉE (D.-F.). **H. C.** *Le dimanche des Rameaux.*
Palm-sunday.

BAADER (L.). **H. C.** *Jeune Bretonne de Carantec (Finistère).*
Young Briton girl of Carantec.

GOSSELIN (C.). **H. C.** *Poulinières de pur sang.*
Blooded mares.

AUBERT (J.-E.). **H. C.** *Poursuivie.*
Pursued.

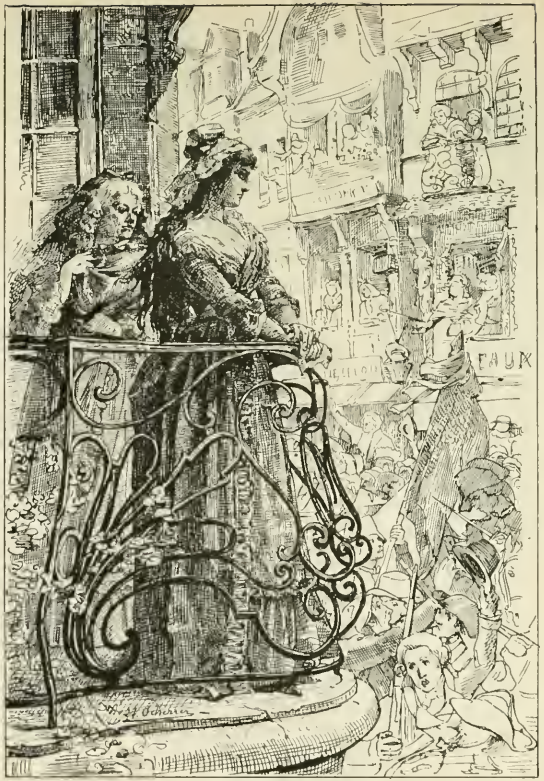
PARIS (A.). *En déroute. — Defeat.*



Bramtot (A.-H.). **H. C.** *La première communion à Garennes (Eure).*
The first communion at Garennes (Eure).

CHARTIER (H.-G.-J.). *Nos héros;*
Épisode du siège de Thionville (1792).
Our Heroes; episode of the siege of Thionville (1792).

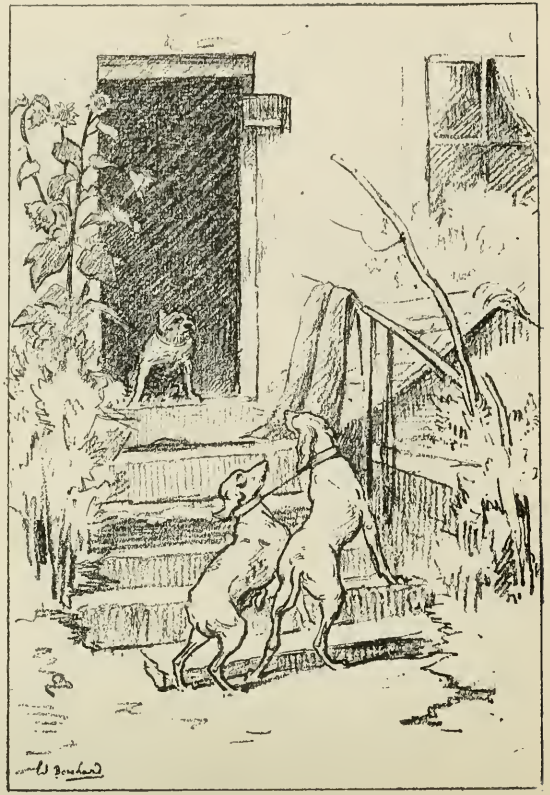
BURGGRAFF (G.-L.-F. DE). *Cimetière de marins;*
au Crotoy (*Somme*).
The sailors' Burial-ground.



SCHERRER (J.-J.). *Charlotte Corday à Caen.*

POILLEUX-SAINT-ANGE (L.). *Baptême. — The Baptism.*

MURATON (A.). *Portrait de Mme E. F...*



BORCHARD (E.). *On n'entre pas.*
No entrance here.

BRUNET (J.-B.). *Les dernières feuilles; environs d'Avignon.*
The last leaves; vicinity of Avignon.

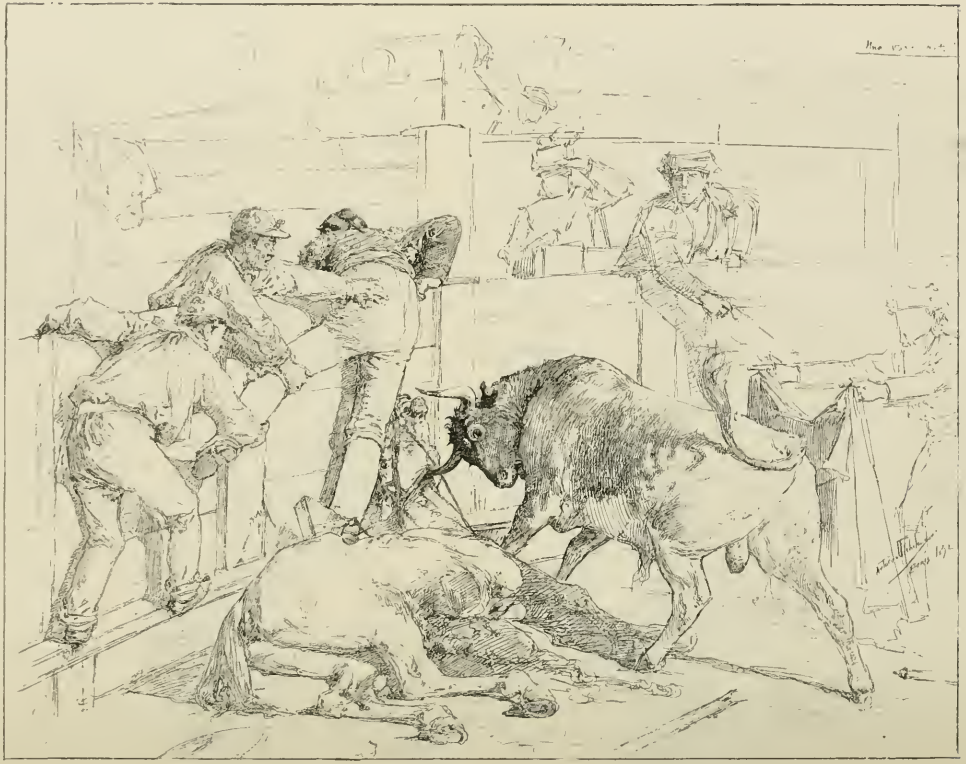
FONTAINE (Mlle). *Portrait de Mlle Jeanne L.-L...*

Le Marié des Landelles (É.). *Pruniers.*
The plum-trees.

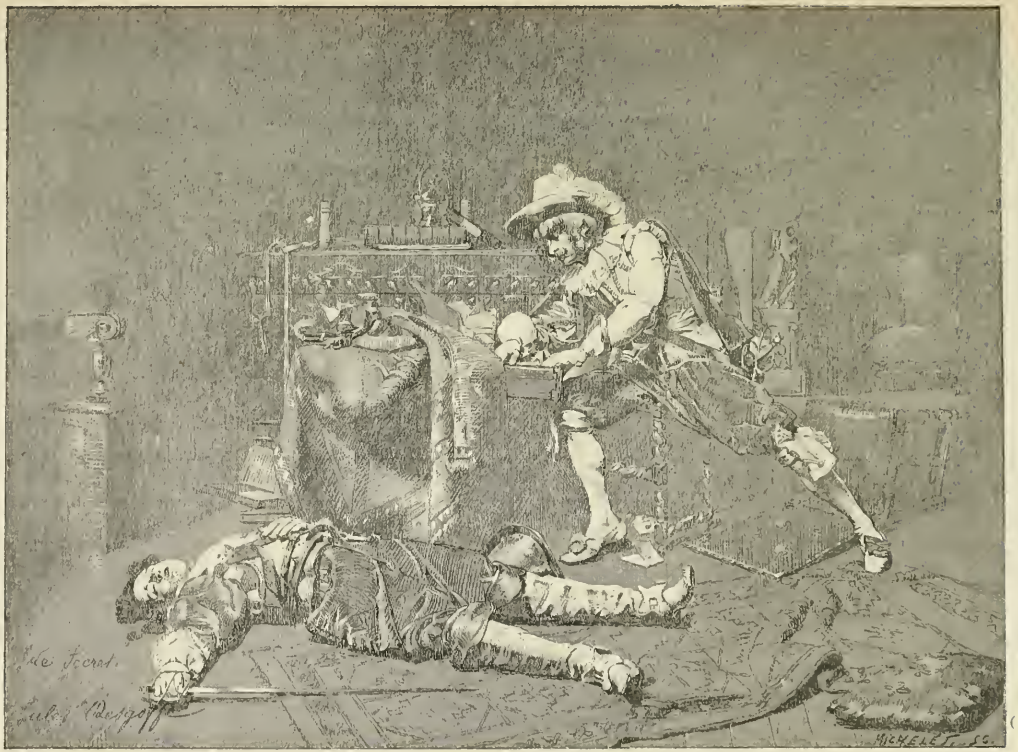
Truphème (A.). **H. C.** *Portrait de M. Delunsˑ-Montaud, député.*

GALLIAC (L.). *Portrait de M. T...*

GUTHERZ (C.). *L'Ange au tombeau.*
The Angel at the tomb.

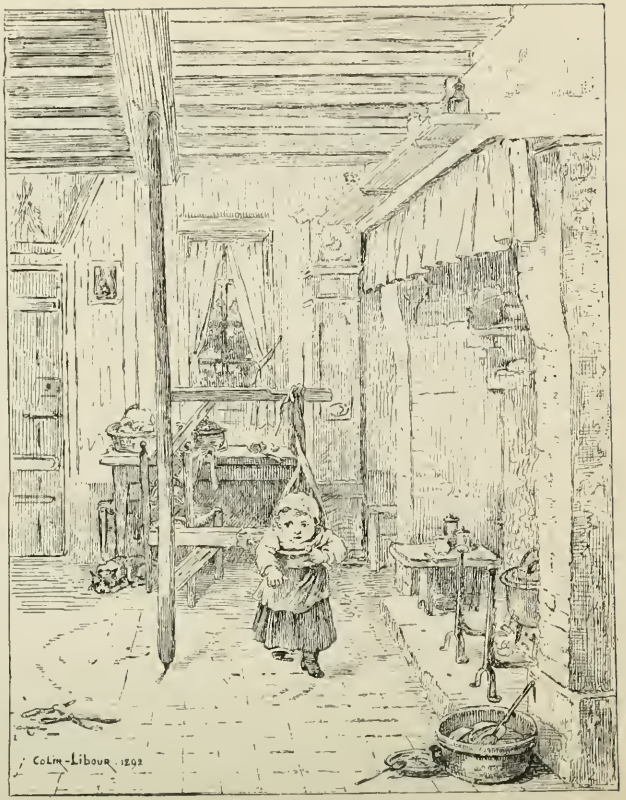


Micheléna (A.). **H. C.** « *Una vara rota* ».



Desgoffe (J.). *Le secret. — The secret.*

BERTHAULT (L.). *Phœbé s'éveille.*
The awakening of Phoebe.



COLIN-LIBOUR (Mme U.). *En nourrice; le manège.*
At the nurse's; the manege.

FINNEY (H.). *Chagrins d'amour. — Love's sorrows.*

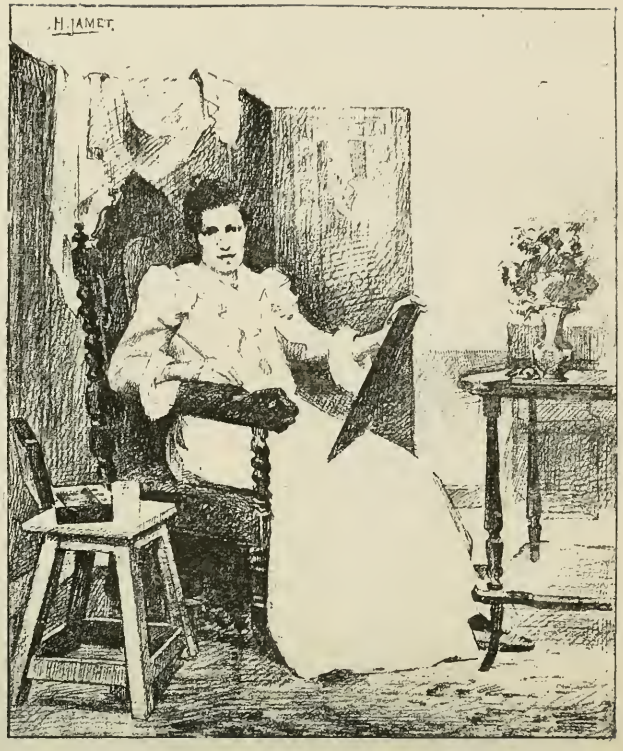
LAUGÉE (G.). H. C. *A l'heure de traire. — Milking time.*

AUBERT (J.-J.-F.). *Patriarches; Prophètes; peinture murale (fragment).*

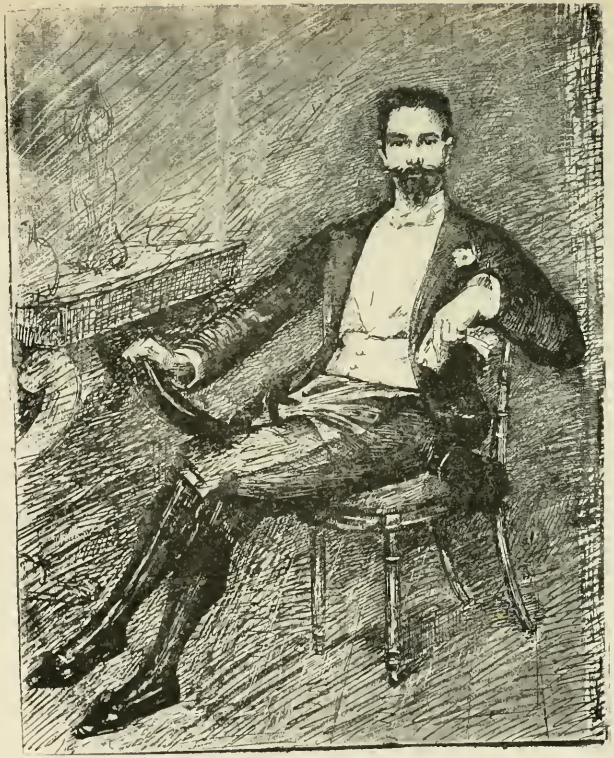
Buland (E.-J.). **H. C.** *On a souvent besoin d'un plus petit que soi; Buveurs.*
One has often need of something smaller than one's-self; Drinkers.

Barbéries (E. de). *Une corvée.*
Duty-service.

BRILLOUIN (L.-G.). **H. C.** *L'Art pour tous.— Art for all.*

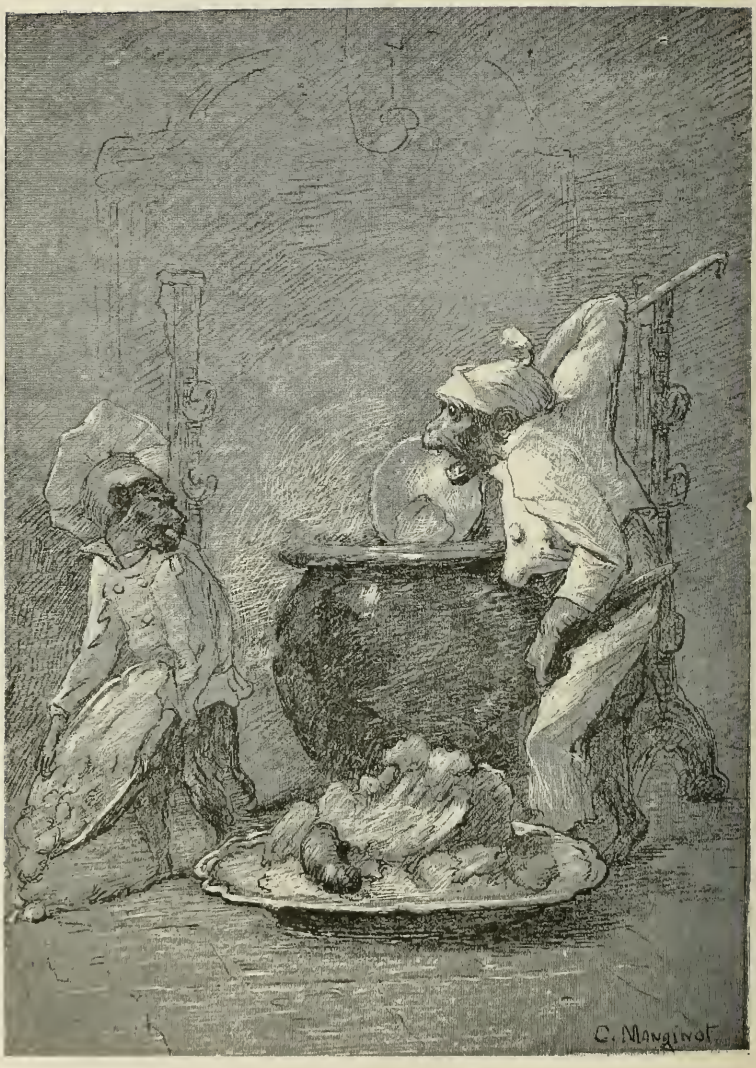


JAMET (H.-P.). *Portrait de Mme R...*



FAVIER (Mlle J.). *Portrait de M. E. Maroleau.*

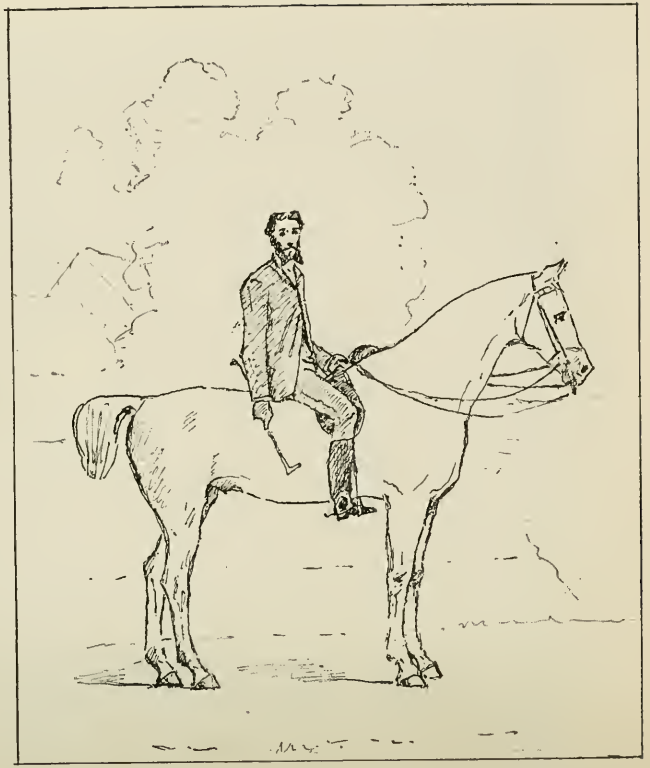
ARMAND-DUMARESQ (C.-É.). H. C.
Portrait de M. le comte des Isnards-Suze.



Monginot (C.). **H. C.** *Un tireur de carottes.*
Taking out the carots.

DURAND (CH.). *Marianne, couturière à Pont-Aven.*
Marianne, seamstress at Pont-Aven.

DELABARRE (E. L. M.). *Portrait de Mlle M. T. D.*



DE CONINCK (P.-L.-J.). **H. C.** *Portrait de M. P... à cheval.*
Portrait of M. P. . on horseback.

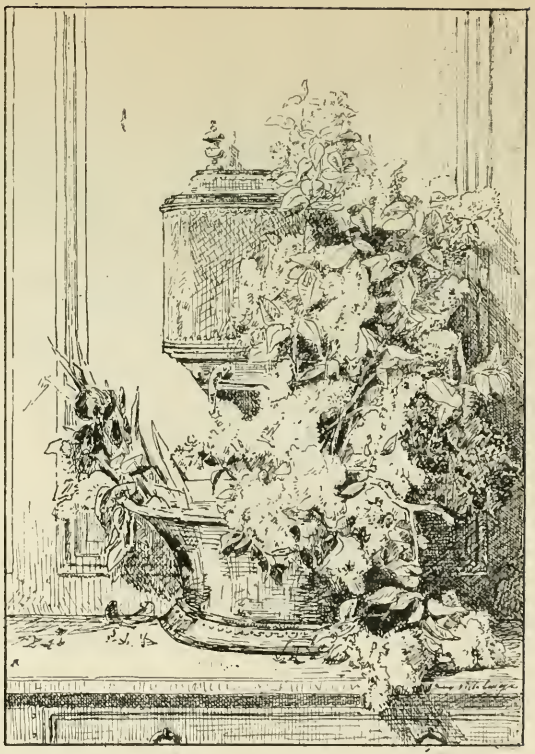
PETIT-GÉRARD (P.). *Dans l'atelier.*
In the studio.

BOURGONNIER (C.). **H. C.** *Liliale.*

FERRARIS (A.). *Mich-Mich, le singe savant.*
Mich-Mich, the learned monkey.

LECREUX (G.). *Fleurs de printemps.*
Spring flowers.

VEDDER (S.-H.). *Tête de jeune fille.*
Head of a young girl.



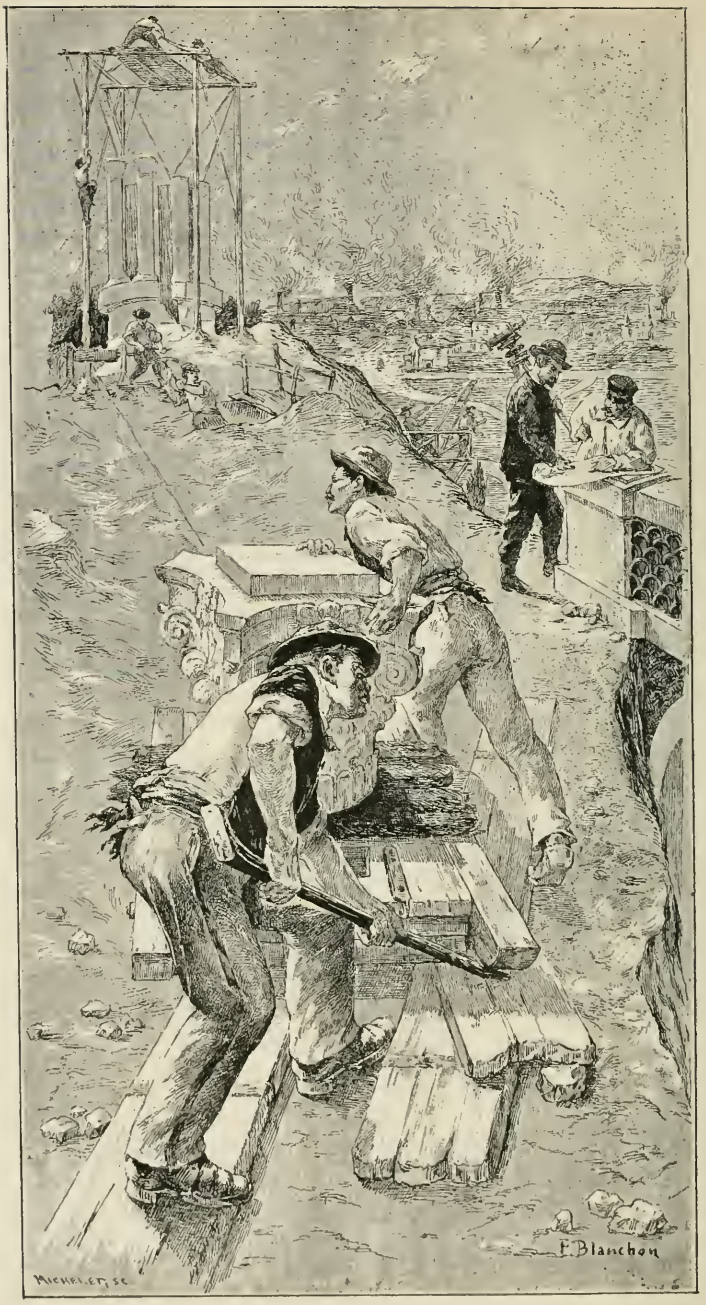
VILLEBESSEYX (Mme J.). *Fontaine cuivre et lilas.*
Copper fountain and lilacs.

Colin-Libour (Mme U.). *Jeune femme à sa toilette.*
A young woman at her toilet.

Poll (H.). *A travers champs (fragment).*
Athwart the fields.

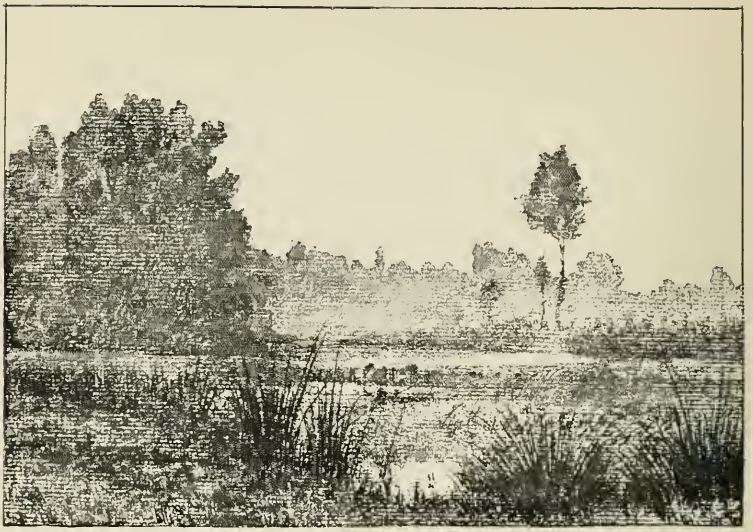
ROVER (L.). *L'Amour et Psyché.*
Cupid and Psyche.

DELOBBE (F.-A.). **H. C.** *Le goûter après le bain.*
Luncheon after the bath.



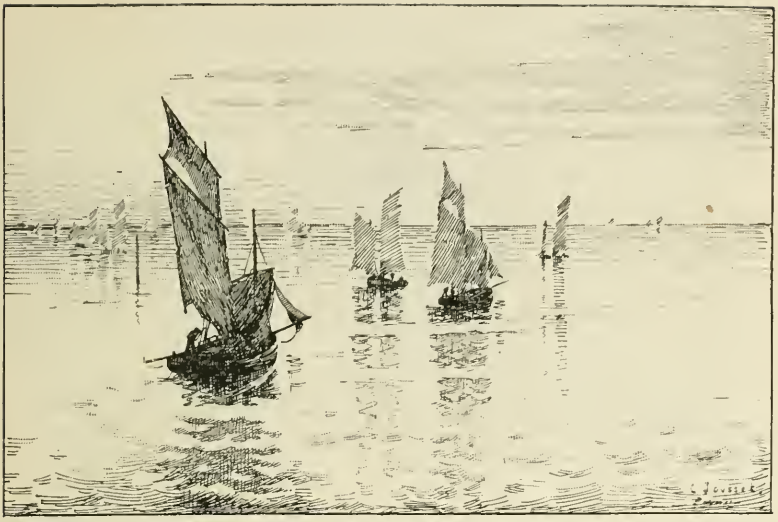
Blanchon (É.-H.). *Les travaux parisiens; panneau décoratif pour l'Hôtel de Ville*
Works for the city of Paris; Decorative pannel for the Hotel de Ville.

DETAILLE (ÉD.). H. C. *Sortie de la garnison de Huningue (20 août 1815).*
Sally of the Huningue garrison. — Fragment.

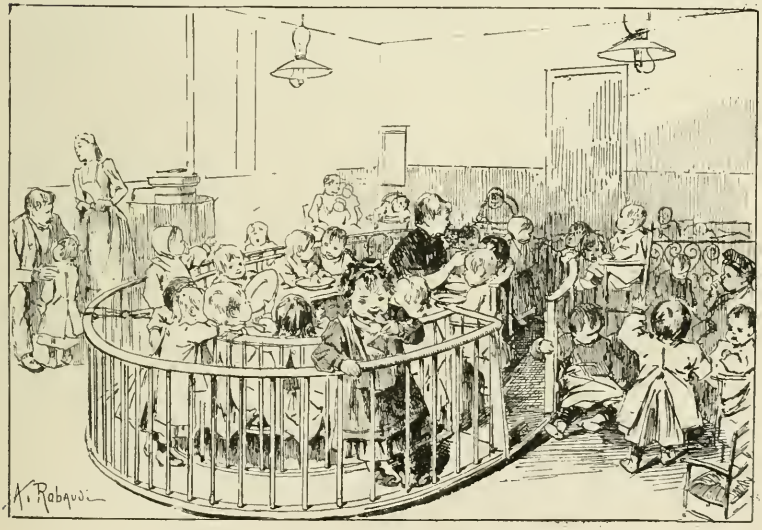


Marché (G.-E.). *Matinée au barrage de Doyers.*
Morning at the Doyers' dam.

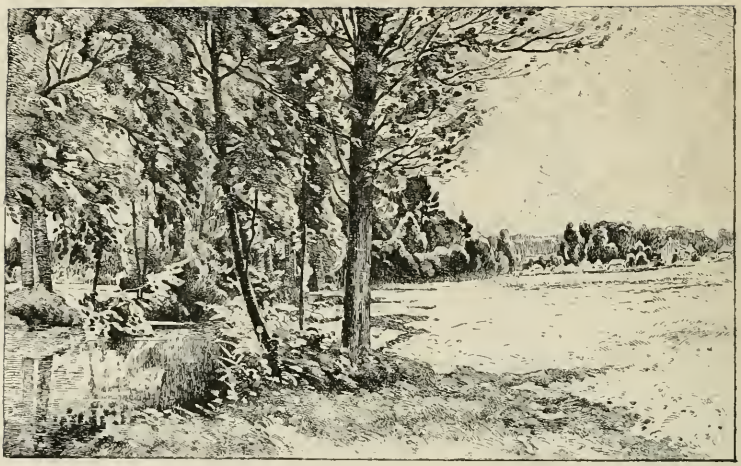
Carl-Rosa (M.). *Argenton.*



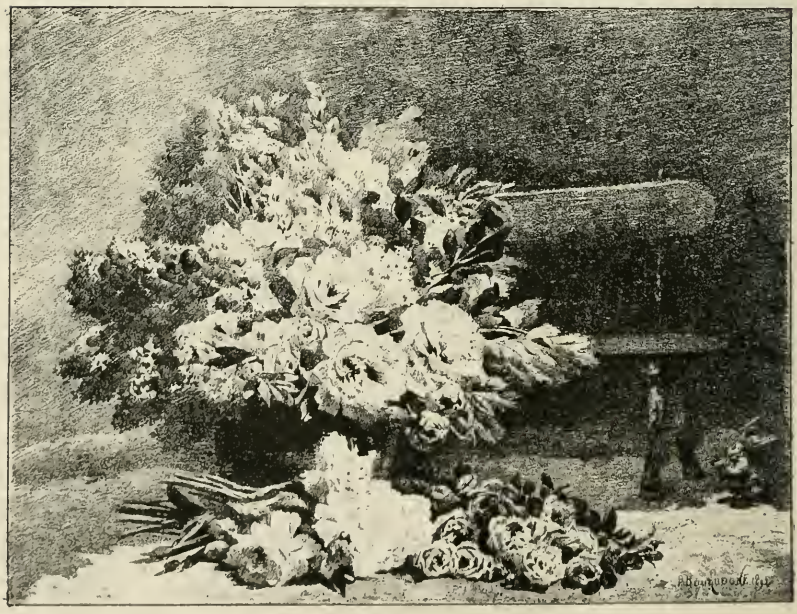
Jousset (Ch.). *Sortie des barques, le soir; Pornic.*
Sailing out of the boats, evening.



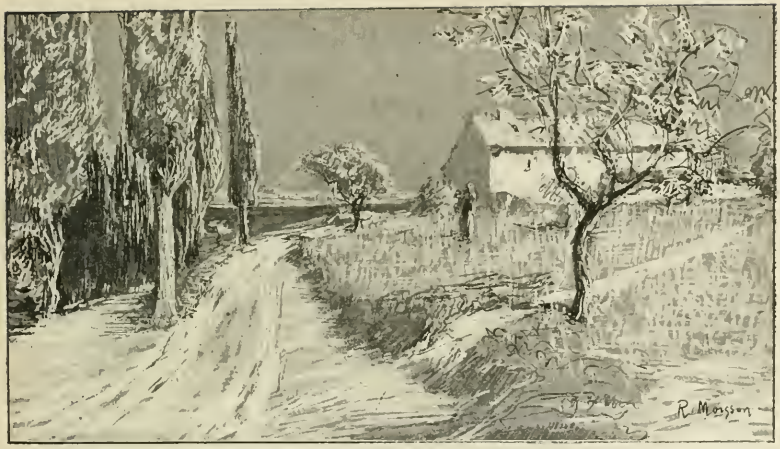
Robaudi (A.-T.). *La Pouponnière; Crèche Bonne-Nouvelle.*
The Kinder garten; Bonne-Nouvelle cradle.



Schmitt (P.-L.-F.). H. C. *Matinée de Juillet à St-Cyr-sur-Morin.*
A July morning at St-Cyr-on-the-Morin.

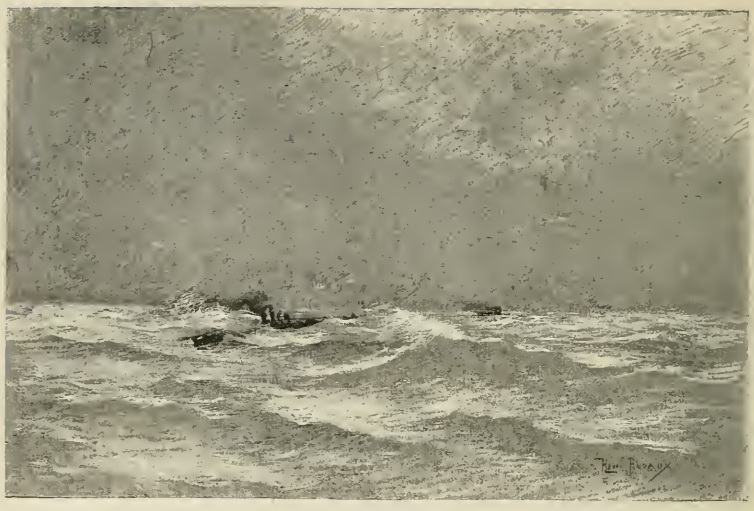


Bourgogne (P.). H. C. *Fleurs du printemps.*
Spring flowers.



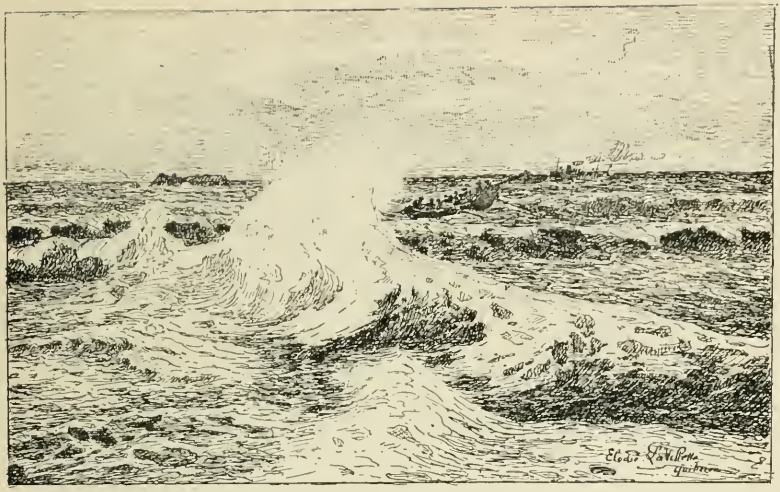
Moisson (R.). *Une bastide en Provence.*
Cottage in Provence.

Manceaux (A.-L.). *Baigneuses.*
Bathers.



RUDAUX (H.-E.). *Torpilleurs par un gros temps.*
Torpedos in stormy weather.

WATELIN (L.-V.). H. C. *Pré communal en Normandie.*
Meadows in Normandy.

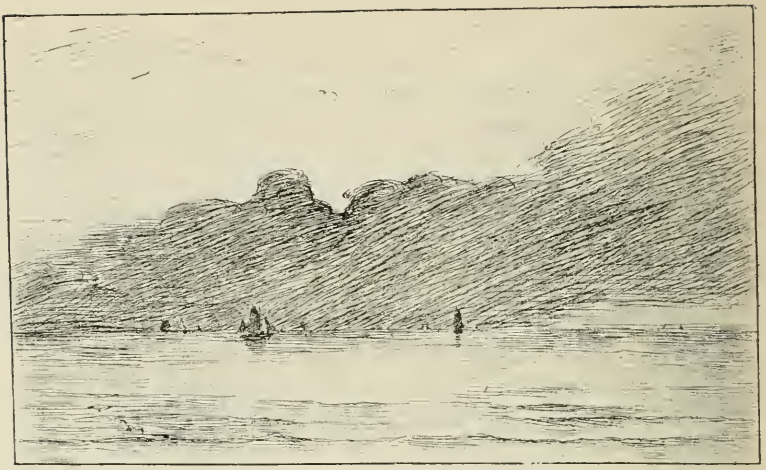


La Villette (Mme É.). **H. C.** *Marée haute au Fozo; Quiberon (Morbihan).*
High water at Fozo; Quiberon (Morbihan).

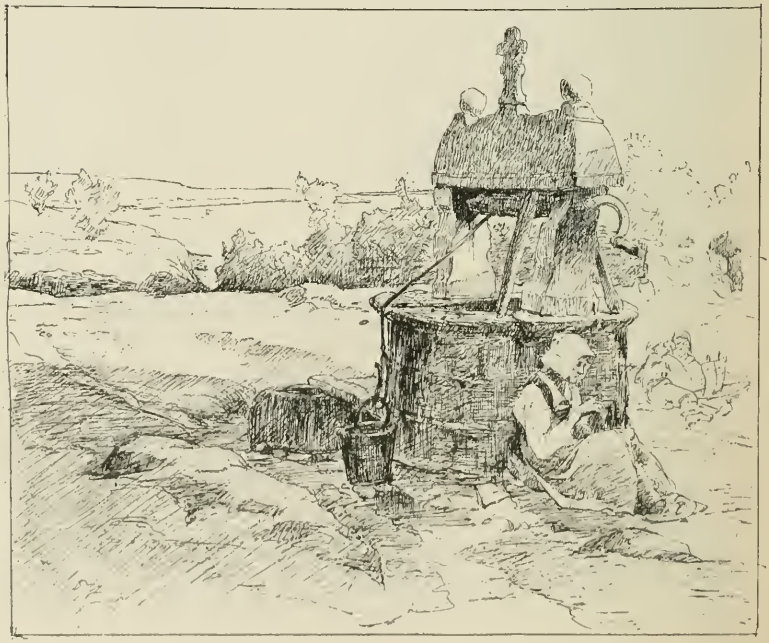
Vimont (É.). *Bellum nefas.*

TATTEGRAIN (F.). **H. C.** *Entrée de Louis XI à Paris (30 août 1461).*
Entry of Louis XI into Paris (30 aug. 1461).

Adan (L.-E.). **H. C.** *Retour des champs. — The return from the fields.*



Canet (C.-É.). *Le calme.*
The calm.



Wallet (A.). *Le Puits de Pen-er-men à Arradon (Morbihan).*
The well of Pen-er-men at Arradon (Morbihan).

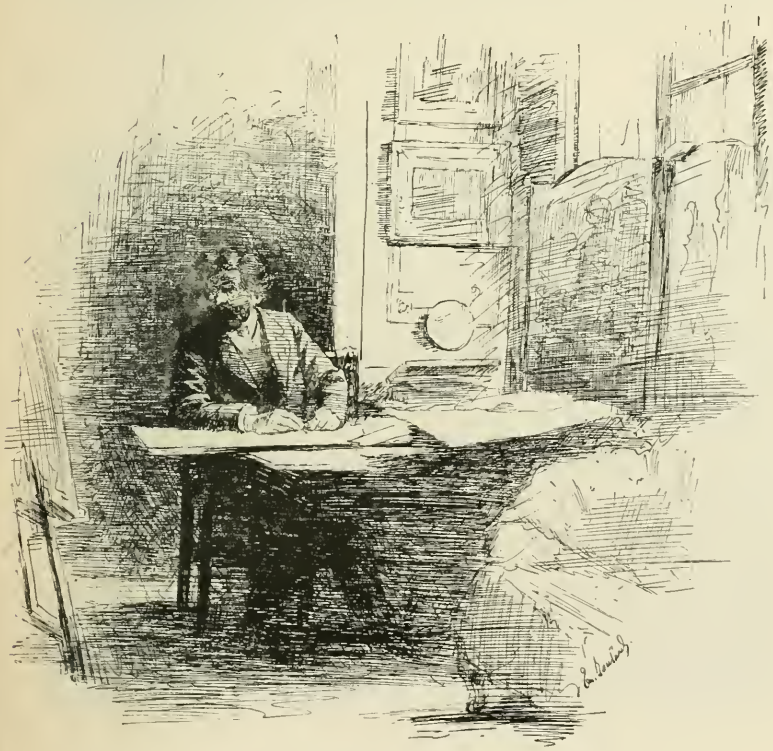
Louchet (P.). *La Seine à la Frette (Seine-et-Oise).*
The Seine at the Frette (Seine-et-Oise).

Crauk (C.-A.). **H. C.** *Les bons comptes font les bons amis.*
Short accounts make long friends.

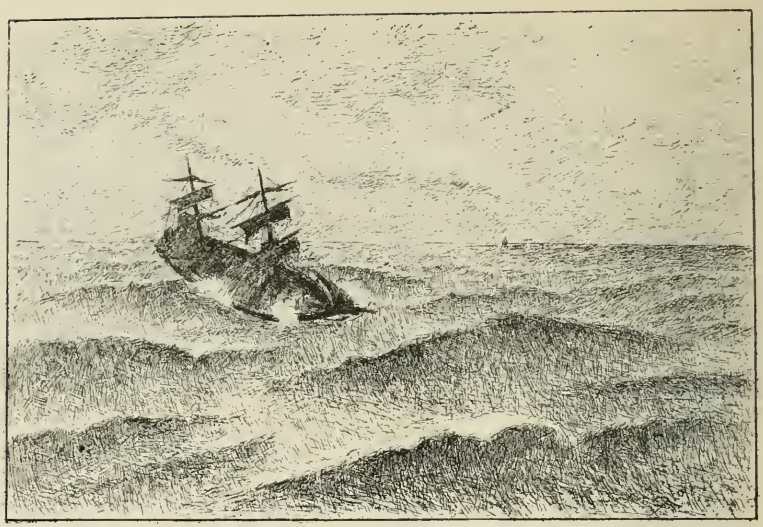
Robinson (D.-F.). *Soirée d'été. — Summer evening.*

Tavernier (P.). *Retour de destruction. — Return from destruction.*

Defaux (A.). **H. C.** *Un vieux Puits à Ver-sur-Mer (Calvados).*
An old well at Ver-sur-Mer (Calvados).



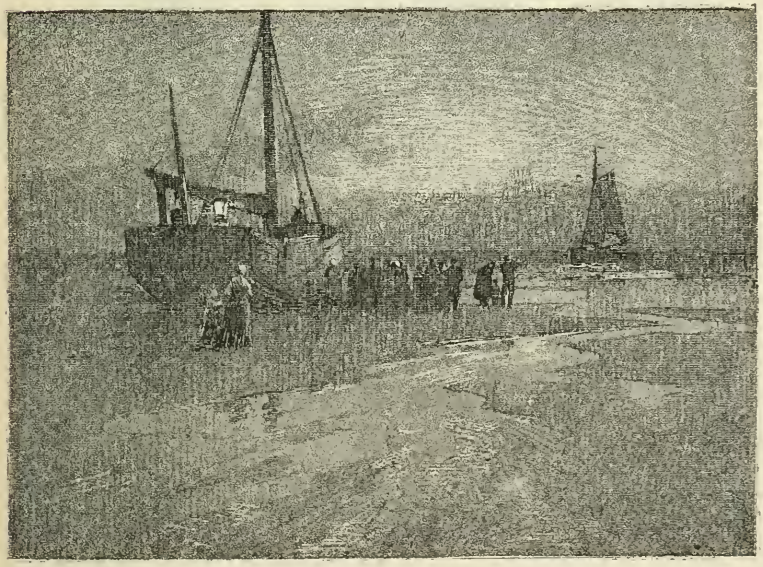
Boulard (É.-A.). *M. Vuillier chez lui. — M. Vuillier at home*



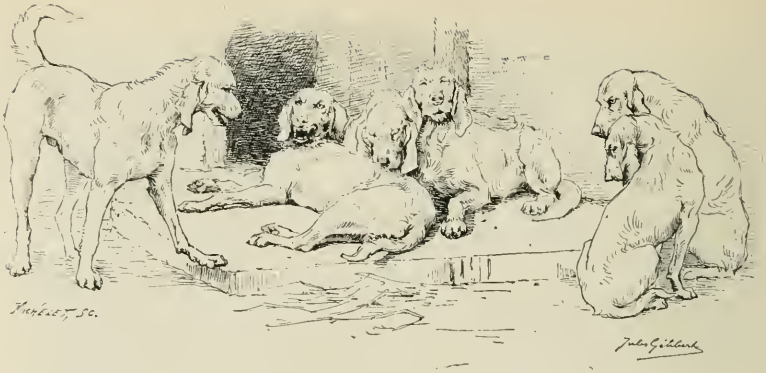
Flameng (M.-A.). **H. C.** *Marine*

Harwood (J.-T.). *Préparations du dîner.*
Preparations for dinner.

Rambaud (A.-M.). *L'Étang du parc de la Voisine, à Clairefontaine.*
The pond in la Voisine park, at Clairefontaine.

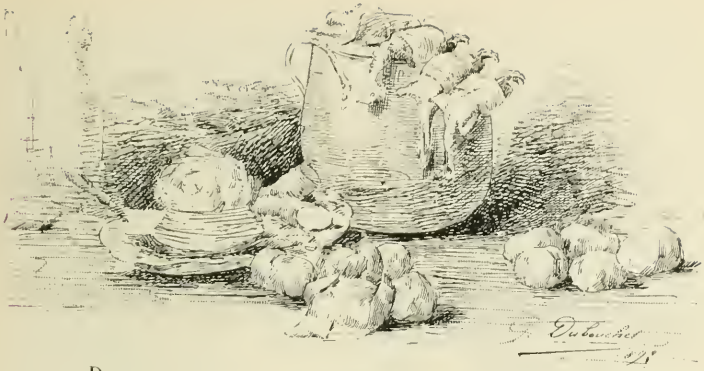


Van der Weyden (H.). *Retour de la pêche; Hollande.*
Return from fishing; Holland.



GÉLIBERT (J.-B.). **H. C.** *La place au soleil.*
The kunny place.

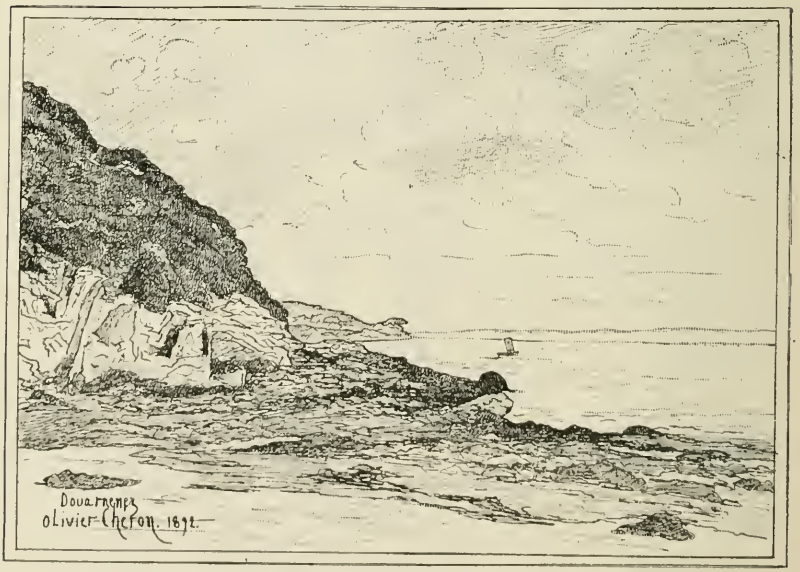
MOSLER (H.). **H. C.** *L'Heure de traire. — The milking hour.*



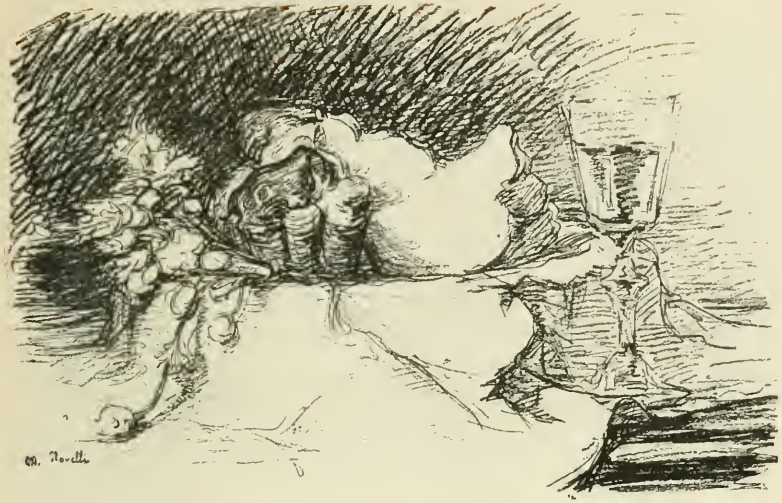
Dubouchet (G.-J.). *Chère grasse. — Succulent fare.*

Grandjean (E.-G.). *Au trot. — Trotting.*

Chocarne-Moreau (C.-P.). *Entre amis. — Between friends.*



Chéron (O.). *Une plage; Douarnenez. — A beach; Douarnenez.*

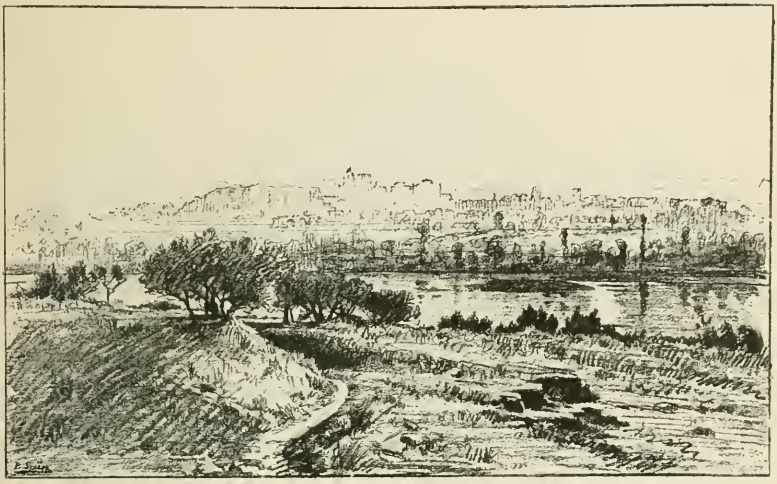


Novelli (M^me^ M.). *Fleurs et brioche. — Flowers and cake.*

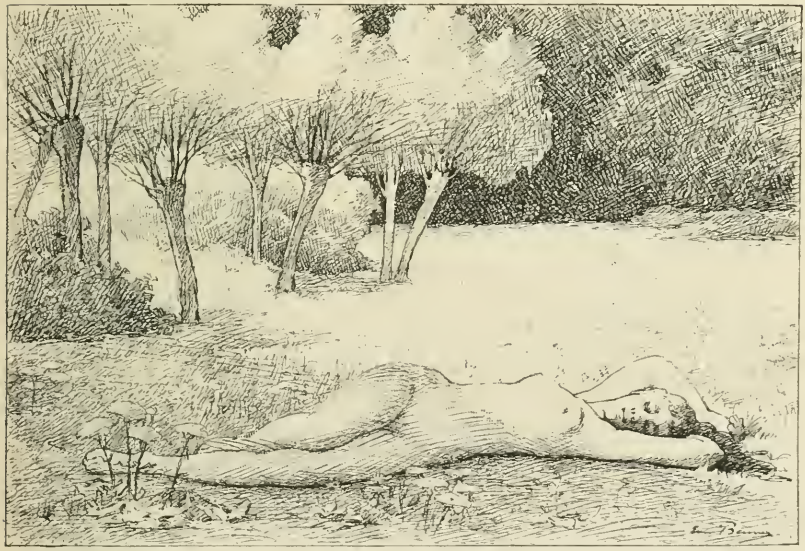
Marcotte (M^me^ M. A.). *Un Vieux. — An old man.*

Bramtot (A. H.). **H. C.** *En bateau.*
Boating.

Letourneau (L.-A.). *Une Abonnée du* « Petit Journal ».
A subscriber of the « Petit Journal ».



Saïn (P.-J.-M.). *Matinée brumeuse à Avignon; Décembre.*
A foggy morning in Avignon; December.



Benner (E.). **H. C.** *Printemps.*
Spring.

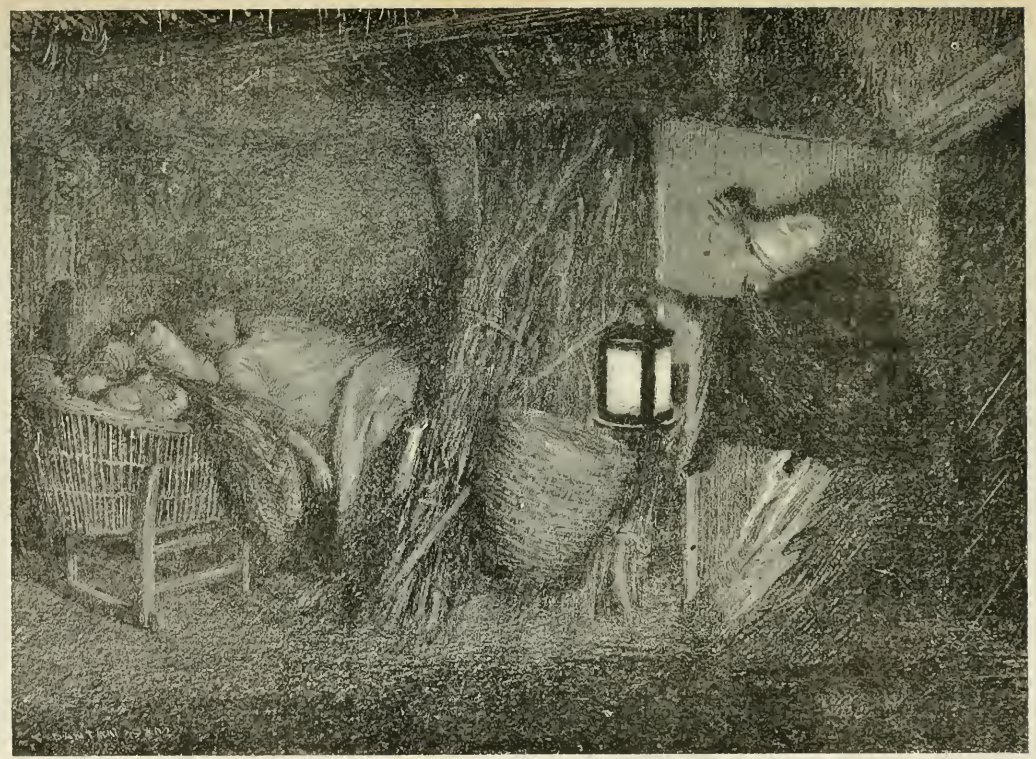
Bolling (Mlle S.). *Pêche à l'épervier; Basse-Seine. — Net-fishing.*

Couse (E.-I.). *La captive. — The captive.*

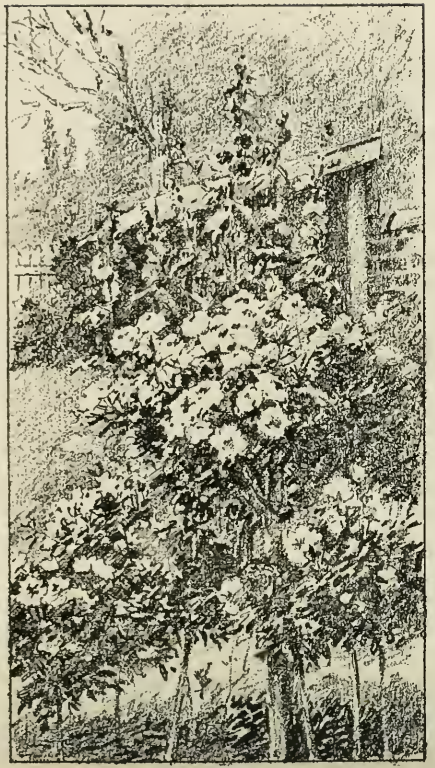
Dezobry (A.-L.-H.). *Les Chênes d'Andilly. — The oaks of Andilly.*

Vollet (H.). *Cythère.*

CALVÈS (G.). *Dans les champs; Villiers-sur-Marne. — In the fields; Villiers-sur-Marne.*

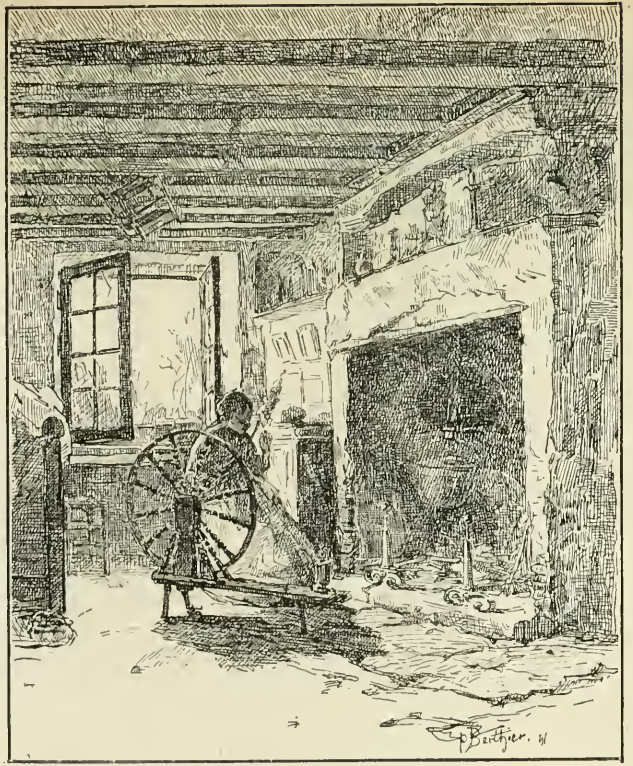


DANTAN (É). **H. C.** *Les pauvres gens* (La Légende des Siècles) V. H.
The poor people



MEY (L.-L.). *Dans le jardin.—In the garden.*

BULFIELD (J.). *Convalescence. — Convalescent.*



BERTHIER (P.). *Intérieur; Orne.*
Interior; Orne.

QUINSAC (P.). H. C. *La Vierge noire.*
The black virgin

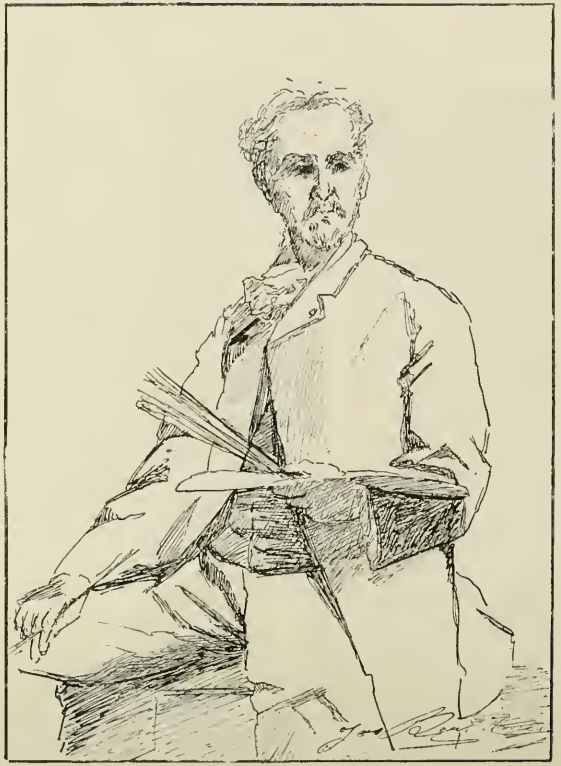
ALTSON (A.). *Rita.*

THOMAS (P.). *Leçon de lecture. — Reading lesson.*

RENAULT (G.). *Le vœu. — The vow.*

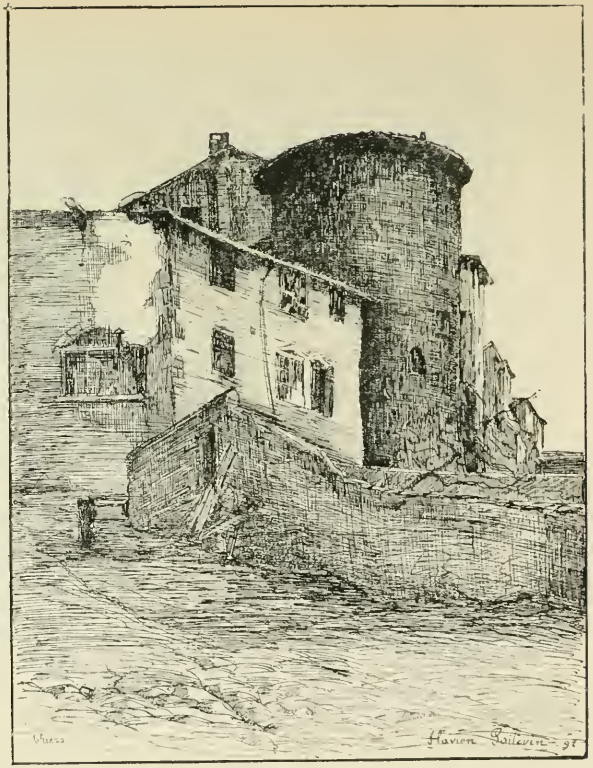
HITCHCOCK (J.-W). *Portrait de Mlle Jessie G...*

RIANT (P.-E.). *Convalescente.*



BERTHAULT (Mme J.). *Portrait de mon oncle M. J. Lenepveu.*
Portrait of my uncle.

Bacon (H.). *Le pilote.*
The pilot.



Poitevin (F.). *Rue du Pavé, à Thiers; effet du soir.*
Paved street at Thiers; evening.

SERGENT (L.-P.). *Marengo, 14 juin 1800.* (*Fragment.*)

DUPAIN (E.-L.). H. C. *Le Passant. — The passer-by.*

MOISAND (M.). *Modèle difficile.—A difficult model.*

MOUTET (P.). *Portrait.*

PAQUEAU (G.). « *Deuils* ». (*Fragment.*)
Mourning.

GODEBY (C.). *Midi en Basse-Bretagne.*
Noon in Lower-Britany.

Chaperon (E.). **H. C.** *La Critique; grandes manœuvres.*
(*Fragment.*)
The observations; after the grand manœuvres.

Roy (M.). **H. C.** *En campagne; zouaves et chasseurs à pied.*
In campaign; zouaves and riflemen.

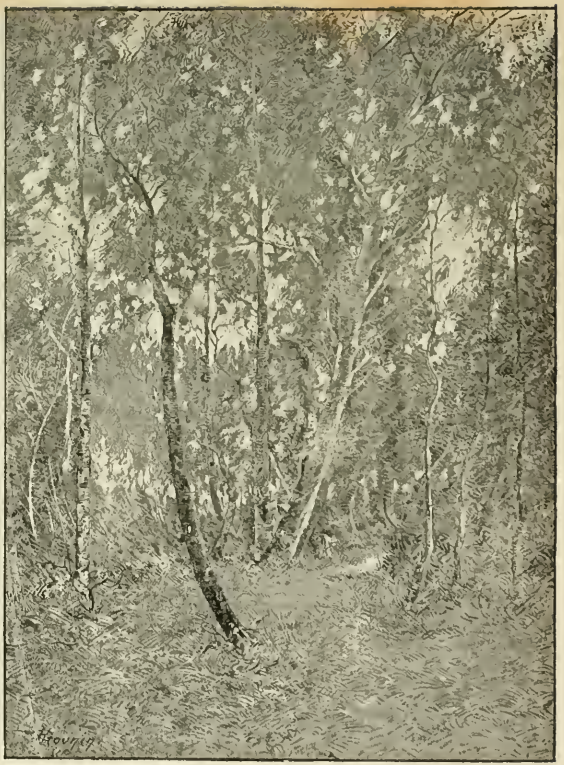
LAROCHE (A.). *Baigneuse. — Bather.*

SCALBERT (J.). *La fosse aux ours. — The bear pit.*

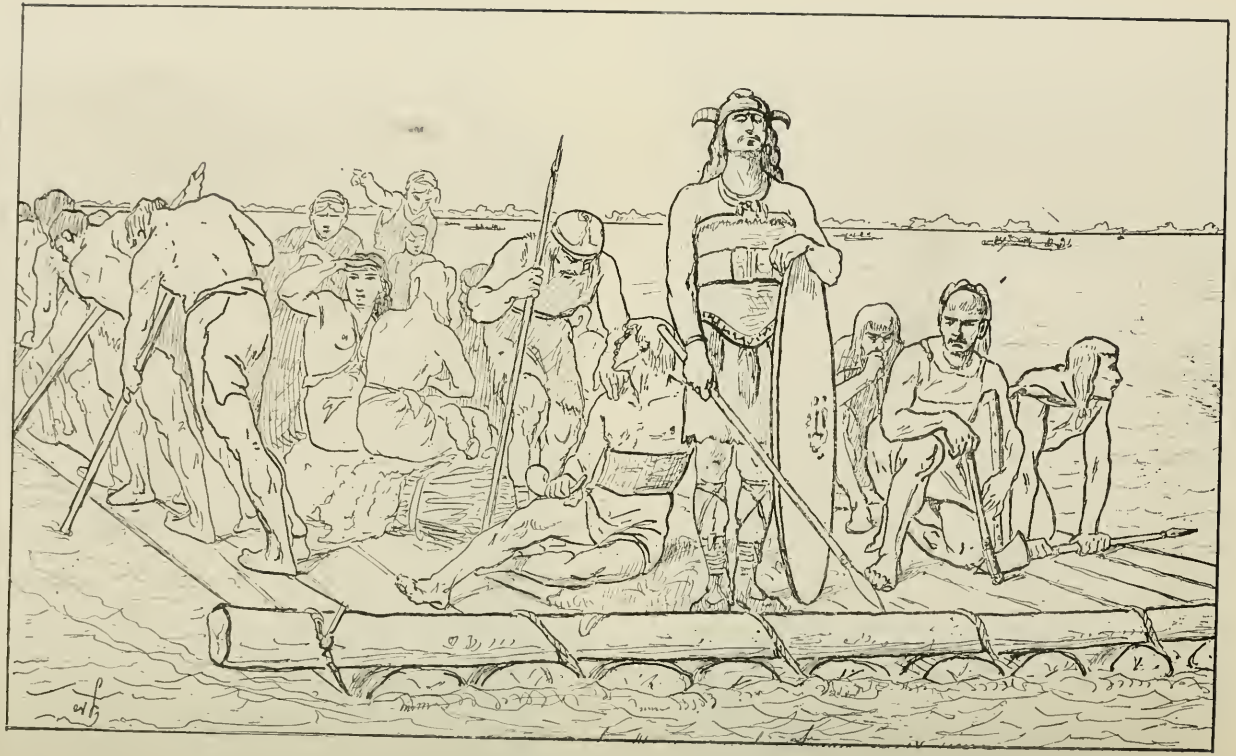
Bagùès (E.-J.-A.). *Portrait de M. G. A...*

Mertens (Mme F. de). *Le repos du dimanche.—Sunday rest.*

CUNNINGHAM (J.-W.). *Gare aux épines!—Beware of the thorns.*



GOUNIN (H.). *Le bois Brunet; temps gris, Villerville (Calvados).*
The forest Brunet, dark weather.



Luminais (É.-V.). **H. C.** *Passage de la Meuse par les Francs au IVe siècle.*
The Franks crossing the Meuse (fourth century).

APPIAN (A.). *Brume du matin aux Martigues. — Morning fog at Martigues.*

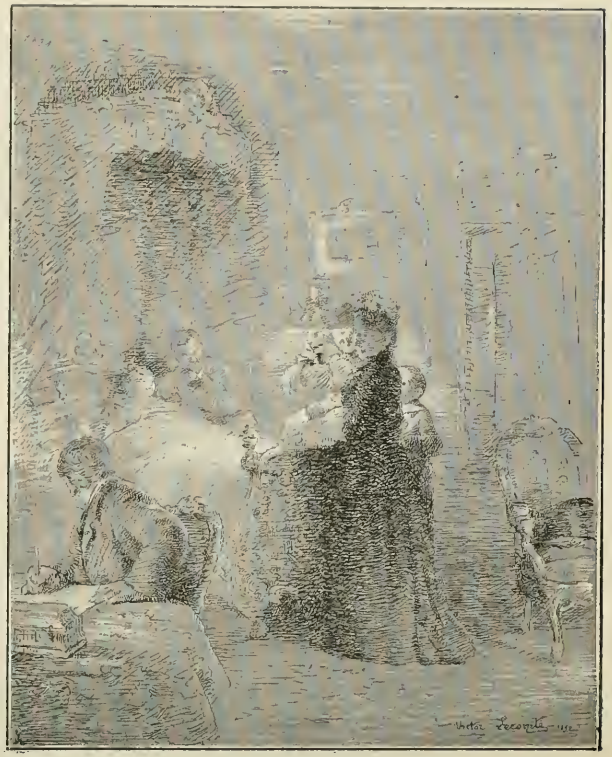
BONNEFOY (A.-A.). *Sur la plage, Saint-Pais.*
On the beach.

RONGIER (M^lle J.). *Portrait de M^me A. N... et de son fils.*
Portrait of M^me A. N. and of her son.

TENRÉ (H.). *Un cotillon. (Fragment.)*
A cotillon.

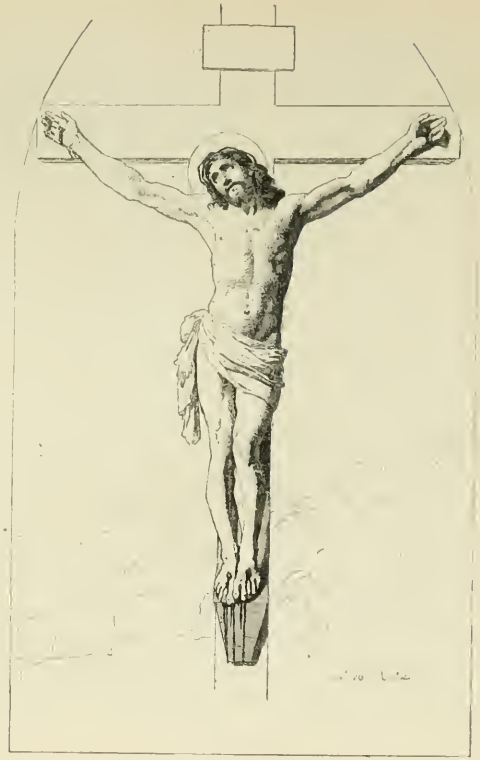
LE ROUX (Mlle L.) *Fille de Roy.*
A King's daughter

BELLET (A.-E.). *Un malheur. — A misfortune.*



LECOMTE (V.-F.). *Le premier héritier. — The first-born.*

FRANZINI D'ISSONCOURT (C.-H.). *Mariage.*
A wedding.

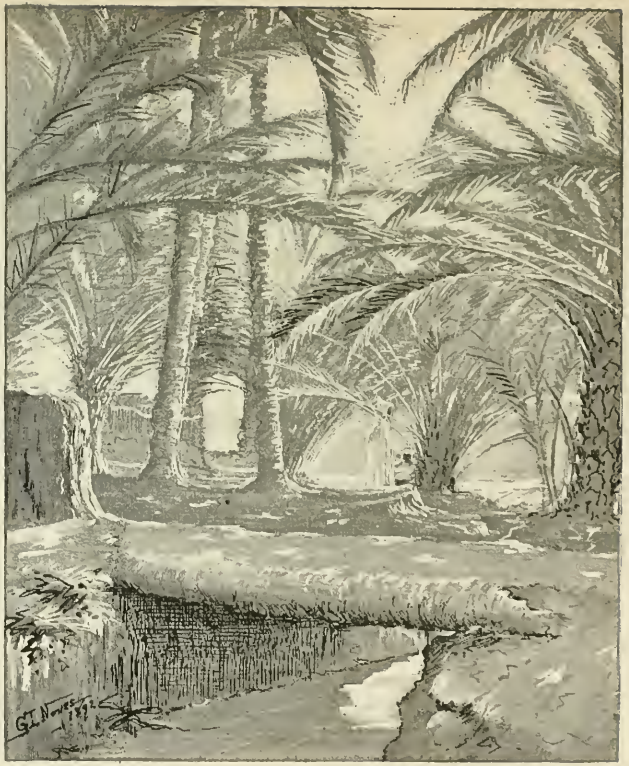


MICHEL (C.-H.). **H. C.** *Christ en croix.*
Christ on the cross.

BISSON (A.-E.-V.). *Portrait de M^lle B...*

PERRAULT (H.). *Jeanne.*

MARTEL (C.). *Une rue de village en Provence.*
Village-Street in Provence.

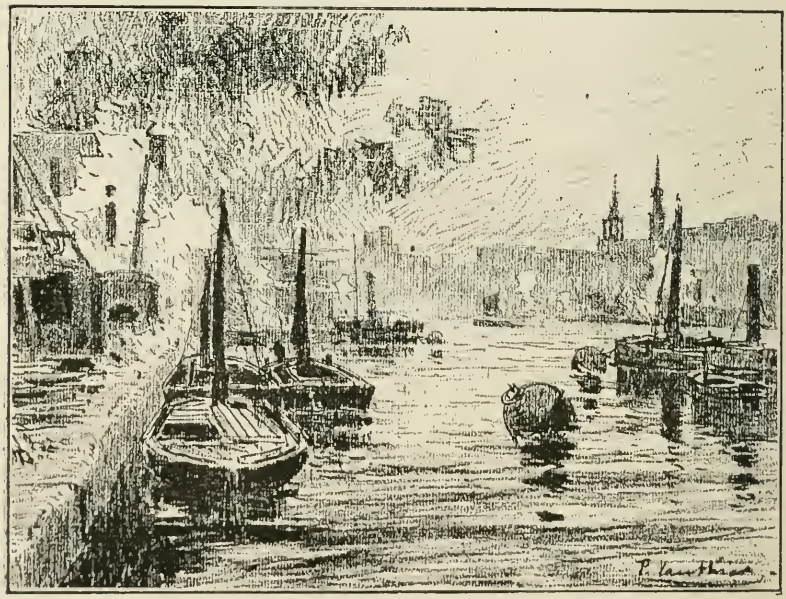


NOYÉS (G.-L.). *Sous les palmiers, au vieux Biskra.*
Under the palmtrees, in the old Biskra.

Chevilliard (V.). *Fâcheux contretemps. — A great disappointment.*

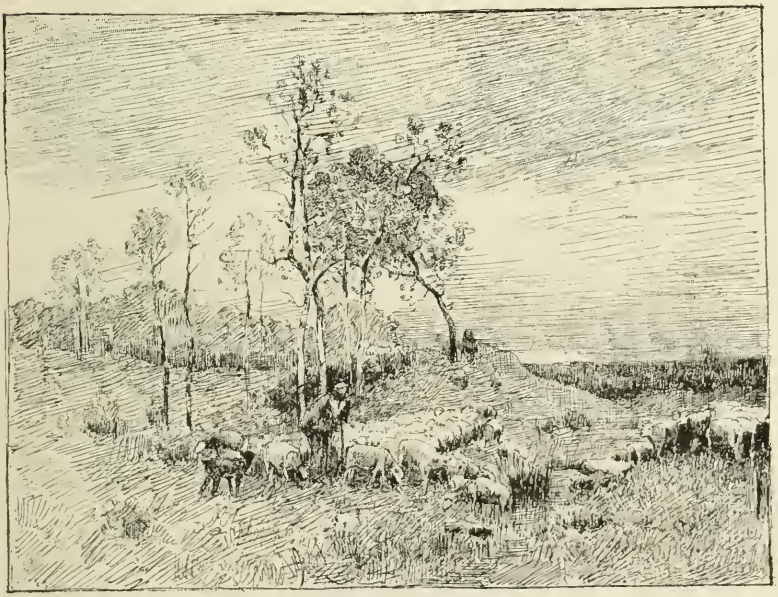
Gorguet (A.-F.). « *Contemplation* ».

Corbineau (C.-A.). *La souris. — The mouse.*



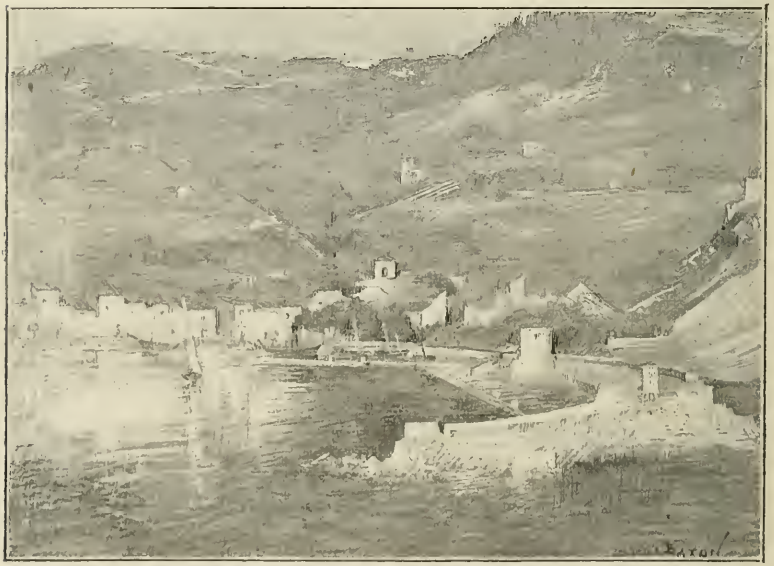
Vauthier (P.-L.-L.). *La Tyne à Newcastle; vue prise du Gateshead.*
The Tyne at Newcastle; view taken at Gateshead.

Du Mond (F.-M.). *Légende du désert. — Legend of the desert.*



Japy (L.). **H. C.** *Crépuscule d'octobre.*
Twilight in October.

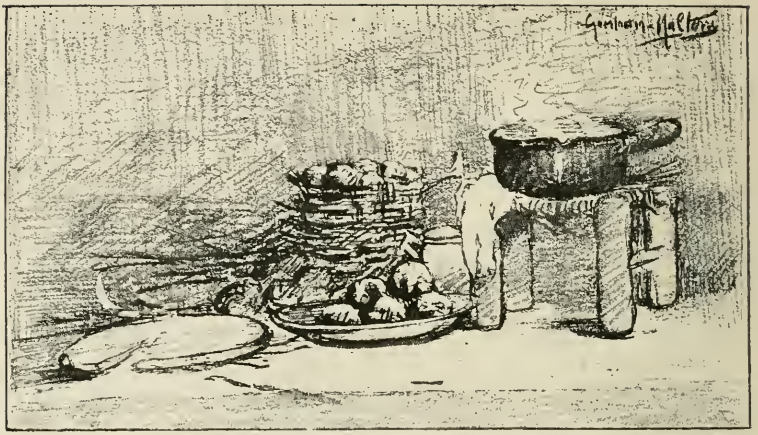
Givry (P.-P.-J.). *Le port de Saint-Vaast-la-Hougue.*
Port of Saint-Vaast-la-Hougue.



Baton (Z.-C.-T.). *Port de Cassis (Bouches-du-Rhône).*

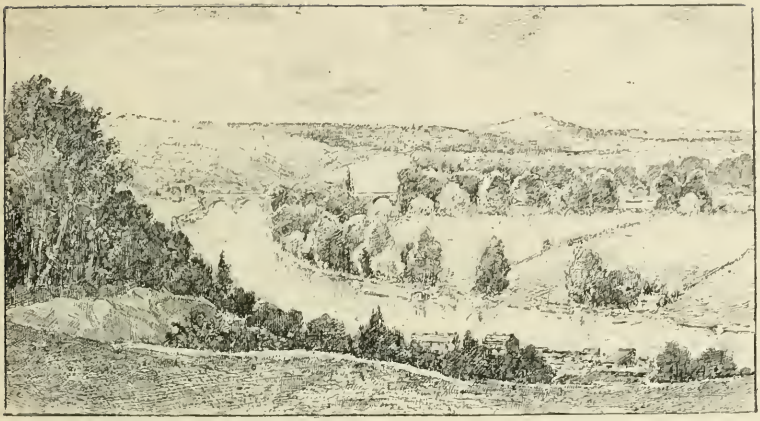
Son (J.). *Les blés au matin. — The wheat in the morning.*

Gérin (R.-E.). *M^me^ Judith Gautier dans son cabinet de travail.*
M^me^ Judith Gautier in her work-room.

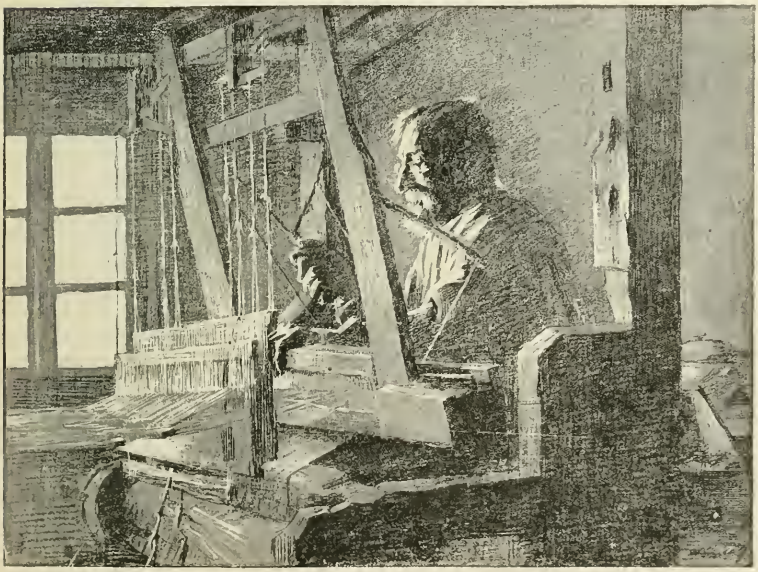


MALTERRE (G.). « *Un coin en Brie* »; *nature morte.*
A corner in Brie; still lafe.

PAUPION (E.). « *Veuve* ». — *Widow.*



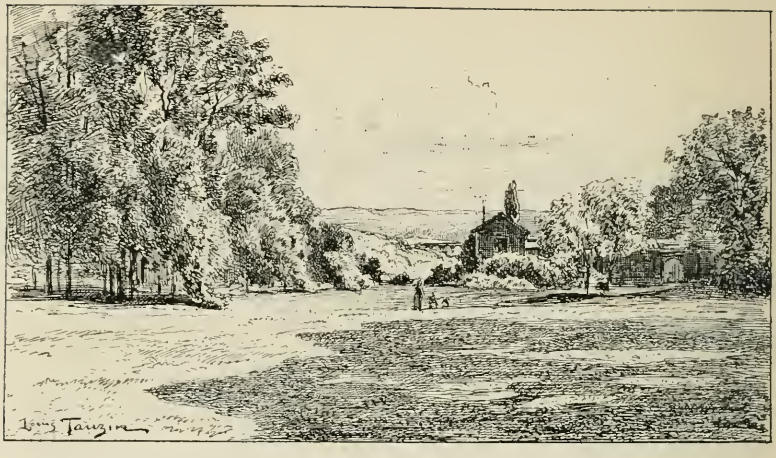
Wührer (L.-C.) *L'île Seguin et le pont de Sèvres; environs de Paris. Isle of Seguin and the bridge of Sèvres.*



Weisser (C.-L.-A.). *Tisserand; Franche-Comté. — Weaver.*

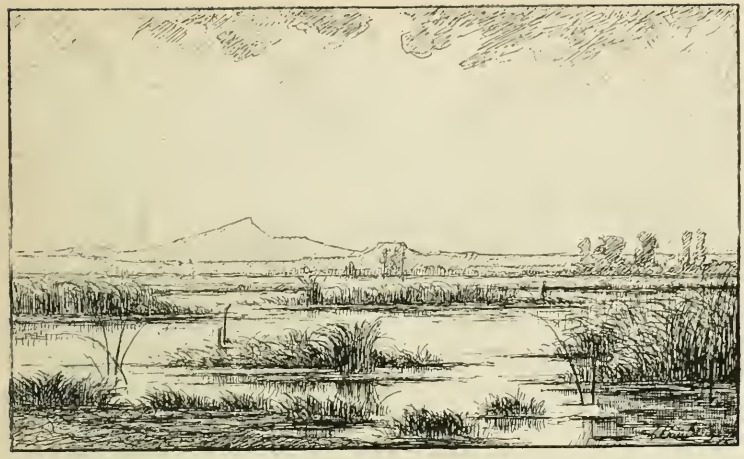
ZWILLER (A.). *Les gros bonnets du village ; Haute-Alsace.*
The bigwigs of the village ; High Alsatia.

CARON (H.-P.). *Marée d'équinoxe dans la Manche; automne. — Equinoctial tide on the Channel; autumn.*



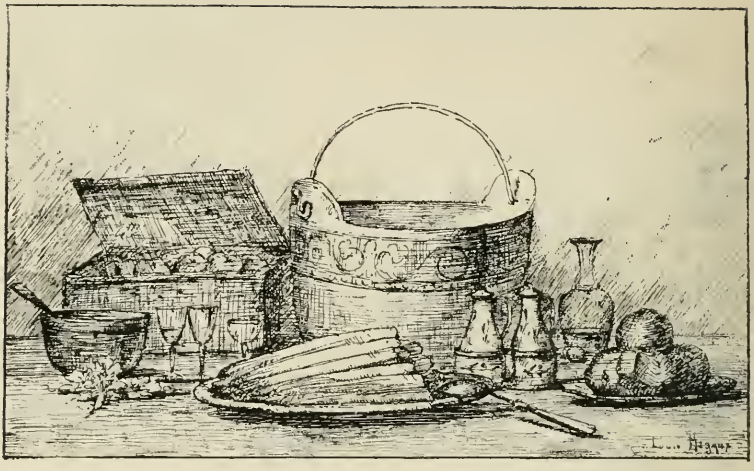
Tauzin (L.). *Aux Bruyères, à Sèvres. — In the heath.*

Koopman (A.-B.). *Le Bénédicité. — Grace.*

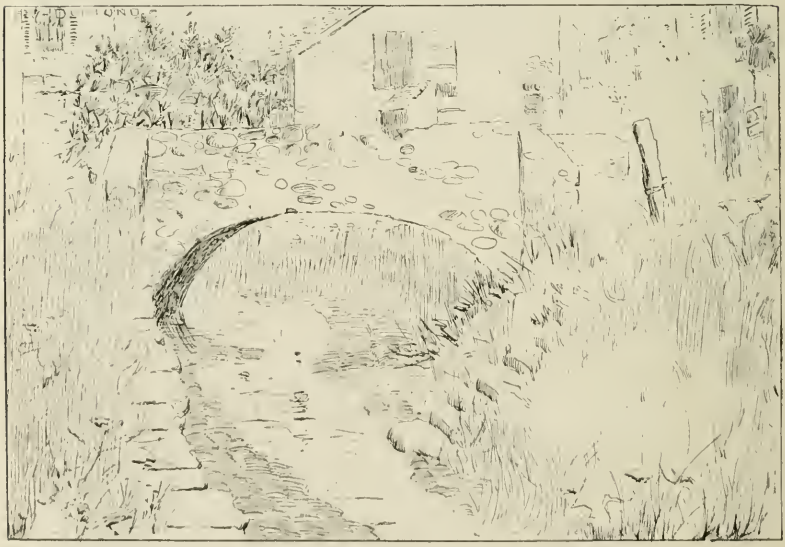


Boulanger (L.-R.). *Délaissés du Rhône; Bregnier-Cordon (Ain).*

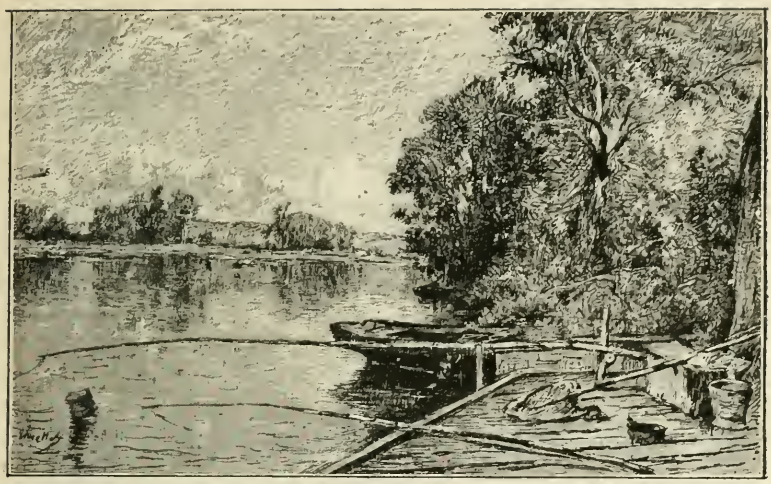
Brunet (A.-J.). *En famille. — Home life.*



Bigaux (L.). *Les apprêts du déjeuner. — Preparations por breakfast.*

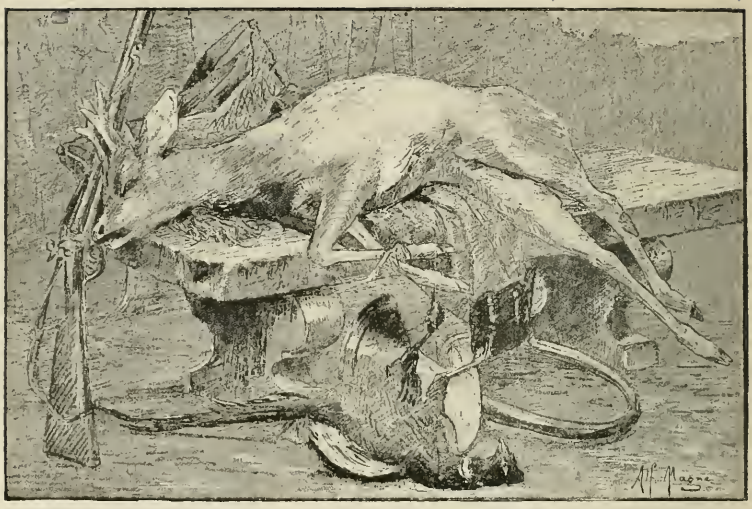


Du Mond (F.-V). *Le pont du monastère. — The monastery bridge.*



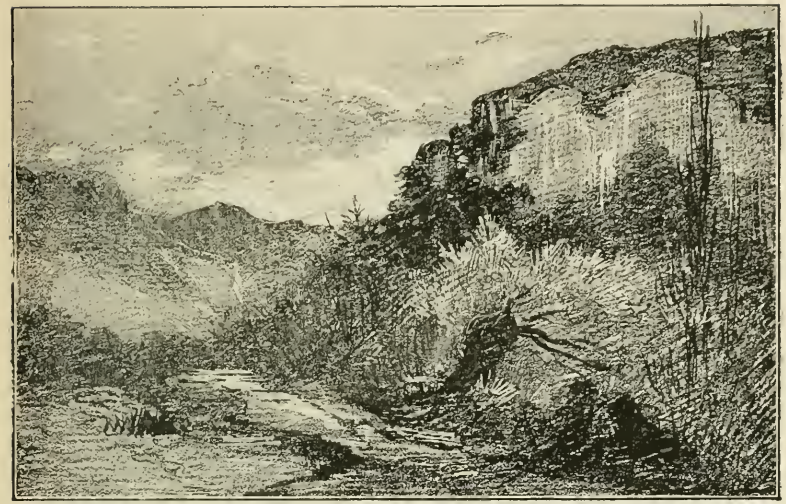
THIOLLET (A.). **H. C.** *Bords de la Seine. — The banks of the Seine.*

SINIBALDI (P.-J.-R.). « *Claire, dis-nous ta chanson.* » — « *Clara, sing for us.* »

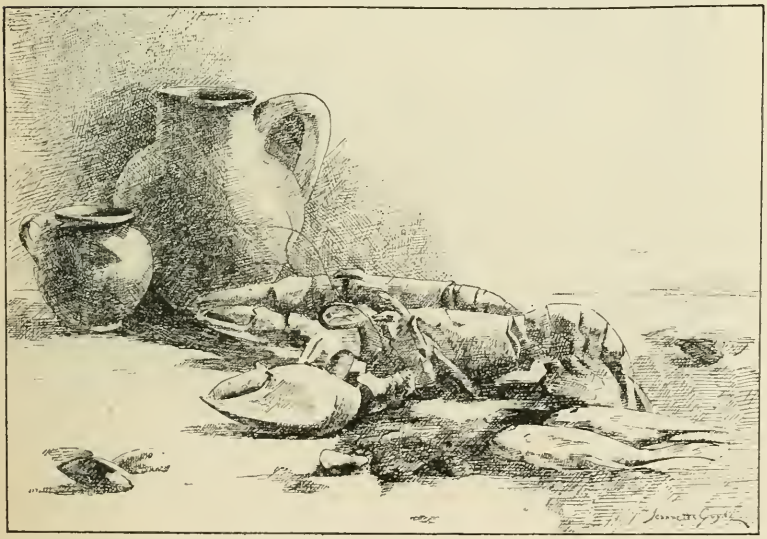


MAGNE (A.). *La chasse. — The Hunt.*

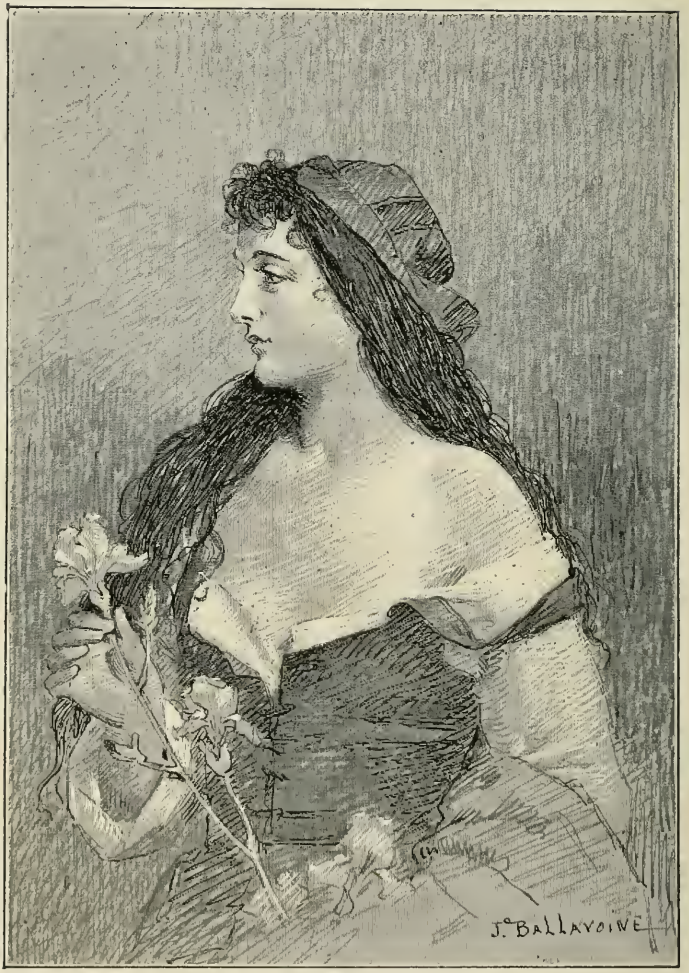
BIVA (P.). *Pivoines. — Peonies.*



Eymieu (B.-L.). *Étude, Dauphiné. — Study.*

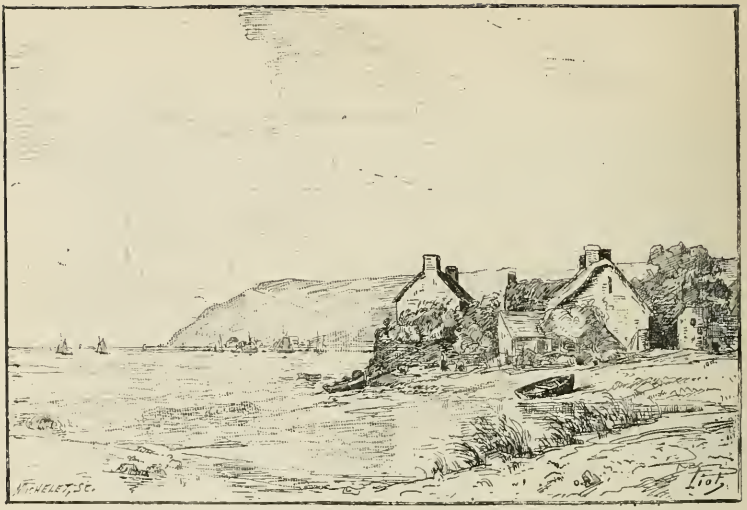


Guysi (Mlle J.). *Homards. — Lobsters.*



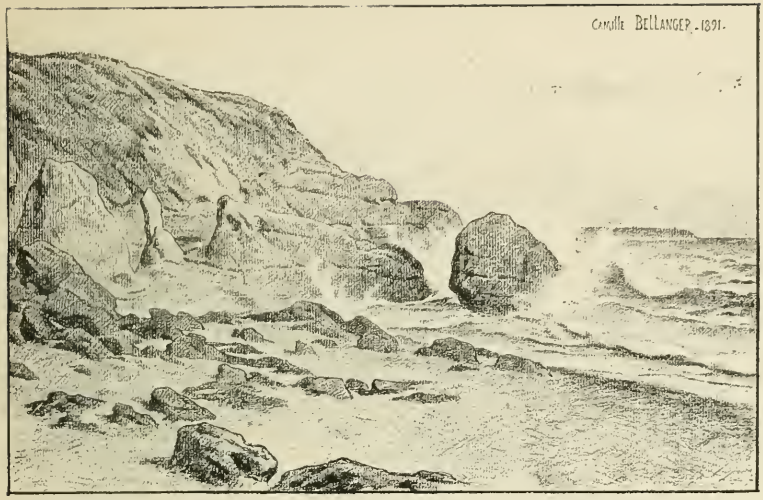
Ballavoine (J.-F.). *Sauvageonne.* — *Wild blossom.*

PERRAULT (L.). **H. C.** *Repentir. — Repentance.*

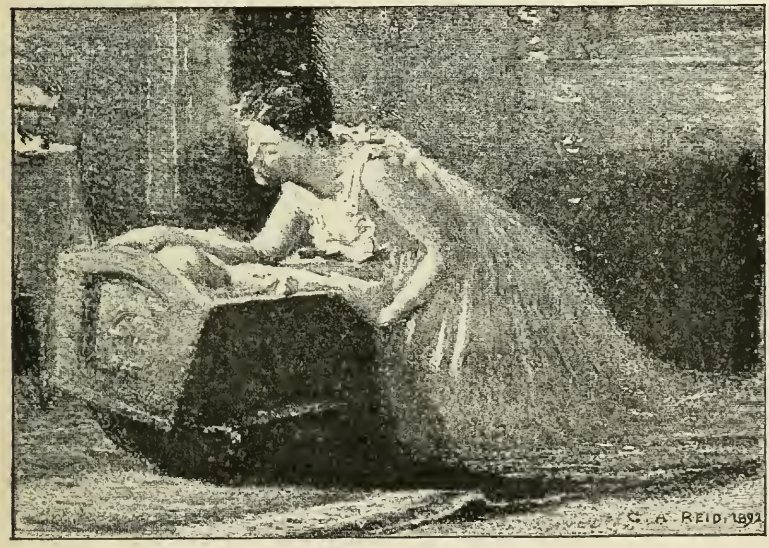


Liot (P.). *Carteret* (*Manche*).

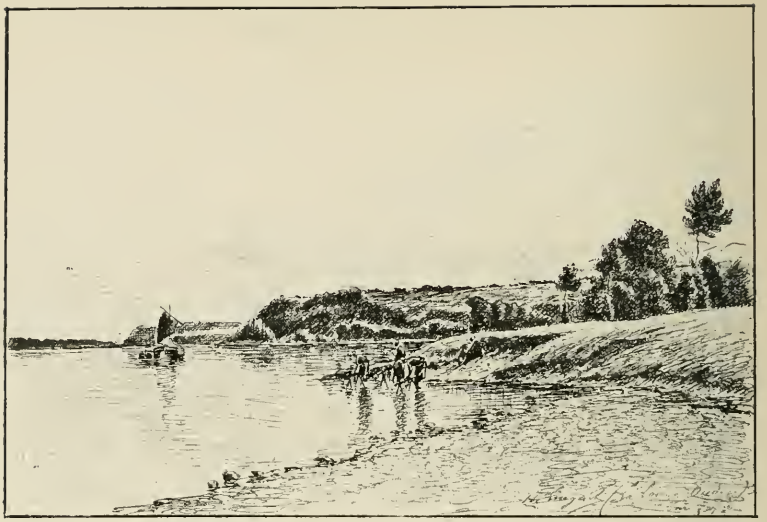
Grivolas (A.). *Buissons de roses. — Rose-bushes.*



BELLANGER (C.-F.). **H. C.** *Les rochers de Vallières; Royan. — Rocks of Vallières.*

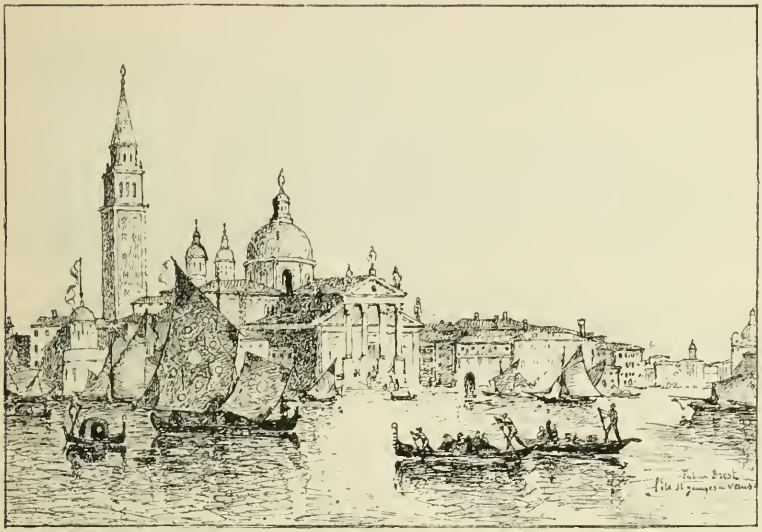


REID (G.-A.). *Berceuse. — Rocking the baby.*



Linguet (H.). *La Loire a Oudon (Loire-Inférieure).*

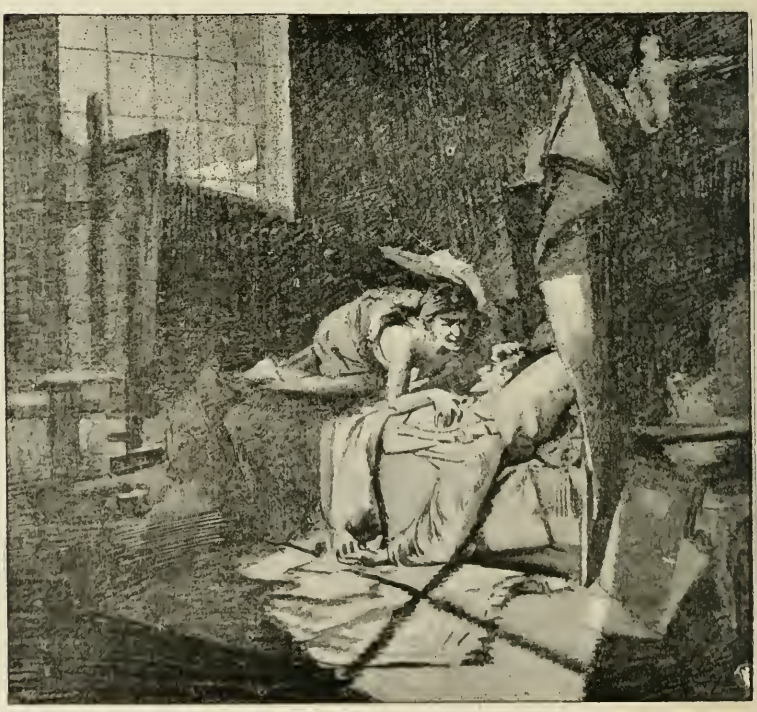
Allongé (A.). H. C. *Plateau de la Mare-aux-Fées; forêt de Fontainebleau. Table-land of the Fairy Swamp.*



Brest (F.). *L'Ile Saint-Georges; Venise.— Ysle of St. Georges; Venice.*

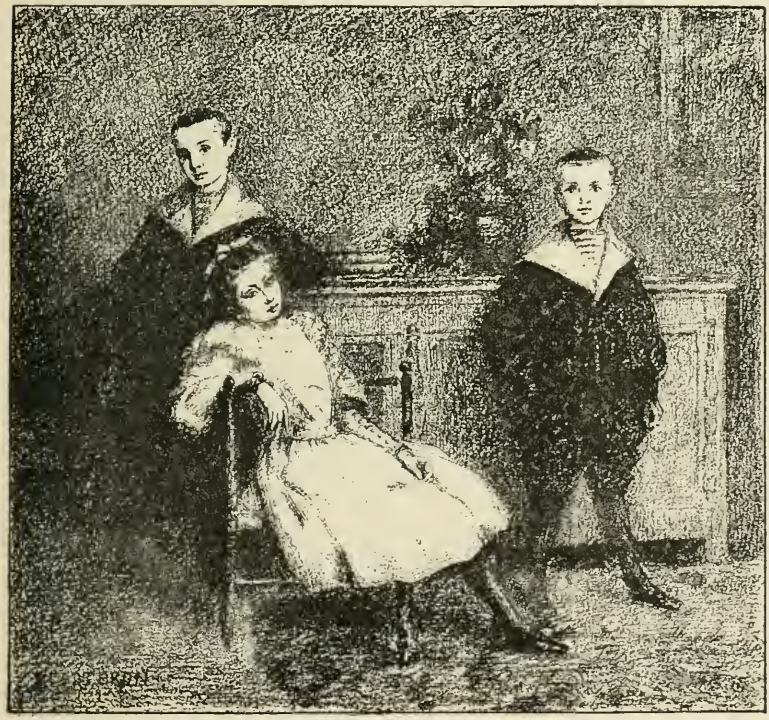
Moisset (M.). *Le Pisseleu, à Rosoy (Oise).*

GRITSENKO (N.). *Tréport-Mers.*



KAHN (M.). *Le vampire. — The vampire.*

NEYMARK (G.). *Un parlementaire. — Parley under the flag of truce.*



CARTERON (E.). H. C. *Portraits.*

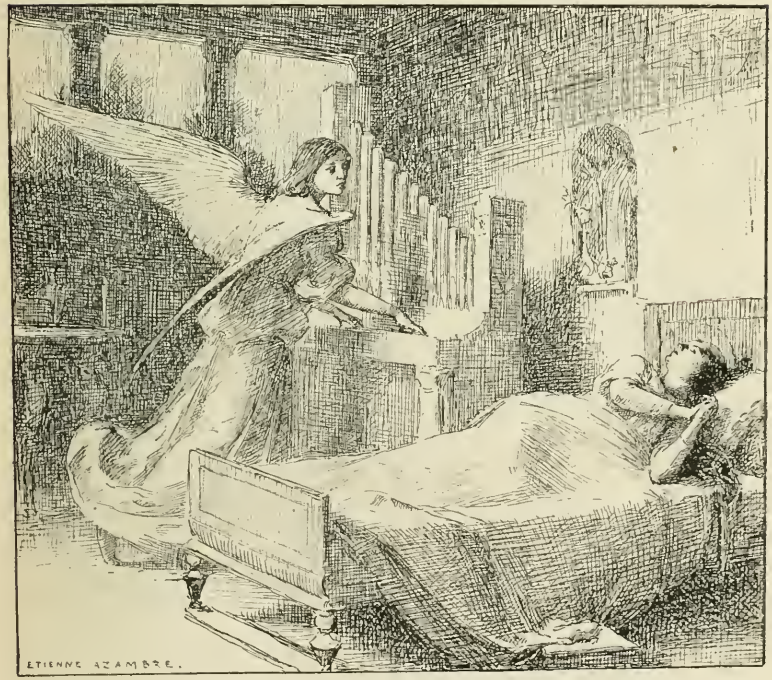
ROULLET (G.). *Rade de Saint-Louis (Sénégal); effet du matin. — Road of Saint-Louis.*

Léenhardt (M.). *Prisonnières huguenotes à la tour de Constance; Aigues-Mortes.*
Hugenot prisoners in the Tower of Constance; Aigues-Mortes.

Jourdeuil (A.). *Environs de Rouen; matinée d'été.*
Vicinity of Rouen; Summer Morning.

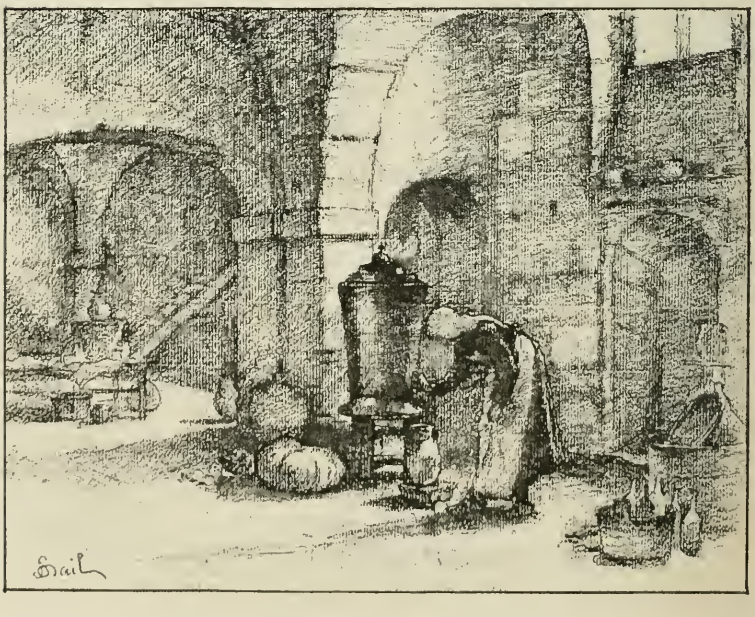
Berg (M.). *Après la pêche. — After fishing.*

Fouace (G.-R.). *Jours gras.*
Feast days.



Azambre (E.). *Le Rève de sainte Cécile. — Saint Cecilia's dream.*

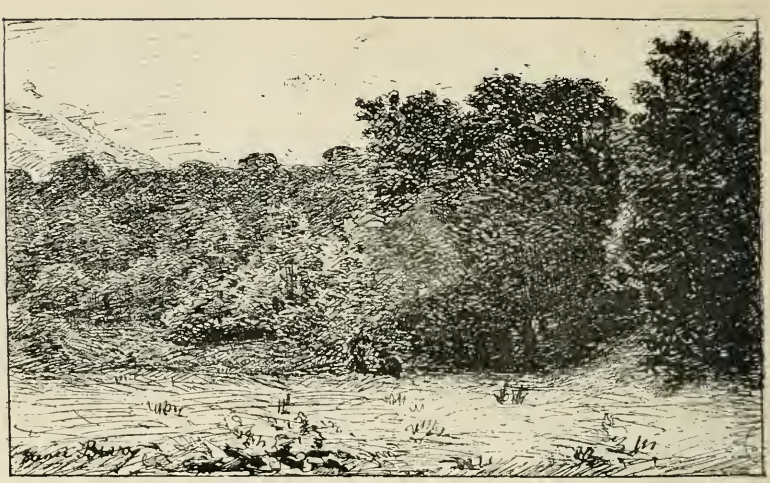
MERLETTE (C.). *Un convoi de blessés* (*1870*). — *A convoy of the wounded.*



BAIL (J.-A.). *La fontaine.* — [*The fountain.*

Olive (J.-B.). **H. C.** *A Marseille.*

Firmin (C.). *Mon doreur. — My gilder.*



Biva (H.). *La fin du jour; parc de Saint-Cloud. — End of the day.*

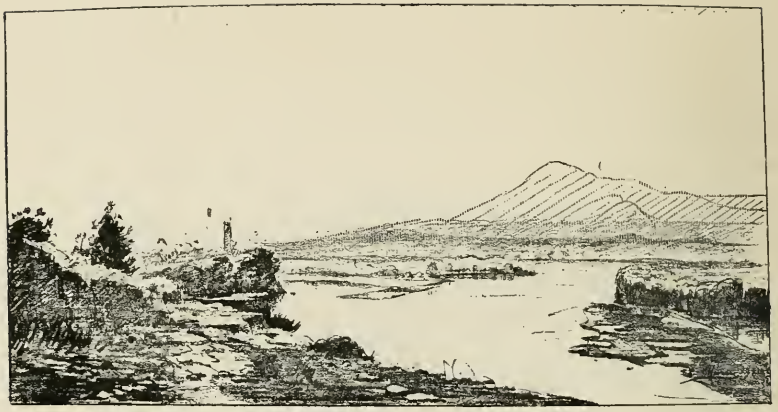
Dubois-Menant (J.-G.). *La vieille chevrière. — The old goat-herd.*

Hall (R.). *La fille du cabaretier. — The publican's daughter.*

Tucker (T.-St-G.). *Un appel pressant. — A pressing call.*

KNIGHT (D.-R.). **H. C.** *Premier chagrin. — The first grief.*

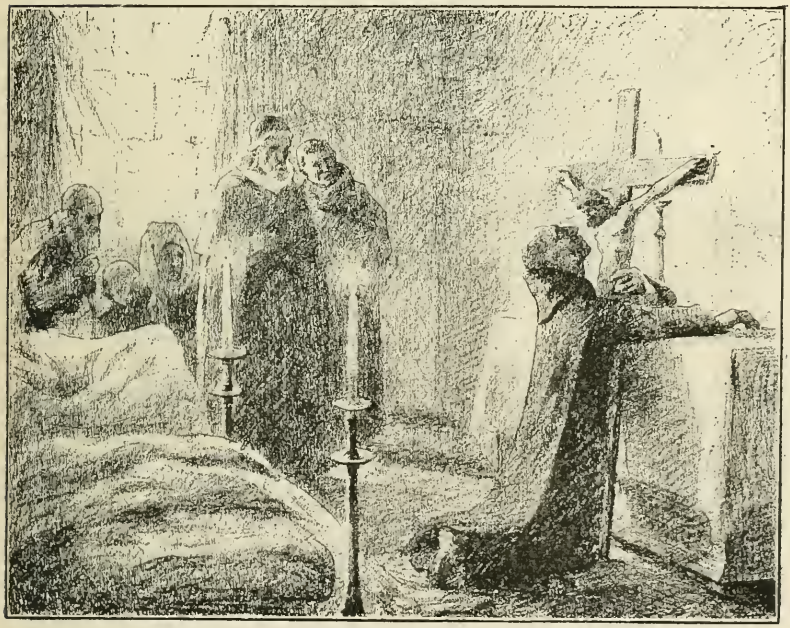
Souza-Pinto (J.-J. de). **H. C.** *Réparation du bateau. — Repairing the boat.*



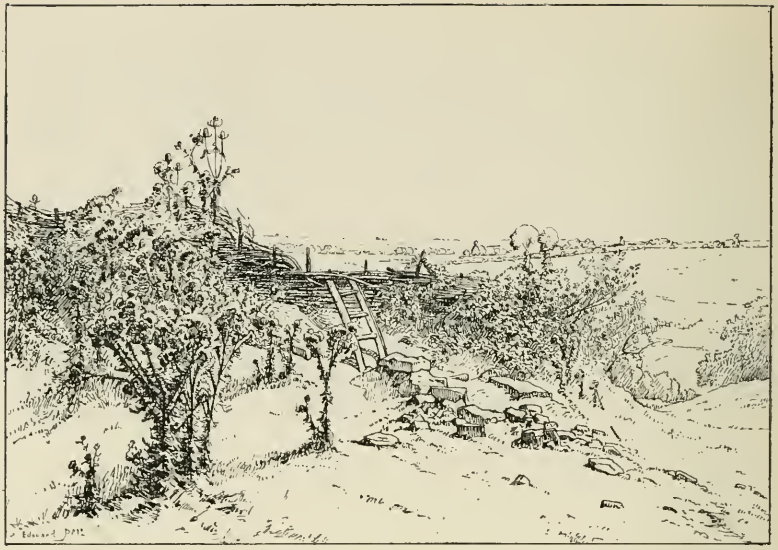
Marsac (P.-A.). *Le Rhône, vu du mont de la Justice; environs d'Avignon.*
The Rhone from the top of the Justice; vicinity of Avignon.

Gaudefroy (A.). *Un jour de veine.*
A lucky day.

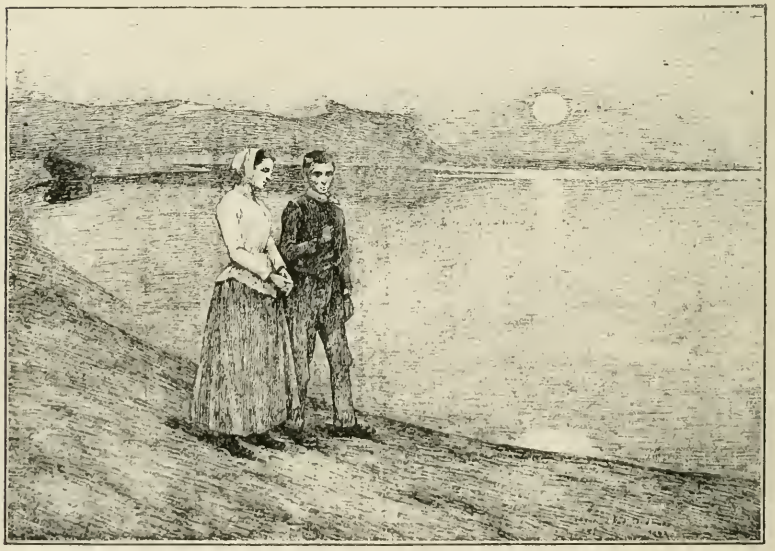
Howe (W.-H.). **H. C.** *Le lever de la lune; les dunes, Hollande.*
Moonrise; the downs, Holland.



Pierrey (M.). *La mort de saint Jean de Dieu.*
Death of St Jean de Dieu.



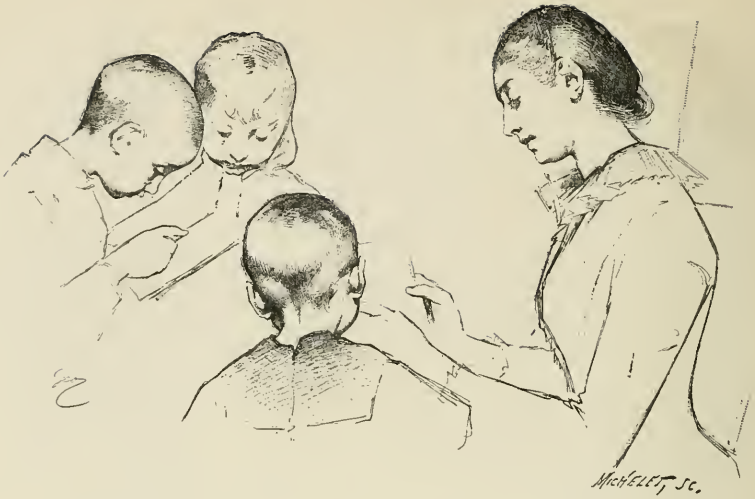
Pail (É.). *L'échalier d'Héchereau; matinée aux environs de Corbigny (Nièvre).*
The hedge of Héchereau, morn in the vicinity of Corbigny.



Le Sidaner (H.-E.). *Premières amours. — First love.*

Lamy (P.-F.). **H. C.** *Le renouveau.*
Spring.

Gosselin (A.). *Lever de lune sur la Loire. — Moonrise on the Loire.*

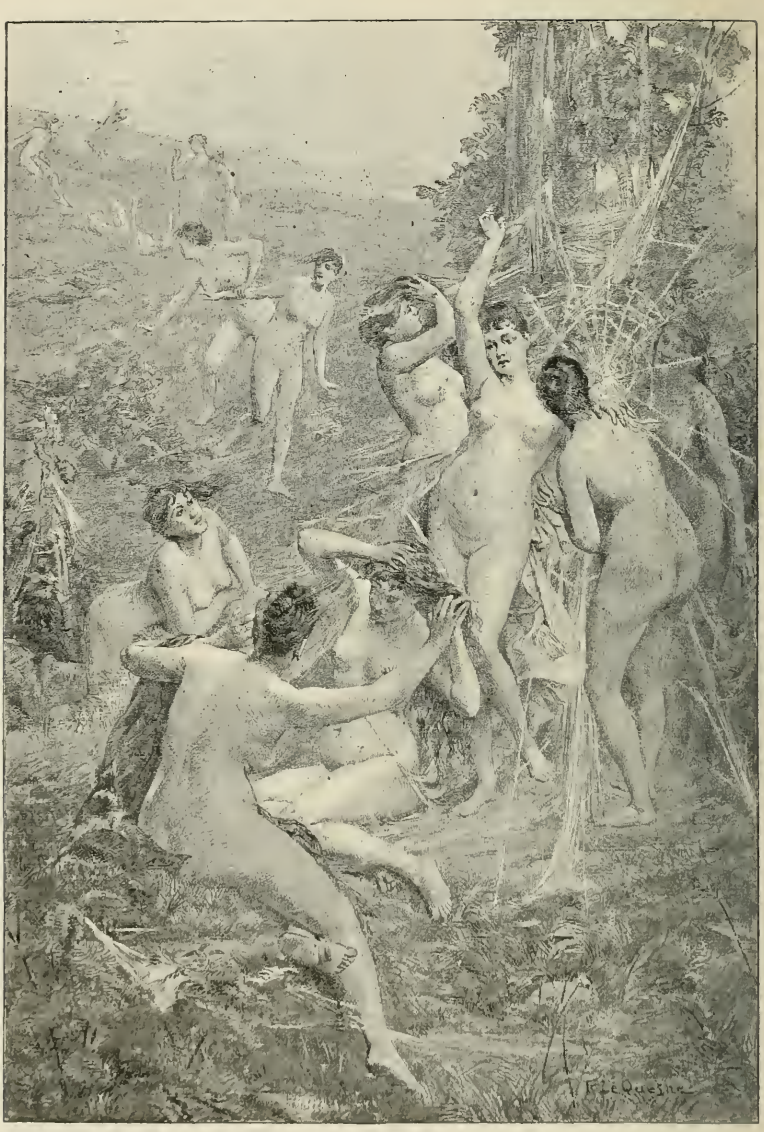


GEOFFROY (J.). **H. C.** *La leçon de lecture. — The reading lesson.*

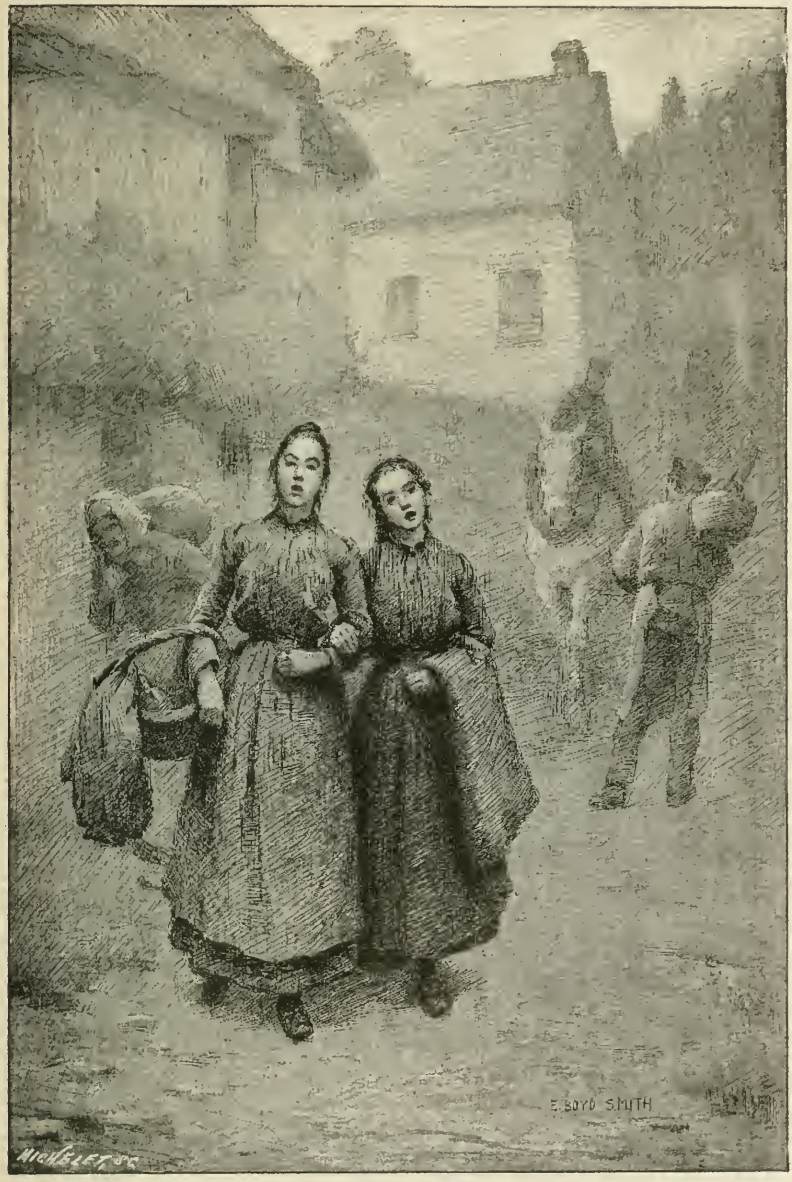
GUILLON (A.-I.). **H. C.** *Saint-Père-sous-Vézelay (Yonne); vallée de la Cure, vue de la terrasse de Vézelay.*

Breauté (A.). *L'apprentie. — The apprentice.*

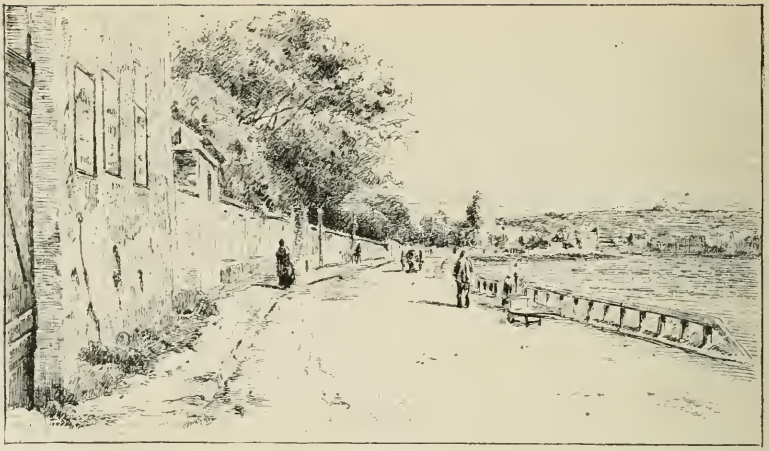
Thomas (S.-S.). *Victime innocente.*
An innocent victim.



Le Quesne (F.). *La toile d'araignée. — Cobwebs.*

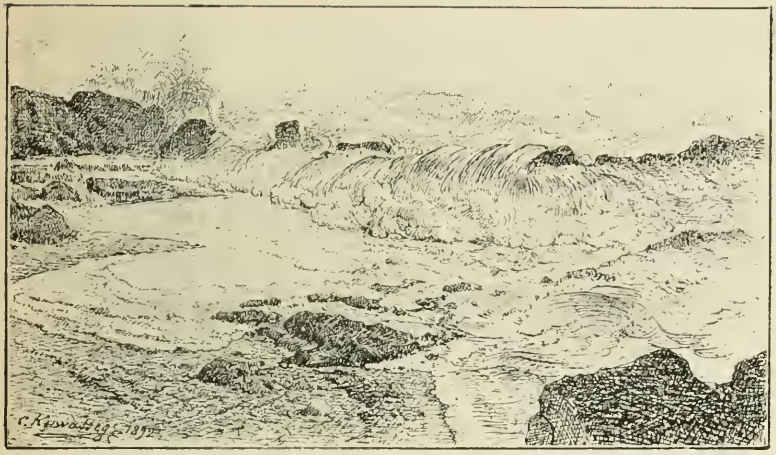


Smith (E.-B.). *Rentrée des champs. — Return from the fields.*



Le Villain (E.-A.). *D'Ablon à Villeneuve-Saint-Georges.*

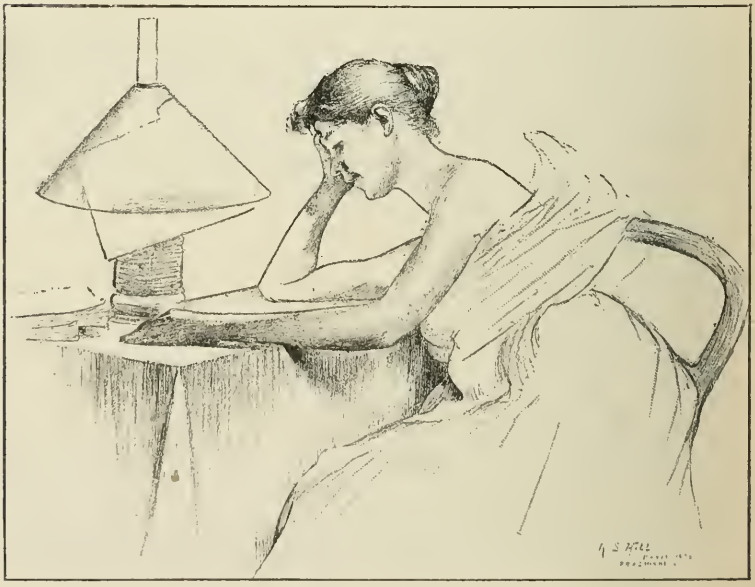
Colin (M.). *Une chaude journée.*
A warm day.



KUWASSEG (C.). *Coup de mer à Trégastel (Bretagne).—A heavy sea; Brittany.*

DAMERON (É.-C.). **H. C.** *Culture des fleurs au cap d'Antibes, en février. Flower-culture at Cape Antibes, in february.*

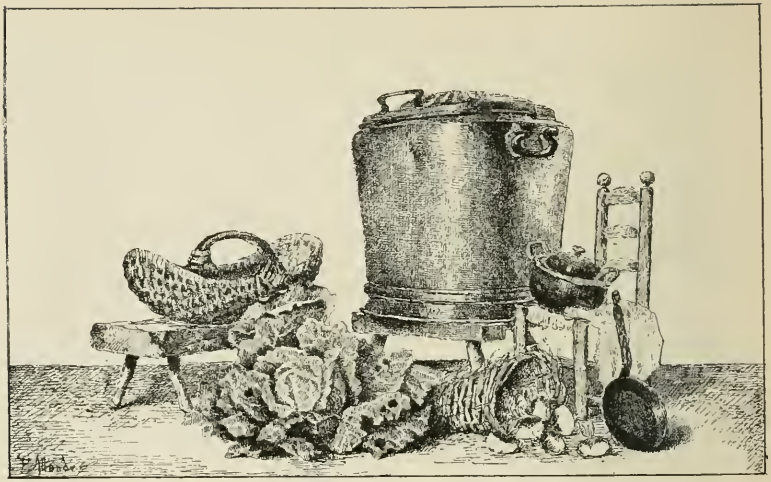
Le Gout-Gérard (F.-M.-E.). *Bateaux pêcheurs de sardines au mouillage, le soir à l'heure de la soupe.*
Fisher boats in auchorage, whilst preparing souper.



Hill (R.-S.). *Jeune fille lisant. — Young girl reading.*

Truchet (L.-A.). *La place Clichy, après la pluie.*
After the rain, place Clichy.

Dessar (L.-P.). *Le Soir. — Evening.*

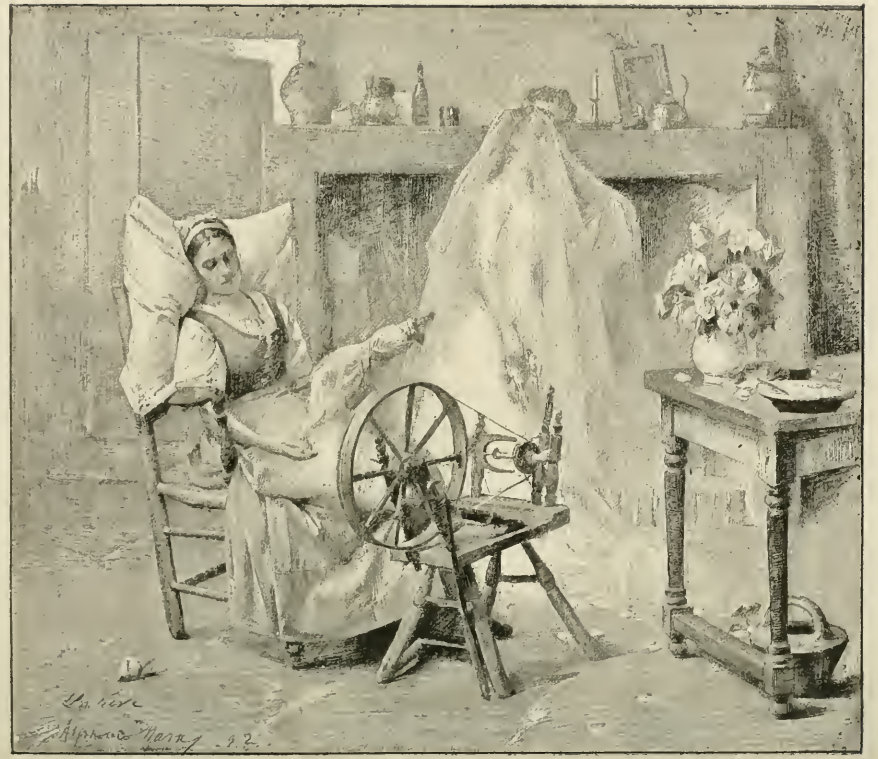


Attendu (F.). *Nature morte.*
Still life.

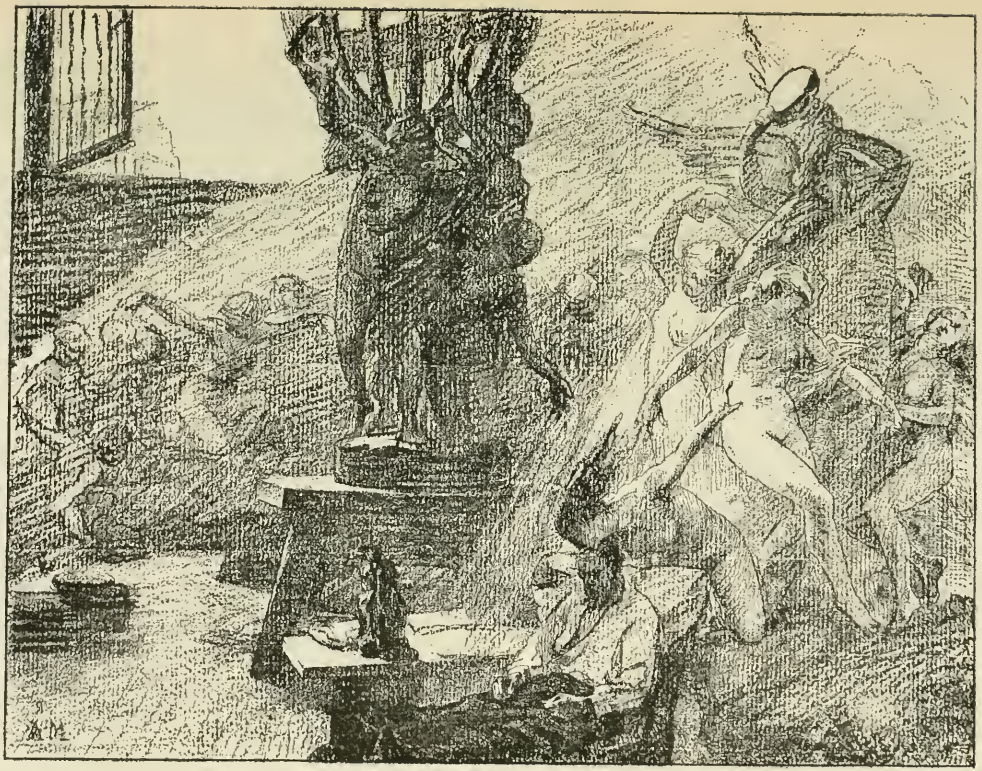
Clarke (T.-S.). *Le Marché de nuit; Maroc. — Night-market; Marocco.*

GRIMELUND (J.). H. C. *Matinée d'été à Molde (Norvège).*
Summer morning at Molde.

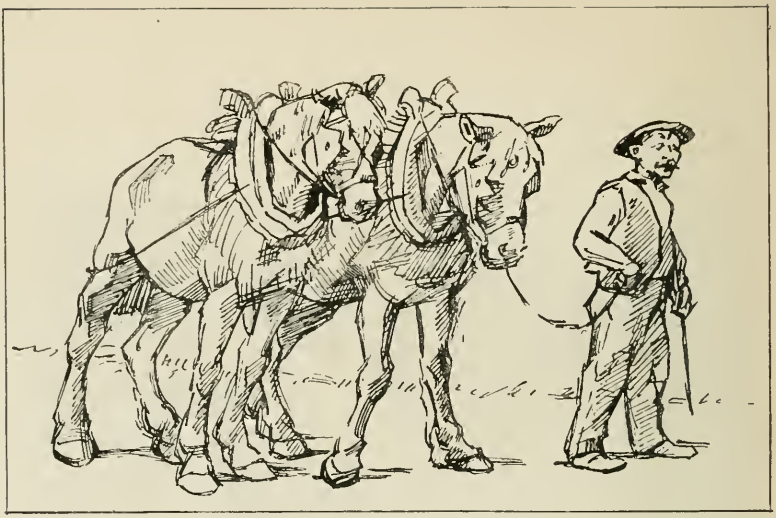
BELAIR (F. DE). *L'Enfant prodigue. — The prodigal son.*



MARX (A.). *Un Rêve. — A Dream.*



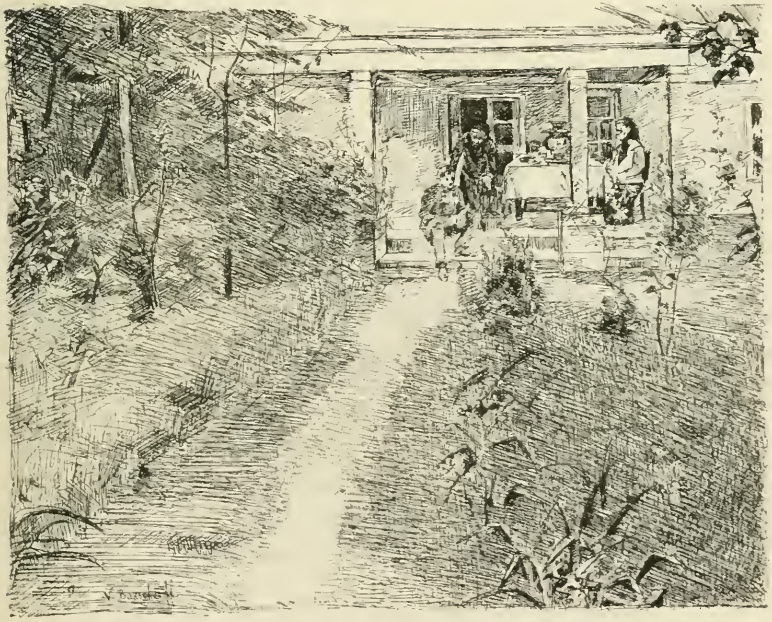
MAIGNAN (A.). H. C. *Carpeaux.*



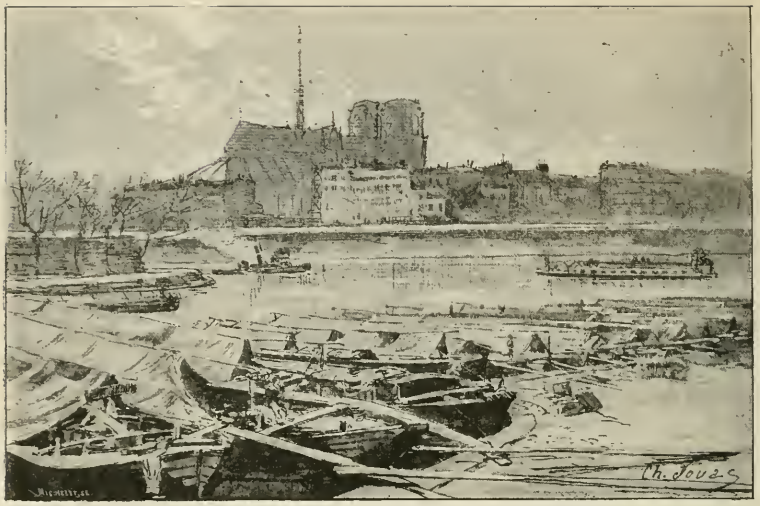
Debon (E.). *Panneau décoratif destiné à la mairie de Saint-Maurice (Seine).*
Decorative pannel destined for the town-hall at St-Maurice (Seine).
(Fragment.)

Pillini (Mme M.). *Sortie de la grand'messe (Finistère).*
Coming out the Grand Mass.

Brunet (J.). **H. C.** *Le Retour des jeunes épousés au logis; coutume poitevine.*
The return home of the young couple; Poitou custom.
(*Fragment.*)



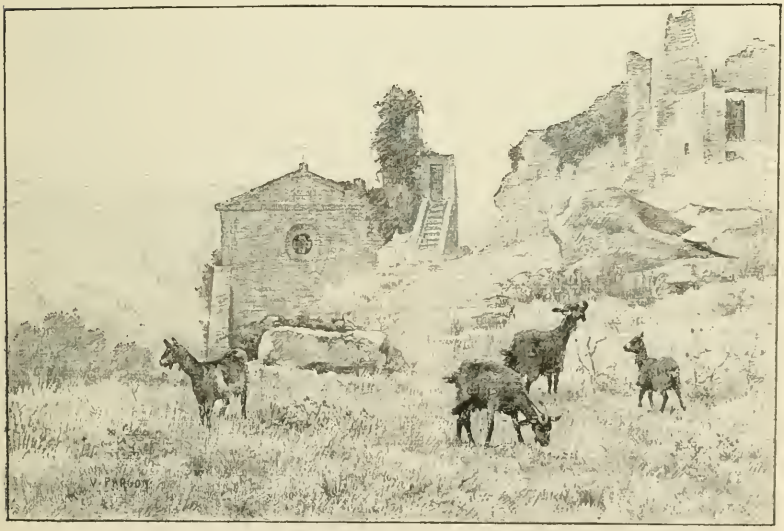
Bakscheeft (B.). *Dans la maison paternelle.*
In my father's house.



Jouas (C.-A.-A.). *Le Mail à Paris. — The apple market at Paris.*

Simonnet (L.). *L'étang de Brisemiche; matinée de mai.*
Pond at Brisemiche; May morning.

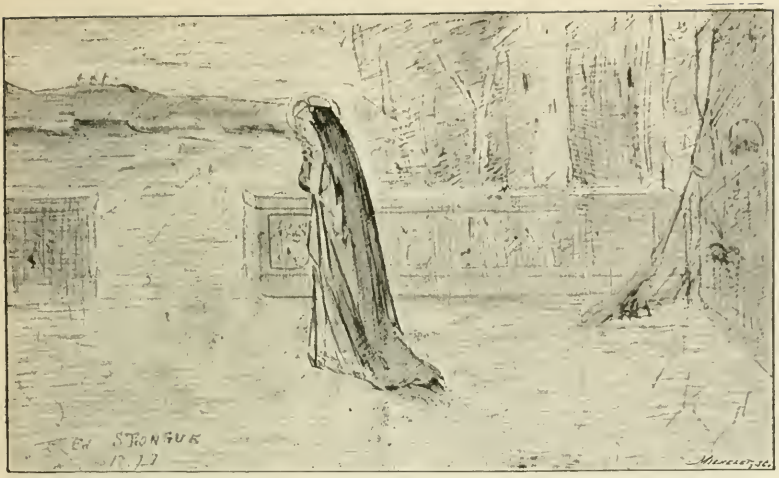
Bauré (A.). *Entre chien et loup. — Twilight.*



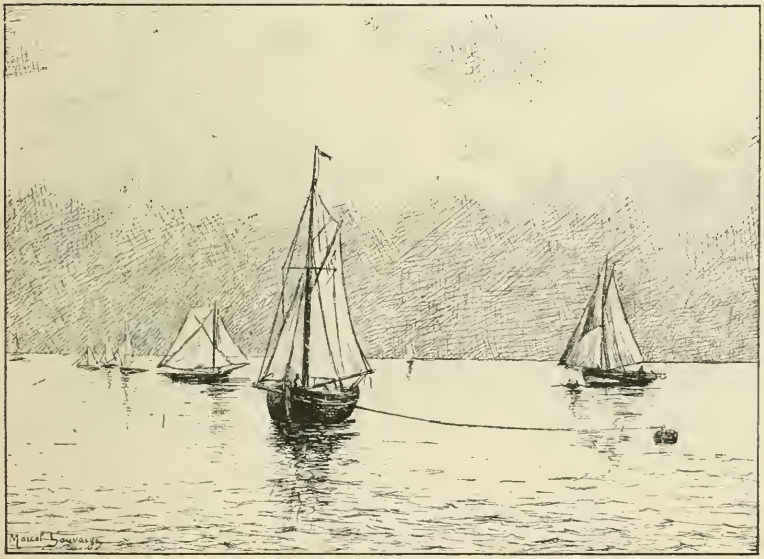
Pargon (V.-W.). *Matinée d'automne. — Autumn morning.*

Voirin (J.-A.). *Artillerie à cheval. — Horse-artillery.*

Rieder (M.). *Dernières feuilles. — Last leaves.*

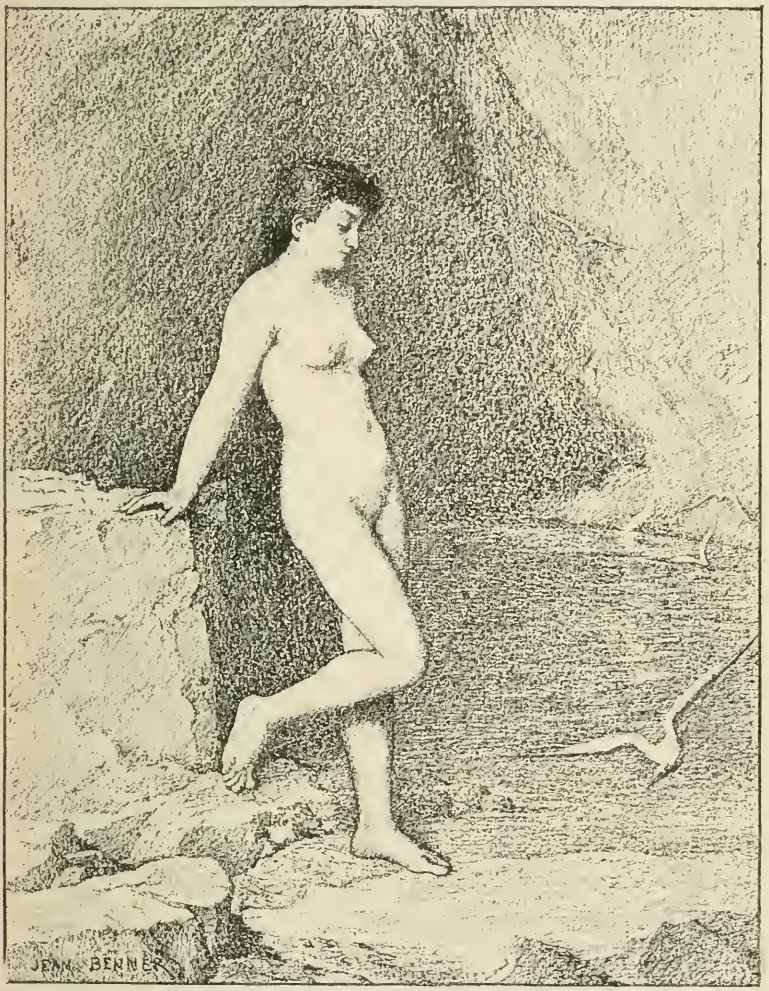


Stongue (E.). *La Vierge et le Golgotha. — The Virgin and Golgotha.*



Sauvaige (M.-L.). *En rade de Trouville. — In the roads of Trouville.*

VERDIER (J.-V.). *Échos. — Echoes.*



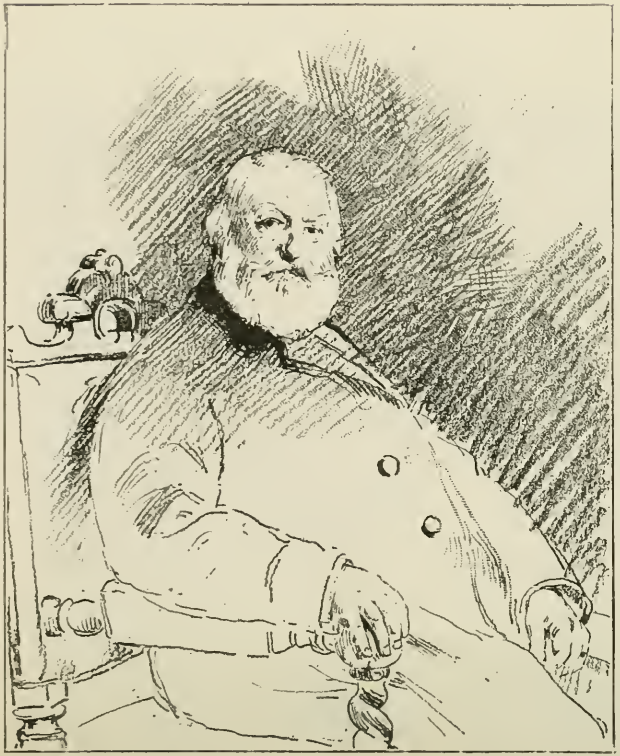
Benner (J.). **H. C.** *La nymphe de la Grotte d'Azur.*
The nymph of the Azur Grotto.

ROULLIER (C.-H.). *Vendanges. (Fragment.)* — *Vintage.*

VOILLEMOT (C.). **H. C.** *Avril.* — *April.*

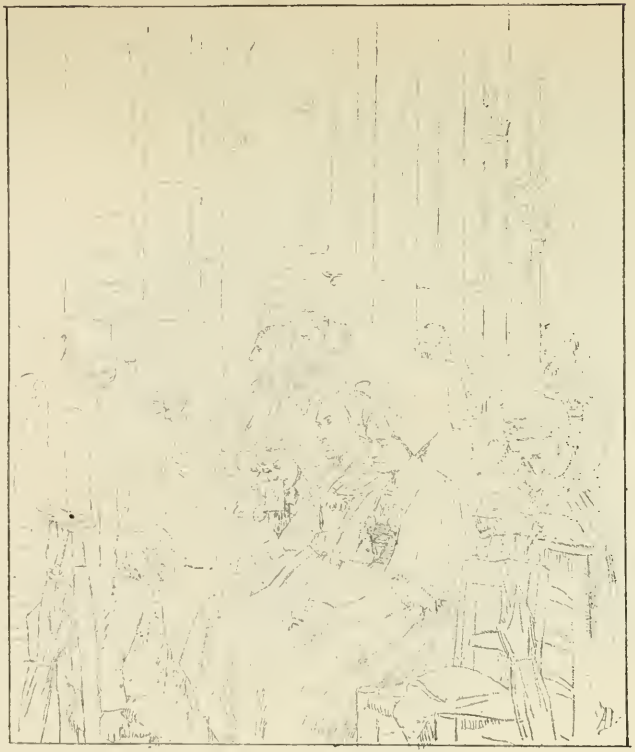
DEBUT (M.). *Portrait de Mr J. C.*

GLAIZE (P.-P.-L.). **H. C.** *Un signal.*
A signal.



Baschet (A.-M.). **H. C.** *Portrait de M. G...*

Gélibert (G.). *Arrêt sur des faisans.*
Stopping the pheasants.



DAWANT (A.-P.). H. C. *En Alsace.*
In Alsatia.

ÉDOUARD (A.-J.). H. C. *La poésie lyrique.*
Lyrical poetry.

PARLAGHY (Mme V.). *Portrait de M. Lajos de Kossuth, dictateur de Hongrie en 1848.*
Portrait of M. Lajos de Kossuth, dictator of Hungary in 1848.

FOULD (C.). *Marchande de fleurs à Londres.*
Flower girl at London.

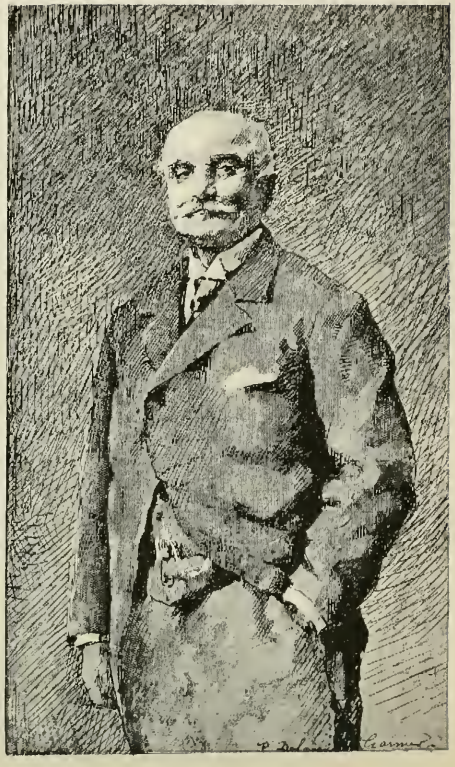
DESGOFFE (B.). **H. C.** *A tout seigneur tout honneur.*
Honor to him who deserves it.

LONGSTAFF (J.). *Les Sirènes.*
The Sirens.

MOREAU (A.). H. C. *La baignade.* — *The bath.*

BAILLET (E.). H. C. *Matinée d'août en Seine. — Morning in August on the Seine.*

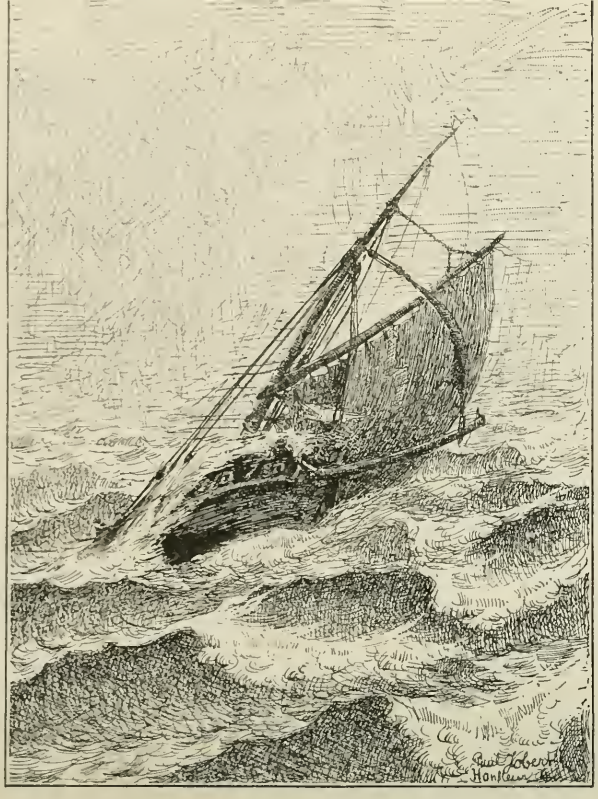
DASTUGUE (M.). *Anniversaire.*
Anniversary.



DELACROIX-GARNIER (Mme P.).
Portrait de M. D...

VALLET (Mme F.). *Les deux roses. — The two roses.*

BEYLE (P.-M.). H. C. *Friteuse. — Chilly.*



JOBERT (P.). *Fuyant devant le temps; marine.*
Flying before the storm.

DELACROIX (H.-E.). **H. C.** *Mouettes et vague.*
Sea gulls and wave.

STECK (P.-A.). *Un soir. — An evening.*

ZAWISKI (É.). *Souvenirs. — Remembrance.*

JAMIN (P.-J.). *Suzanne et les vieillards.*
Susan and the elders.

BENARUS (A.). *Un coin d'église.*
A corner in church.

Truphème (A.) H. C. *A l'École.* — *In school.*

Guinier (H.-J.). *Le pôvre!...* — *The poor boy!*

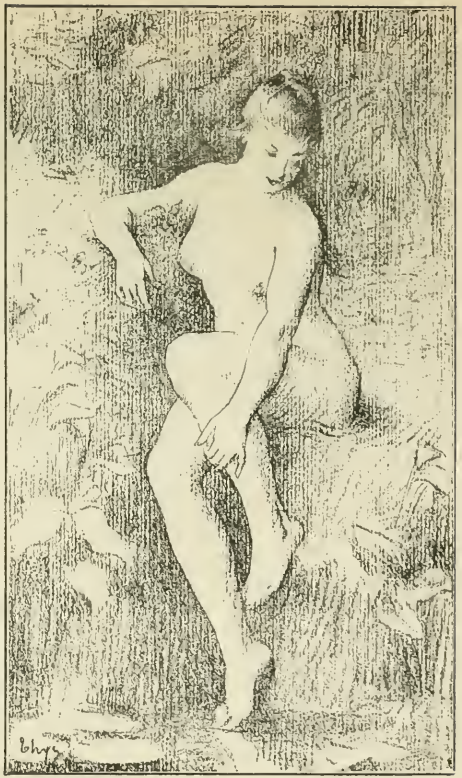
BROUILLET (A.). **H. C.** *Portrait de M^me^ A. B...*

OUTIN (P.). **H. C.** *Le pont à roulettes. — Footbridge on rollers.*

BEAURY-SAUREL (Mlle A.). *Deux vaincues.*
Conquered.

VALLET (A.). *La glaneuse de pommes.*
The apple picker.

MOTTEZ (H.-P.). *Portrait de mon père.*
Portrait of my father.



THYS (G.). *Baigneuse. — A Bather.*

MAILLART (D.-U-N.). H. C. *Le jeune néophyte chrétien, IIe siècle. — The young christian neophyte of the 2nd century.*

DIDIER-POUGET (W.). *Bruyères sous la rosée. — Heather under the dew.*

DUPONT-BINARD (Mlle G.). *Portrait de Mlle Hélène C...*

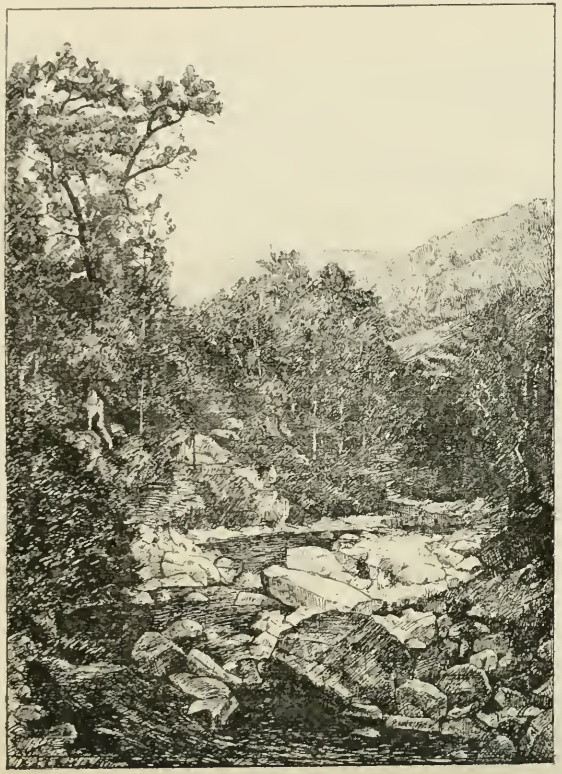
GAUTIER (A.). *Le vieux vagabond.*
The old vagrant.

VAN PARYS (Mme L.). *Portrait de ma fille.*
My daughter's portrait.

FOULD (G.). *Portrait de M****

Wagrez (J.). *Chant du soir.*
Evening song.

Morot (A.-N.). **H. C.** *Les danses françaises à travers les âges.*
Plafond destiné à l'Hôtel de Ville.
The French dances through all the ages, (*Ceiling.*)



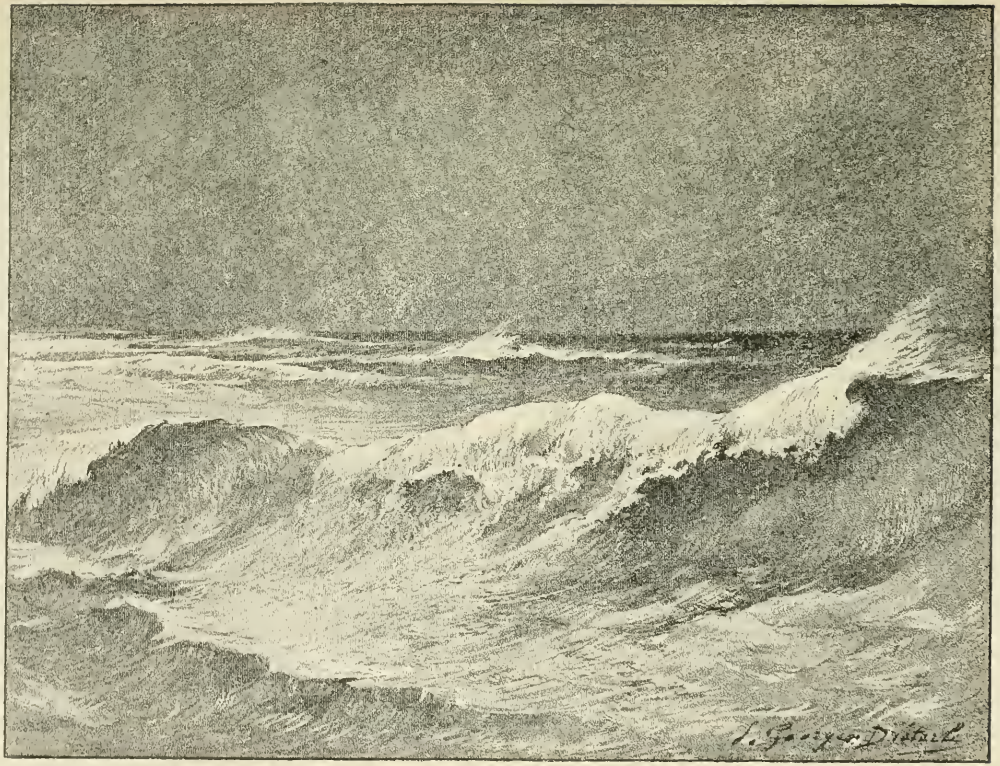
ROCCA (A. DE LA). *Rivière de Bastelica, juin, (Corse.)*
River of Bastelica, June, (Corsica.)

LEROUX (É.-E.). *Fin de séance.*
End of the sitting.

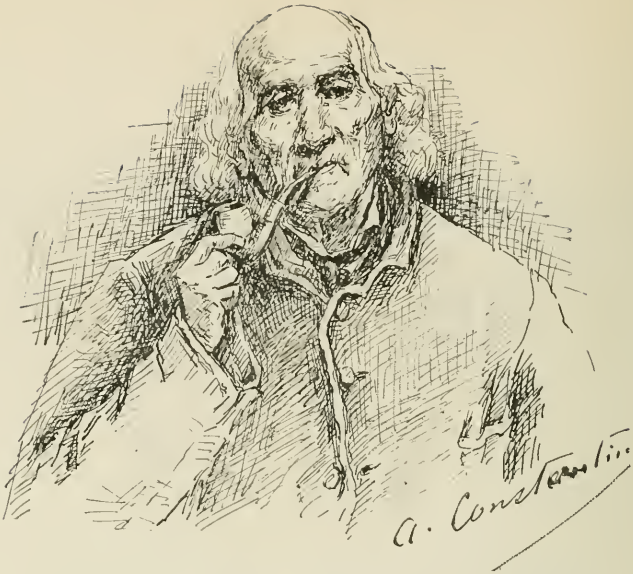
JEANSON (A.-DE). *Répétition avant la cérémonie.*
Rehearsal before the ceremony.

SUDDA-BEY (É.-D.). *En Bretagne.*
In Brittany.

Didier (J.). **H. C.** *Souvenir du Charolais.*— *Remembrance of Charolais.*



Diéterle (P.-G.). *La vague. — The wave.*



Constantin (Mme A.). *Une bonne pipe. — A good pipe.*

Béroud (L.). H. C. *Le porche de Saint-Germain l'Auxerrois. (Fragment.)*
The porch of St-Germain-l'Auxerrois.

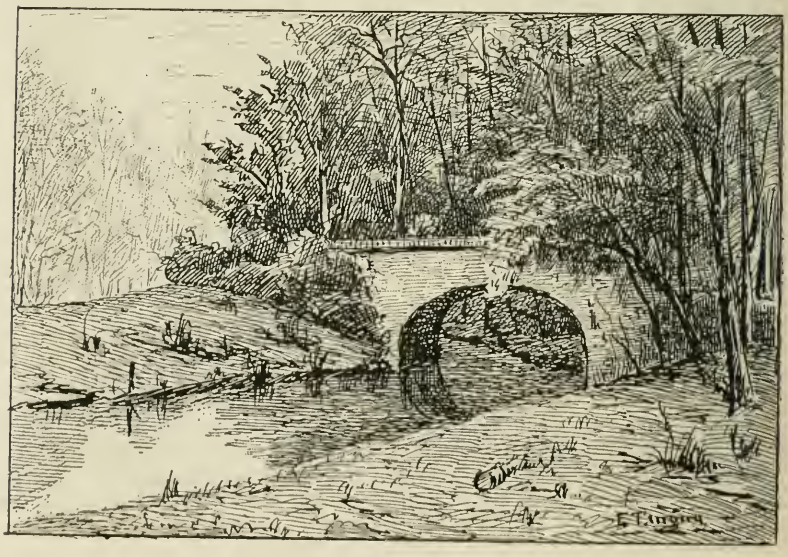
JACOB (Mlle A.-M.). « *La Bible* ». — *The Bible.*

BRITO (J. de). « *Je m'amuse* ».
« *I amuse myself* ».

Parys (A. de). *L'indiscret. — Indiscreet.*

Bouguereau (W.-A.). **H. C.** *Le guêpier.* — *Wasp's nest.*

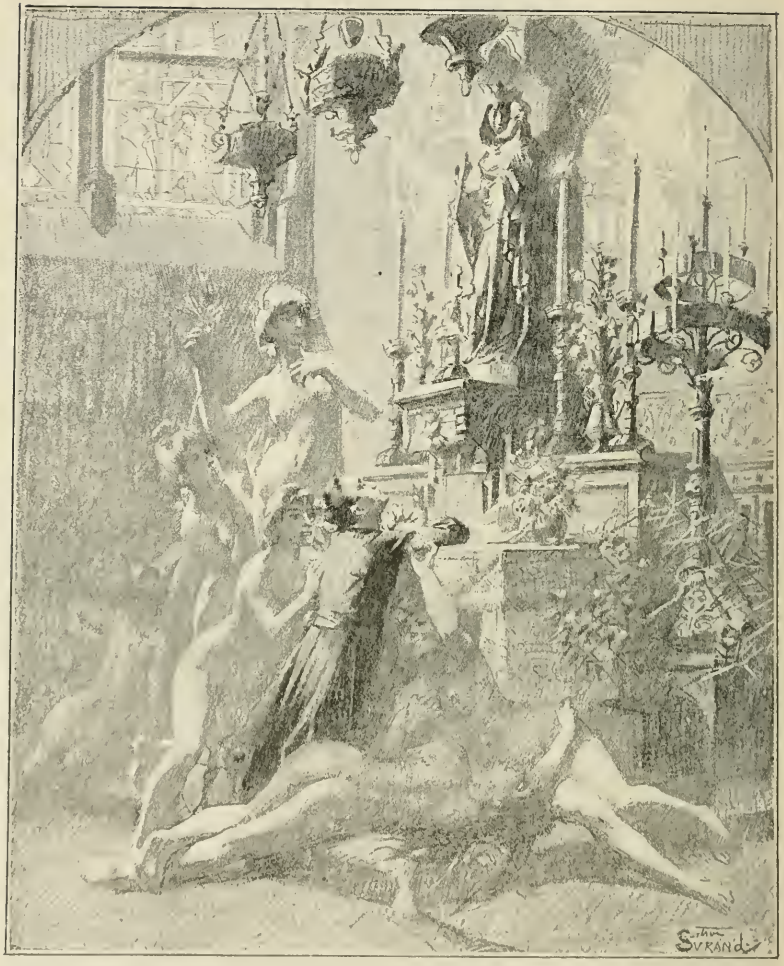
HAQUETTE (G.). *Pauvre mousse. — Poor Cabin boy.*



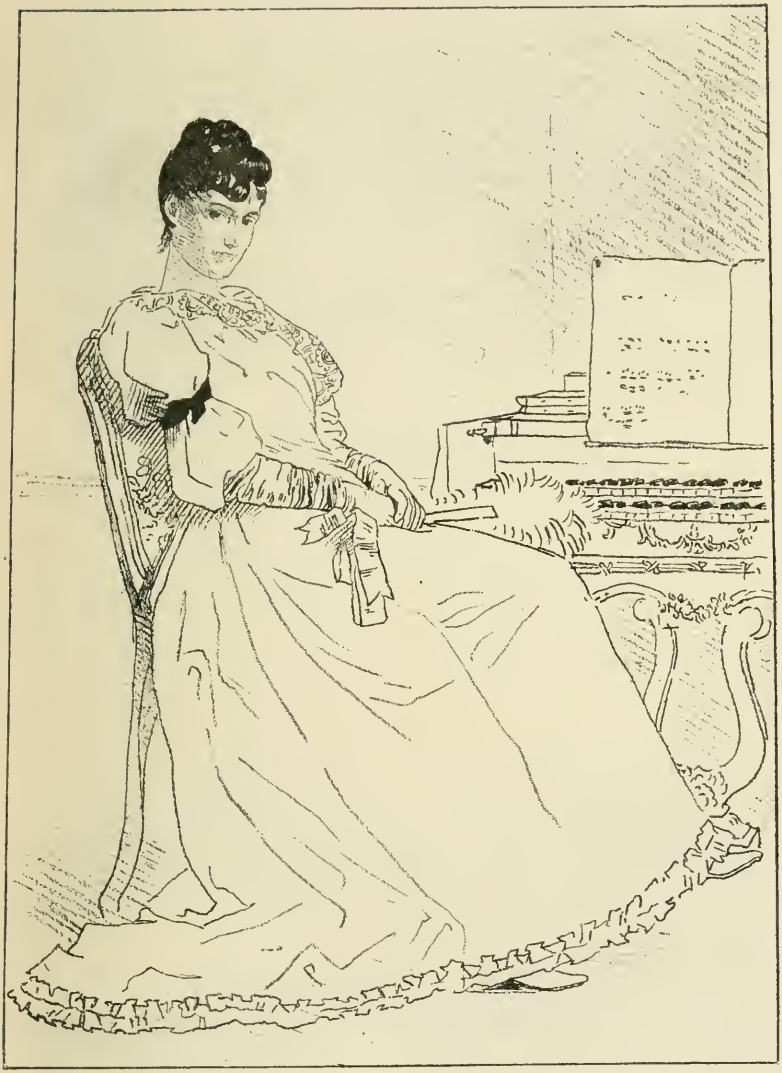
TANGUY (E.). *La Bièvre, parc d'Arcueil (Seine).*

Bondoux (J.-G.). *Retour d'exilé* (1815). — *Return of the exiled.*

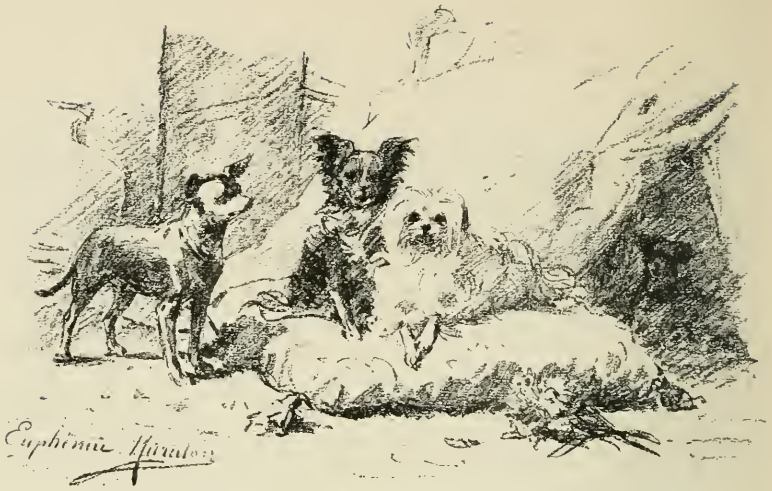
Bonnefoy (H.). **H. C.** *La place vide.* — *The vacant chair.*



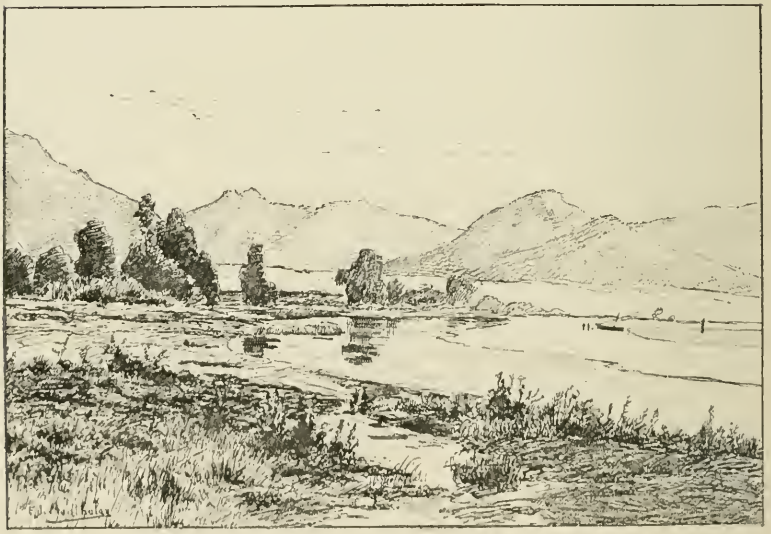
SURAND (G.-P.-A.). *Tentation. — Temptation.*



BASCHET (A.-M.) H. C. *Portrait de Mme Leroux-Ribeyre.*



Muraton (Mme E.). **H. C.** *Les petits amis.*
The little friends.

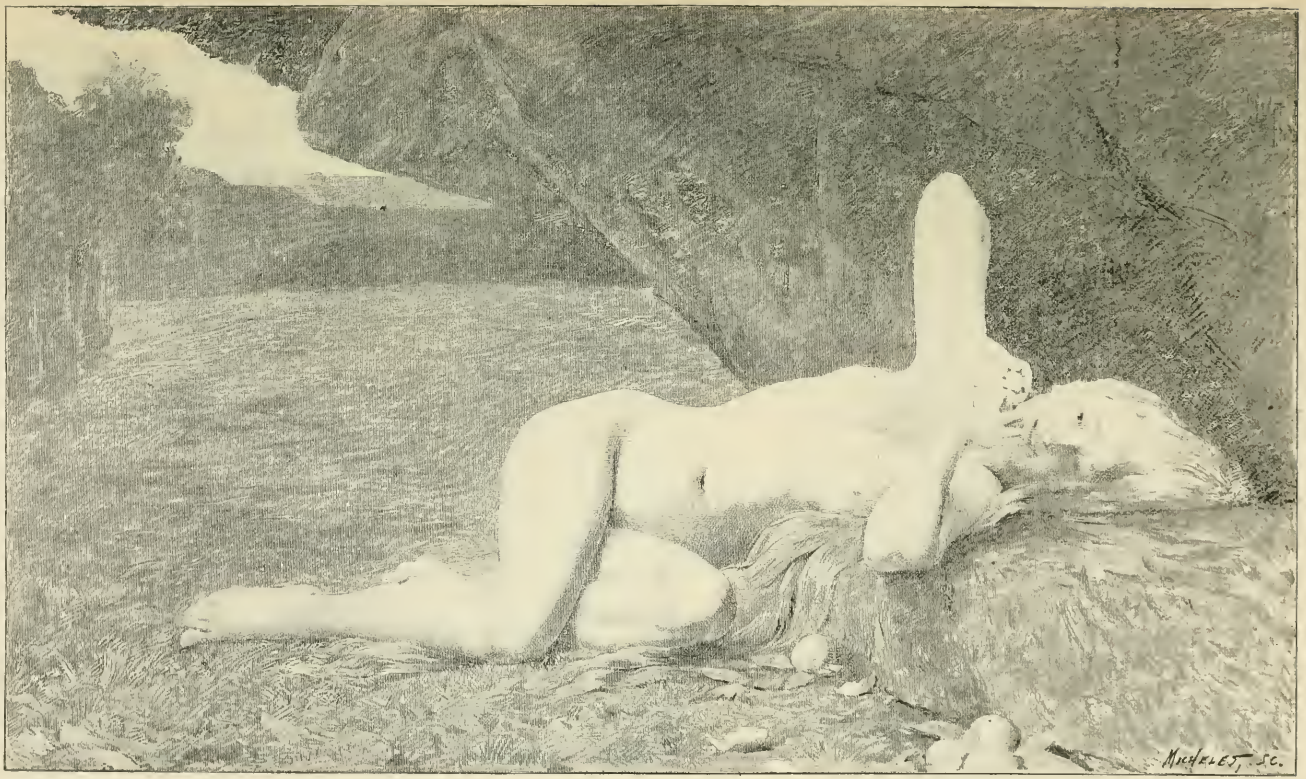


Monthiolon (F. de). *Le campo dell Oro* (*Corse*).
Campo dell'Oro (*Corsica*).

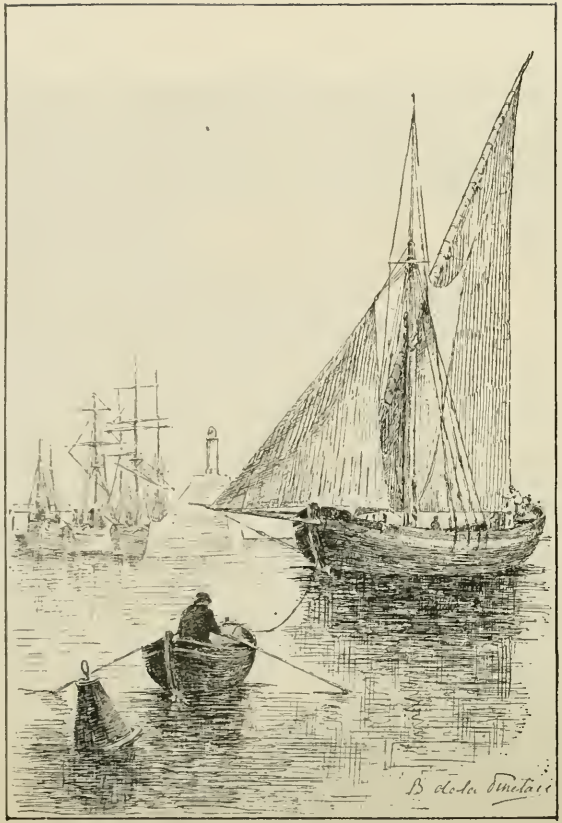
Perret (M.). *Départ des pirogues pour la pêche; Guet-N'dar, Sénégal (juillet 1891).*
Departure of the pirogues for the fishing.

Collin (R.). H. C. *Au bord de la mer.*
On the beach.

VAYSON (P.). **H. C.** *Le chemin du marché. — The road to the market.*



LEFEBVRE (J.-J.). **H. C.** *Une fille d'Ève.* — *A daughter of Eve.*



PINELAIS (B. DE LA). *La rentrée au port.*
Entering the port.

CHOQUET (J.-C.). *Les Chênes; Bois de Clamart.*
The Oaks in the Bois de Clamart.

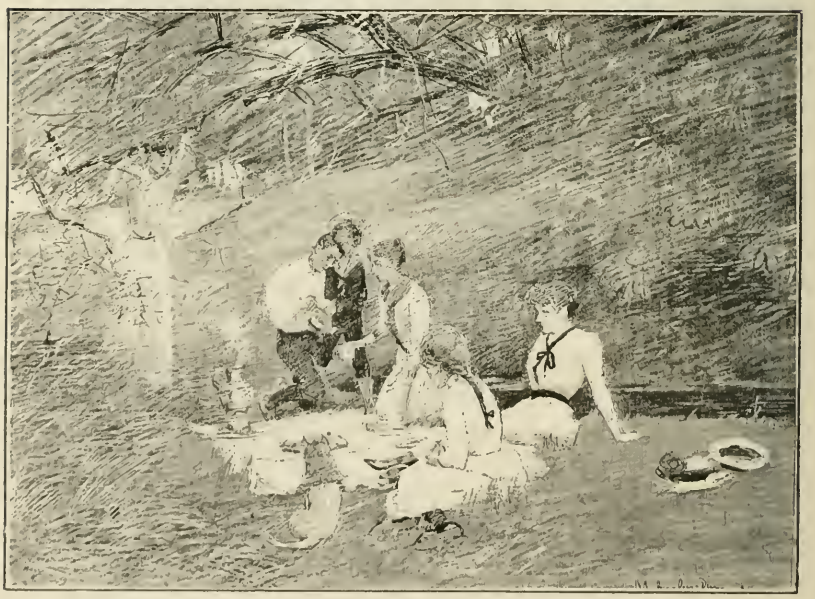
Bouffar (A.-H.). *Le premier enfant.*
The firstborn.

Hodebert (L.-A.-C.). *Les images.*
Pictures.

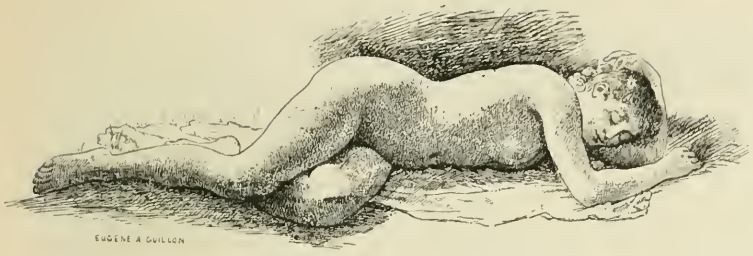
FERRIER (G. . **H. C.** *Les fleurs.* (*Fragment.*) *Plafond destiné au grand salon des fêtes de l'Hôtel de Ville.*
The flowers. Ceiling.

BRETON (J.-A.). **H. C.** *Souvenir de Douarnenez.*

Berteaux (H.-D.). **H. C.** *Apollon tenant les palmes de la Paix et du Travail, plafond.* (*Fragment.*)
Apollo holding the palms of Peace and Work.

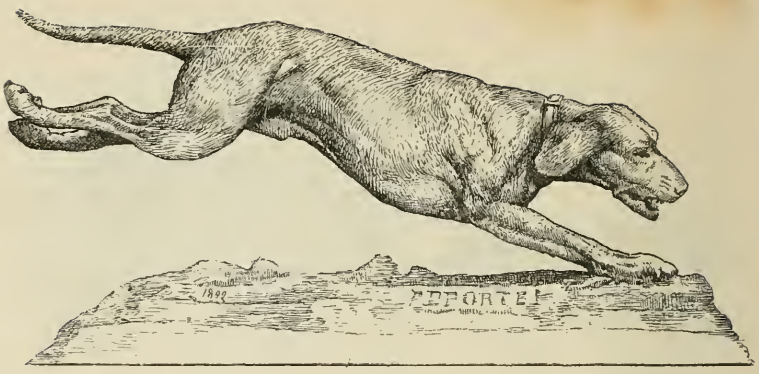


Réalier-Dumas (M.). *Le goûter sur l'herbe. — Lunch on the grass.*



Guillon (E.-A.). *Le sommeil. (Fragment.)*
Sleep.

Réal del Sarte (Mme M.-M.). *Après le bal. — After the ball.*



LEMAITRE (Mme E.). *Apporte !... — Fetch.*

FONTAINE (E.). *M. Eug. Pasquier.*

LEROUX (E.). **H. C.** *Surcouf, commandant pendant le combat.*
Surcouf, commanding during the battle.

Croisy (A.). **H. C.** *L'architecture.*
Architecture.

Chrétien (E.). *Bonheur maternel.*
Maternal happiness.

Coulon (J.). *Rêve d'amour.*
Dream of Love.

CARAVANNIEZ (A.). *La Vierge.*
The Virgin.

BENGY-PUYVALLÉE (G. DE).
S. E. le cardinal Manning.

HOTTOT (L.).
Appel à la danse.
Invitation to the dance.

CASINI (Mme A.). *La Charité.*
Charity.

GONZALÈS (S.). *Mendiant.*
Beggar.

LEVY (A.). *La chanson.*
The song.

HANNAUX (E.). *Phryné.*

DUMONTET (Mlle G.). *La petite Fadette.*
The little Fadette.

CHARRON (A.). *Le sommeil de l'enfance.*
The sleep of childhood.

BISSON (E.). *Surprise.*

SEGOFFIN (A.-F.). *Mauvais génie.*

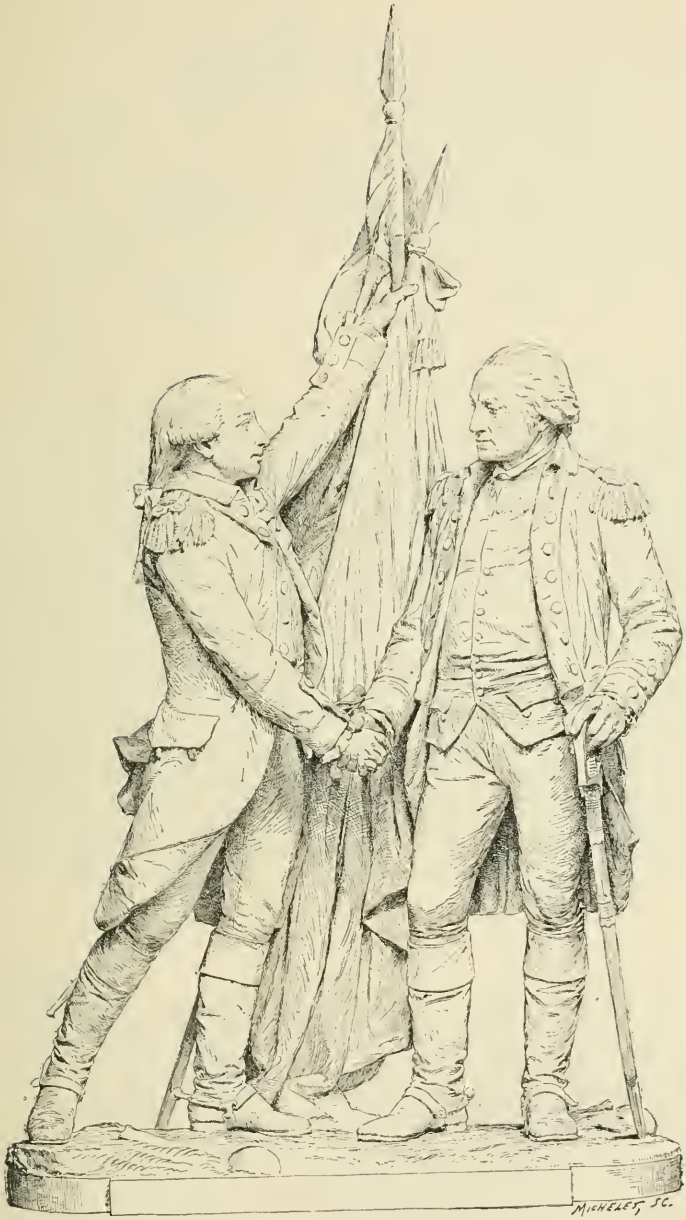
VERMARE (A.). *Poème de la femme.*

SCHIFFI (E.). *L'enfant trouvé.*
The foundling.

RIFFARD (A.). *L'âge de pierre.*
The Stone age.

LECLAIRE (L.). *Un futur amiral.*
A future admiral.

Aizelin (A.). **H. C.** *Le loup et l'agneau.*
The wolf and the lamb.



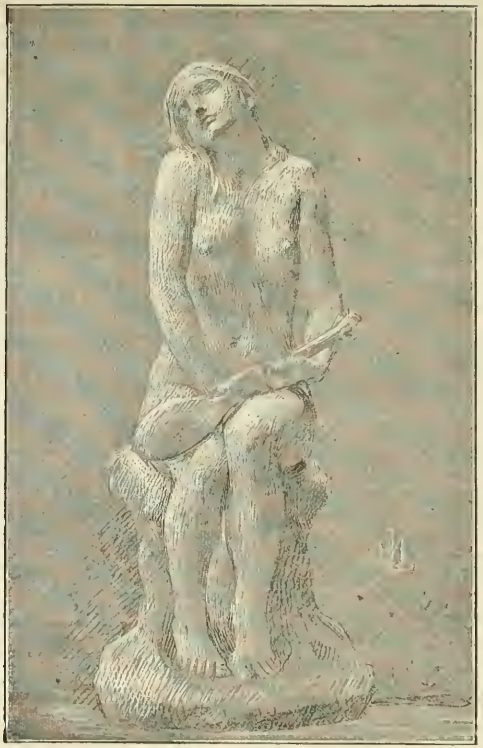
Bartholdi (F.-A). H. C. *Washington et Lafayette.*

PARIS (A.) **H. C.** *Orphée et Eurydice.*
Orpheus and Eurydice.

MORIA (Mlle B.). *Quelle veine! Encore un.*
Stere's luck! still another!

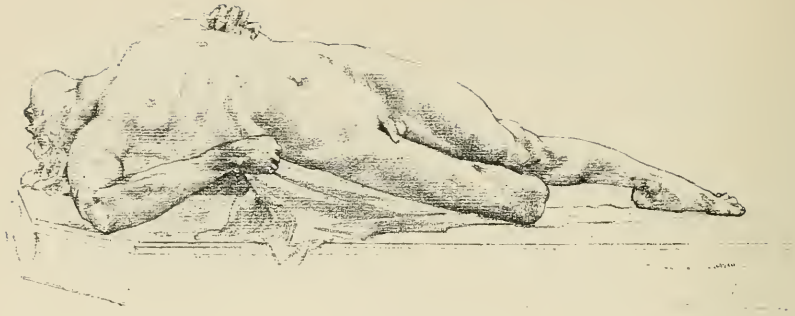
BOISSEAU (E.). **H. C.** *Les fruits de la guerre*
The fruits of war.

TRUFFOT (E.). *Caresse de fauve.*
Caresses of wild beast.



MARQUESTE (L.). **H. C.** *La cigale.— The cicada.*

MENGUE (J.). *Source.*



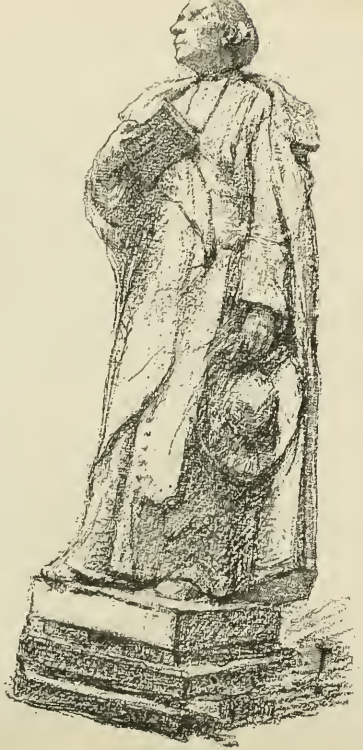
Loiseau-Rousseau (P.). *Une victime de Cléopâtre. — A victim of Cleopatra.*

Carlier (E. J.). H. C. *Mme Roland.*

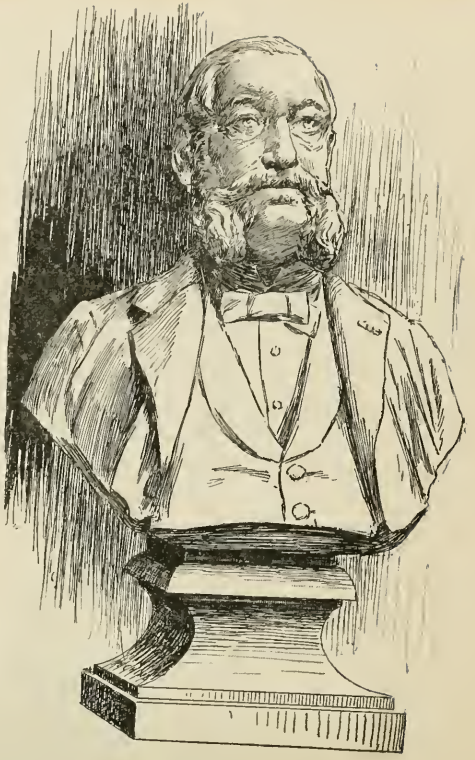
Bayeux (L.). « *Naufragé* ». — *Shipwrecked.*

Legastelois (J.-P.). *M. L., avocat.* — *M. L., barrister.*

LERCHE (H. S.). *M. le prince de Sagan.*



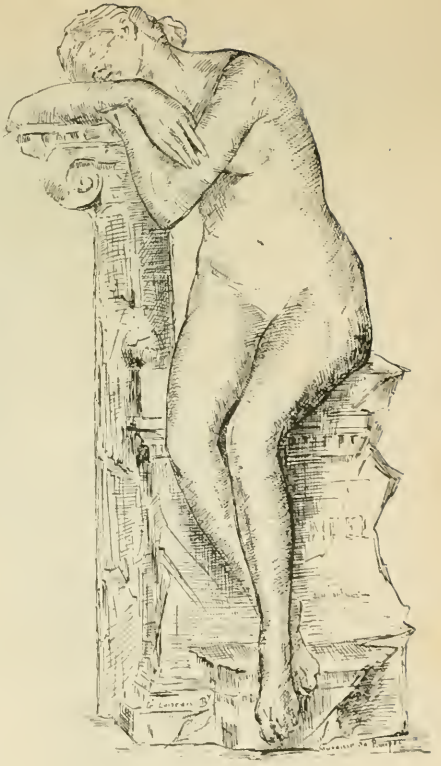
THOLENAAR. *Le Révérend Père X****
*The R^d Father X****



PÉCHINÉ (A.). *M. A. Lebon.*

MATHET (L.). *La première prière.*
The first prayer.

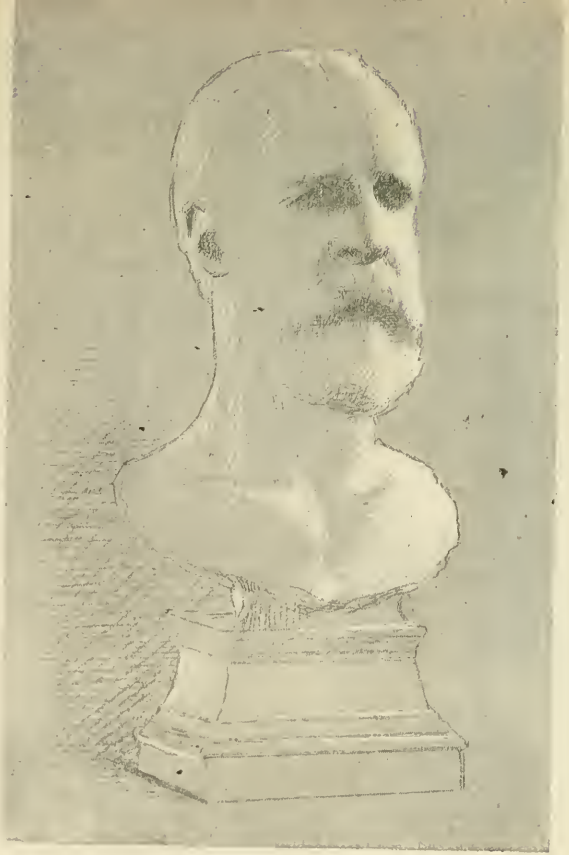
LARCHE (R.). *Au miroir. — Before the looking-glass.*



LOISEAU-BAILLIF (G.). *Pompéi.*

Van der Straeten (G.). *Sur les bords du Lignon.*
On the banks of the Lignon.

Passage (Vte du). *La mort du chevreuil.*
Death of the roebuck.



FRÈRE (J.). **H. C.** *M. Auguste Wolff.*

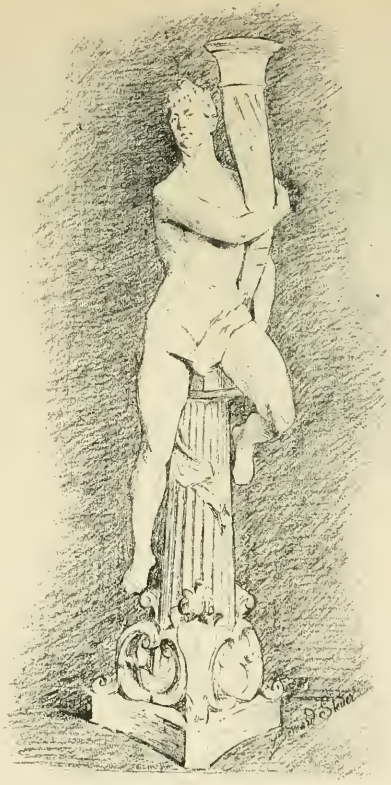
FOSSÉ (A.-T.-F.). *Le zouave Jacob.*

DEBUT (D.). *Eros.*

HERCULE (B.-L.). *La poésie. — Poetry.*

DEBUT (M.). *L'inspiration. — The inspiration.*

GUGLIELMO (L.). **H. C.** *Jeune mère. — Young mother.*



STEÜER (A.-B.). *Torchère.*

GUGLIELMI (R.). *Charmeur. — Charmer.*

DESCAT (Mme H.). *Mme T...*

FOURNIER (E.). *Mme Marié Gelin.*

GUILBERT (E.). H. C. *Cancalaise.*

PLÉ (H.). *La Pensée. — Thought.*

PERRY (L.). H. C. *Tentation. Temptation.*

RAMBAUD (P.). *Berlioz. (Fragment.)*

KAUTSCH (H.). *Jean. — John.*

MACKENNAL (B.). *Tête de sainte. — A saint's head.*

HUGUES-ROYANNEZ (Mme C.). *Miss Maud Gonne.*

Cordonnier (A.-A.). **H. C.** *En détresse. — In distress.*

Loysel (J.). *Ariane. — Ariadne.*

Olivié-Bon (L.). *Au laboratoire; décoration pour l'hôpital de la Charité.*
At the laboratory.

TABLE DES GRAVURES

PEINTURE

Abbema (Mlle L.). . 45
Adan (L.-E.). . . . 113
Allongé (A.) . . . 172
Altson (A.). . . . 132
Appian (A.). . . . 145
Armand-Dumaresq (Ch.-E.). 95
Attendu (F.). . . 198
Aubert (J.-E.). . . 79
Aubert (J.-J.-F.). . 92
Azambre (E.). . . 179
Baader (L.). . . . 78
Bacon (H.). . . . 135
Bagüès (E.-J.-A.). 142
Bail (J.-A.). . . . 180
Bail (J.) 54
Baillet (E.) . . . 217
Bakscheeft (B.). . 203
Ballavoine (J.-F.). 168
Barberiis (E. de). 93
Barillot (L.). . . 17
Barnoin (A.). . . 28
Baschet (A.-M.). 212-245
Baton (Z.-C.-Th.) 156
Bauer (F.) 74
Bauré (A.) 205
Beaury-Saurel (Mlle A.). 226
Beauvais (A.). . . 39
Beauverie (Ch.-J.). 56
Bélair (F. de). . . 199
Bellanger C.-F.). 171
Bellet (A.-E.).. . 148
Benarus (A.). . . . 222
Bengy (P. de). . . 70
Benner (E.). . . . 125
Benner (J. 209
Berg (M.). 178
Béroud (L.). . . 76-238
Berteaux (H.-D.). 254
Berthault (Mme J.). 134
Berthault (L.). . . 90
Berthelon (E.). . . 37
Berthier (P. . . . 131
Berton (P.-E.). . . 38
Beyle (P.-M.). . . 219
Bigaux (L.). . . . 164
Bill (L.). 6
Bisson (E.-L.). . . 8-9
Bisson (A.-E.-V.). . 156
Biva (H.). 182
Biva (P.). 166
Blanchon (E.-H.). 104
Bolling (Mlle S.). 126
Bondoux (J.-G.) . 243
Bonnefoy (A.-A.). 146
Bonnefoy (H. . . 243
Borchard (E.). . . 84
Bouchard (P.-L.). 71
Boucher (A.-J.). . 51
Bouchor (J.-F.) . 55
Bouffar (A.-H.). 251
Bouguereau (W-A) 241
Boulanger (L.-R.). 163
Boulard (E.-A.). 117
Bourgeois (E.-V.). 2
Bourgogne (P.). . 108
Bourgonnier (C.). 99
Bramtot (A.-H.). 81-124
Breauté (A.). . . 191
Brest (F.). . . . 173
Breton (J.-A). . . 253
Brillouin (L.-G.). 94
Brito (J. de). . . 239
Brouillet (A.). . . 224
Brunel (J.-B.). . . 85
Brunet (A.-J. . . 163
Brunet (J.). . . . 203

Buland (E.-J.). 75-93
Bulfield (J.). . . 130
Burggraff (G.-L.-F. de). 82
Bussière (G.). . . 27
Cabane (E.). . . . 29
Cagniart (E.). . . 10
Caille (L.). . . . 26
Caire (Mme M.). . 21
Calvès (G.). . . . 128
Camme (J.). . . . 23
Canet (Ch.-E.). . 114
Carl-Rosa (M.). . 106
Caron (H.-P). . . 161
Carteron (E.). . . 175
Chaperon (E.). . . 140
Charles-Bitte (E.) 24
Chartier (H.-G.-J.) 82
Checa (U.). . . . 41
Chéron (O.). . . . 122
Chevilliard (V.). 152
Chicotot (G.-A.). 50
Chigot (A.). . . . 59
Chocarne-Moreau (Ch.-P.). 122
Choquet (J.-Ch.). 250
Chrétien (R.-L.). . 6
Clarke (T.-S.). . 198
Coessin de la Fosse (Ch.-A.). 33
Colin (M.). . . . 194
Colin-Libour (Mme U.). 99-102
Collin (R). 247
Comerre (L). . . . 64
Constantin (Mme A) 238
Corbineau (Ch.-A.) 154
Courtois (E.) . . . 30
Couse (E.-L.) . . . 126
Couturier (P.-L). 39-74
Crauk (Ch.-A.). . 115
Cunningham (J.-W.) 143
Curzon (P.-A. de). 52
Dainville (M.). . . 35
Dambourgez (E.-J.) 13
Dameron (E.-C.). . 195
Dantan (E.). . 44-129
Dardoize (E.). . . 50
Darien (H.). . . . 67
Dastugue (M.). . . 218
Dawant (A.-P.). . 213
Debat-Ponsan (E.-B) 16
Debon (E.). . . . 202
Debras (L.). . . . 43
Debut (M.). . . . 211
De Coninck (P.-L.) 98
Defaux (A.). . . . 117
Delabarre (E.-L.-M) 98
Delacroix (H.-E.) 220
Delacroix-Garnier (Mme P.). . 218
Delobbe (F.-A.). . 103
Desgoffe (B.). . . 215
Desgoffe (J.). . . 89
Desjeux (Mlle E.). 29
Desmarquais (C.-H). 12
Dessar (L.-P.). . . 197
Destrem (C.). . . 60
Detaille (E.). . . 105
Deully (E.-A.-F). 11
Deyrolle (T.-L.). 77
Dezobry (A.-L.-H.) 127
Didier (J.). . . . 236
Didier-Pouget (W.) 229
Diéterle (P.-G.). . 237
Dubé (Mme M.). . 71
Dubois-Menant (J.-B) 182
Dubouchet (G.-J.). 121
Dubreuil (Mlle M.). 19
Duc (E.-É.). . . . 27
Du Mond (F.-M.). 155
Du Mond (F.-V.). 164
Dupain (E.-L.). . . 137
Dupont-Binart (Mlle G.). 230
Dupuis (P.) 76
Durand (Ch.). . . 97
Edouard (A.-J.). . 213
Enders (J.-J.). . . 7
Eymieu (B.-L.). . . 167
Fath (R.-M.). . . 12
Favier (Mlle J.-M.) 95
Ferraris (A.). . . 100
Ferrier (G.). . . 252
Feyen (E.). 72
Finney (H.). . . . 91
Firmin (C.). . . . 181
Flameng (M.-A.). 118
Fontaine (Mlle J.). 85
Fouace (G.-R.). . 170
Fould (C.). . . . 214
Fould (G.). . . . 231
Franzini d'Issoncourt (C.-H.). . 149
Frère (Ch.-E.). . 46
Friedrich (O.). . . 5
Galerne (P.). . . 62
Galliac (L.). . . . 87
Garaud (G.-C.). . 63
Gardner (Mlle (E.-J) 32
Gaudefroy (A.). . 186
Gautier (A.). . . 230
Gelibert (G.). . . 212
Gelibert (J.-B.). . 120
Gelly V.-G.). . . 4
Geoffroy (J.). . . 190
Gérin (R.-E.). . . 157
Girardot (G.-M.-J.) 68
Givry (P.-P.-J.). . 156
Glaize (P.-P.-L.) . 211
Godeby (C.). . . . 139
Gorguet (A.-F.) . 153
Gosselin (A.). . . 189
Gosselin (C.). . . 79
Gounin (H.). . . . 143
Grandjean (E.-G.) 121
Grandsire (E.). . . 70
Grimelund (J.). . 199
Gritsenko (N.). . 174
Grivolas (A.). . . 170
Gross (P.-A). . . 5
Guery (A.). . . . 3
Guillemet (J.-B.-A) 40
Guillon (A.-L.). . . 190
Guillon (E.-A.). . 255
Guinier (H.-J.). . 223
Gutherz (C.). . . 87
Guyon (Mme M.). . 20
Guysi (Mlle A.-V.). 15
Guysi (Mlle J.). . . 167
Hall (R.). 183
Haquette (G.) . . 242
Hart (E.). 69
Harwood (J.-T.) . 118
Helie (G.) 43
Hill (R.-S.) 196
Hirchfeld (E.-B.). 4
Hitchcock (L.-W.). 133
Hodebert (L.-A.-C.) 251
Howe (W.-H.). . . 187
Humblot (E.). . . 75
Isenbart (E.). . . 58
Jacob (Mlle A.-M.). 239
Jamet (H.-P.). . . 94
Jamin (P.-J.). . . . 222
Japy (L.). 155
Jeanson (A. de). . 235
Jobert (P). . . . 220
Jolyet (P.) 22
Jouas (C.-A.-A.). . 204
Jourdeuil (A.) . . 178
Jousset (C.). . . . 107
Kahn (M.). 174
Knight (D.-R.). . 184
Koopman (A.-B.) . 162
Korochansky (M.). 60
Kratké (C.-L.). . 65
Krug (E.). 25
Kuwasseg (C.) . . 195
Laissement (A.-H.). 30
Lamy (P.-F.). . . . 189
Lansyer (E.) . . . 58
Lard (F.-M.) . . . 31
Laroche (A.) . . . 141
Laugée (D.-F.). . 78
Laugée (G.). . . . 91
Laurent-Desrousseaux (H.-A.-L.). 26
La Villette (Mme E.) 111
Lazerges (J.-B.-P.). 42
Lecomte (V.-F.). . 148
Lecreux (G.) . . . 100
Léenhardt (M.) . . 177
Lefebvre (J.-J.). . 249
Le Gout-Gérard (F.-M.-E.). . . . 196
Lemaire (L.). . . . 24
Le Marié des Landelles (E.) . . . 86
Le Quesne (F.) . . 192
Le Roux (H.). . 44-66
Le Roux (Mlle L.). 147
Leroux (E.-E.) . . 234
Le Roux (C.). . . 16

Leroy (P.-A.-A.). 37
Le Sénéchal de Kerdréoret (G.-E.) 55
Le Sidaner (H.-E.) 188
Letourneau (L.-A.) 124
Lévis (M.) 14
Le Villain (E.-A.). 194
Lévy (H.-L.) . . . 48
Linguet (H.) . . . 172
Liot (P.) 170
Loire (Mme M.) . . 61
Longstaff (J.) . . 215
Louchet (P.) . . . 115
Luminais (E.-V.) . 144
Magne (A.) 166
Maignan (A.) . . . 201
Maillard (E.) . . 45
Maillart (D.-L.-N.) 228
Malbet (Mlle L.) . 10
Malterre (G.) . . 158
Manceaux (A.-L.). 109
Marche (G.-E.) . . 106
Marcotte (Mme M.-A.) 123
Maroniez (G.-P.-C.) 34
Marsac (P.-A.) . . 186
Martel (C.) . . . 151
Martin-des-Amoignes (P.-L.) . . . 36
Marx (A.) 200
Massias (G.) . . . 42
Masure (J.) 46
Merlette (C.) . . 180
Mertens (Mme F. de) 142
Mey (L.-L.) 130
Michel (C.-H.) . . 149
Michelena (A.) . . 88
Minet (E.-L.) . . . 34
Moisand (M.) . . . 138
Moisset (M.) . . . 173
Moisson (R.) . . . 109
Monginot (C.) . . . 96
Montholon (F. de . 246
Moreau (A.) . . . 216
Moreau-Deschanvres (A.) 65
Moreau de Tours (G.) 18
Moreau-Néret (A.) 52
Morlon (A.-P.-E.). 73
Morot (A.-N.) . . 233
Mosler (H.) 120
Moteley (J.-G.) . . 61
Mottez (H.-P.) . . 227
Moutet (P.) 138
Moutet-Cholé (Mme C.) 77
Moyse (E.) 51
Munier (E.) 67
Muraton (Mme E.) . 246
Muraton (A.) . . . 84
Murray (A.-R.-D.) . 62
Nardi (F.) 13
Neymark (G.) . . . 175
Novelli (Mme M. . 123
Noyes (G.-L.) . . . 151
Olive (J.-B.) . . . 181
Olivié-Bon (L.) . . 281
Outin (P.) 225
Pail (E.) 188
Paqueau (G.) . . . 139
Pargon (V.-W.) . . 205
Paris (A.) 80
Parlaghy (Mme V.) . 214
Parys (A. de) . . . 240
Paupion (E.) . . . 158
Peel (P.) 60
Péraire (P.) 57
Perrault (H.) . . . 150
Perrault (L.) . . . 169
Perret (M.) 247
Petit-Gérard (P.) . 99
Petitjean (E.) . . . 36
Pezant (A 63
Pierrey (M.) . . . 187
Pillini (Mme M.) . 202
Pille (C.-H.) . . . 1
Pinelais (de la) . . 250
Poilleux-St-Ange . 83
Poitevin (F.) . . . 135
Poll (H.) 102
Prevot-Valeri (A. . 53
Priou (L.) 66
Quignon (F.-J.) . . 47
Quinsac (P.) 131
Rambaud (A.-M.) . 119
Réal del Sarte (Mme M.-M.) . . . 255
Réalier-Dumas (M.) 254
Reid (G.-A.) . . . 171
Renault (G.) . . . 133
Riant (P.-E.) . . . 134
Rieder (M.) 206
Robaudi (A.-T.) . . 107
Robinson (D.-F.) . 116
Rocca (A. De la) . . 234
Rongier (Mlle J.) . 146
Rouffet (J.) . . . 3
Roullet (G.) . . . 176
Roullier (C.-H. . 210
Roussel (G.-F.) . . 7
Roy (M.) 140
Royer (L.) 103
Rudaux (H.-E.) . . 110
Sain (P.-J.-M.) . . 125
Sauvaige (M.-L.) . 207
Sauzay (A.-J.) . . 47
Scalbert (J.) . . . 141
Scherrer (J.-J.) . . 83
Schmitt (P.-L.-F.) 53-108
Schryver (L. de) . 18
Scott (F.-E.) . . . 23
Sebilleau (P.) . . 25
Seignac (P.) . . . 31
Séiquer (A.) . . . 2
Sergent (L.-P.) . . 136
Simonnet (L.) . . . 204
Sinibaldi (P.-J.-R.) 165
Smith (E.-B.) . . . 193
Son (J.) 157
Souza-Pinto (J.-J. de) 15-185
Steck (P.-A) . . . 221
Stongue (E.) . . . 207
Sudda-Bey (E.-D.) . 235
Surand (G.-P.-A.) . 244
Tanguy (E.) 242
Tattegrain (F. . . 112
Tauzin (L.) 162
Tavernier (P. . . 116
Tenré (H.) 147
Thiollet (A.) . . . 165
Thirion (E.-R.) . . 38
Thomas (P.) . . 21-132
Thomas (S.-S.) . . . 191
Thurner (G.) . . . 14
Thys (G.) 227
Tollet (T.) 49
Trayer (J.-B.-J.) . 59
Truchet (L.-A.) . . 197
Trupheme (A.) . 86-223
Tucker T.-S.-G.) . 183
Valadon (J.-E.) . . 11
Vallet (Mme F.) . 219
Vallet (A.) 226
Van den Bos (G.-P.-M.) 20
Van der Weyden (H.) 119
Van Parys (Mme L.) 231
Vauthier (P.-L.-L.) 154
Vayson (P.) 248
Vedder (S.-H. . . 101
Verdier (J.-V.) . . 208
Villebesseyx (Mme J.) 101
Vimont (E.) 111
Voillemot (C. . . 210
Voirin (J.-A. . . . 206
Vollet (H.) 127
Vollon (A.) 28
Wagrez (J.) 232
Wallet (A.) 114
Watelin (L.-V.) . 110
Weisser (C.-L.-A. . 159
Wentworth (Mme C.-E.) 22
Wuhrer (L.-C.) . . 159
Yarz (E.) 54
Yon (E.) 35
Zawiski (E.) 221
Zwiller (A.) . . . 160

SCULPTURE

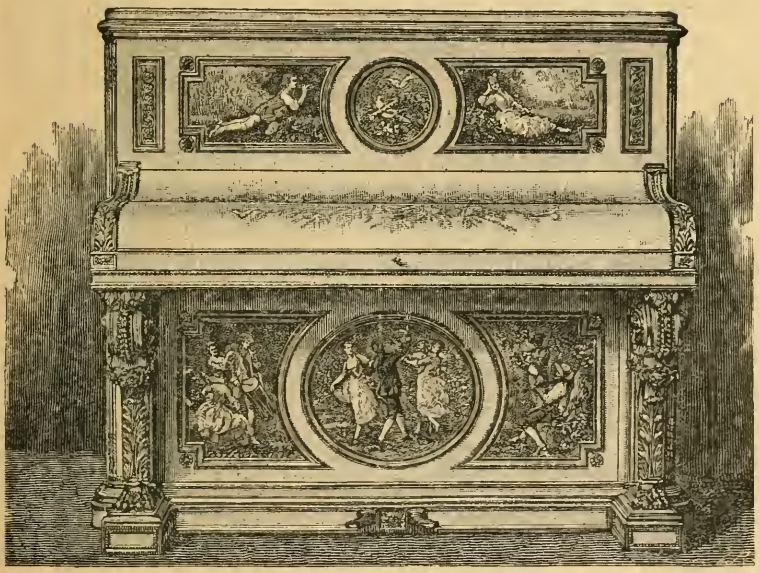
Aizelin (E.). . . . 264
Bartholdi (F.-A.). 265
Bayeux (L.). . . . 269
Bengy-Puyvallée (G. de) 259
Bisson (E.) 262
Boisseau (E.) . . . 266
Caravanniez (A.) . 259
Carlier (E.-J.) . . 268
Casini (Mlle A.) . . 260
Charron (A.) . . . 261
Chrétien (E.-E.) . 258
Cordonnier (A.-A.). 280
Coulon (J.). . . . 258
Croisy (A.). . . . 258
Debut (D.) 274
Debut (M.). . . . 274
Descat (Mme H.) . . 276
Dumontet (Mlle G.) 261
Dupuis (D.). . . . 284
Fontaine (E.). . . 256
Fossé (A.-T.-F.). . 273
Fournier (E.). . . 276
Frère (J.). 273
Gonzalez (S.). . . 260
Guglielmi-Ruyer (V.). 275
Guglielmo (L.) . . 275
Guilbert (E.-C.-D.). 277
Hannaux (E.) . . . 261
Hercule (B.-L.). . 274
Hottot (L.). . . . 259
Hugues-Royannez (Mme C.) 279
Kautsch (H.). . . 278
Larche (R.). . . . 272
Leclaire (L.). . . 263
Legastelois (J.). . 269
Lemaitre (Mme E.). 256
Lerche 270
Leroux (E.). . . . 257
Lévy (A.) 260
Loiseau-Bailly (C.) 271
Loiseau-Rousseau 268
Loysel (J.) 280
Mackennal (E.-B.). 279
Marqueste (L.-H.). 267
Mathet (L.-D.). . 271
Mengue (J.-M.) . . 267
Moria (Mlle B.-A.). 266
Paris (A.). 266
Passage (Vte du). . 272
Péchiné (A.-M.). . 270
Perry (L.). 277
Plé (H.-H.). . . . 277
Rambaud (P.) . . . 278
Riffard (A.). . . . 263
Schiffi (E.). . . . 263
Ségoffin (V.-J.-J.). 262
Steuer (A.-B.) . . 275
Tholenaar (T.-L.). 270
Truffot (E.-L.). . 267
Van der Straeten (G.). 272
Vermare (A.-C.). . 262

Dupuis (D.). **H. C.** *Menu-plaquette, bronze.*

PLEYEL, WOLFF & C^IE

Grand Prix

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1889



PIANO DROIT STYLE LOUIS XVI, DESSINÉ ET PEINT PAR TONY FAIVRE

Le nombre des pianos de style qui ont été décorés depuis quelques années, par les artistes dont les noms figurent dans ce Catalogue, dépasse actuellement le chiffre de cent.

MM. PLEYEL, WOLFF ET C^IE *ont installé des ateliers spéciaux de sculpture, laquage, vernis Martin, etc., afin de pouvoir livrer à des conditions de prix très avantageuses les pianos de luxe qui leur sont commandés. Ils se mettent à la disposition de leurs clients et des artistes pour toutes les études qu'ils désireraient faire concernant la décoration des pianos.*

MARQUE DE FABRIQUE

DÉPOSÉE

E. MARY & Fils

26, rue Chaptal, PARIS

G. MARY, Successeur

FOURNITURES COMPLÈTES

Pour la Peinture à l'huile, couleurs, toiles, brosses, etc., de fabrication française, marque *Mary*, et de fabrication anglaise, marque *Roberson.*

Pour l'Aquarelle et la Gouache, couleurs, papiers, pinceaux, etc., de fabrication marque *Mary*, et de fabrication marque *Roberson,* fixatif *Vibert.*

Pour le Pastel, pastels tendres, fermes et pour fonds, papiers, toiles, fixatif.

Pour le Vernis Martin et le Bois de Spa, objets à décorer, apprêts, couleurs, vernis, guide.

Pour l'Enluminure, couleurs, vélin, parchemin, pinceaux, or et argent, brunissoirs, livres d'heures, canons, cachets de communion dessinés, prêts à être peints. Pâte *Foucher* pour reliefs et brunis.

Pour la Peinture Tapisserie, fabrique spéciale des couleurs-teintures, toiles, sujets tracés sur toile, location de modèles. Guide pratique.

Pour l'Eau-Forte, vernis, plaques, presses et outils en acier de *Roberson.*

Pour la Peinture des Poteries, couleurs, teintes de fond et objets à décorer de toute nature en biscuit blanc et en terre rouge avec ou sans relief.

Pour la Photo-miniature, verres, photog., couleurs, accessoires et guide.

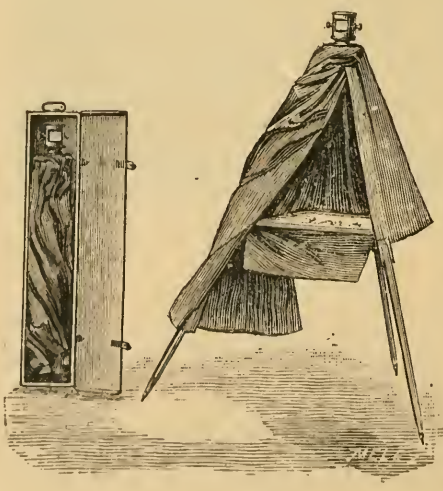


Fig. 2 Fig. 1

LE PROJECTORAMA

Pour dessiner et peindre d'après nature

MODÈLE DÉPOSÉ

Cet appareil sert à projeter sur le papier à dessin ou sur le bloc à aquarelle l'image de ce que l'on veut dessiner ou peindre d'après nature, de sorte que l'on n'a plus qu'à suivre avec le crayon le contour de l'image, qui est reproduite par la projection avec une pureté de trait parfaite et avec la coloration exacte.

DIMENSIONS DU DESSIN

(0m, 33×0m, 33)

Prix : 65 francs

Les 2 figures ci-contre montrent l'appareil installé (fig. 1) pour le travail, et démonté (fig. 2) pour le transport qui est très facile.

TOILE BINANT

PARIS — 70, Rue Rochechouart, 70 — PARIS

EXPOSITION
DES ARTS INDUSTRIELS

Paris, 1861

INTERNATIONAL
EXHIBITION

Londres, 1862

TISSAGE SPÉCIAL A THIBOUVILLE (EURE)
MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES
Paris 1867, 1878, 1889

TOILE PRÉPARÉE
Pour Tableaux, Plafonds, Décorations
ET PEINTURE EN IMITATION DE TAPISSERIES
MAROUFLAGE DE PEINTURES
Dans tous les Monuments publics, Châteaux, Hôtels, Casinos, etc.

NOUVEAU PROCÉDÉ

d'une exécution simple et pratique

pour l'exécution des

FAÏENCES ANCIENNES ET MODERNES

PAR

L'ÉMAILLAGE ATHÉNIEN

EN VENTE CHEZ

BOURDIER

PARIS — 332, Rue Saint-Honoré, 332 — PARIS

et chez tous les marchands de couleurs

ÉMAILLAGE ATHÉNIEN

IMITATION DES FAIENCES ARTISTIQUES

Peut s'appliquer sur le plâtre, la terre cuite et toute espèce de moulage.
On obtient les effets des émaux grand feu à la chaleur d'une lampe à alcool.

FOURNITURES GÉNÉRALES POUR LA PHOTOGRAPHIE

C. MERVILLE

PARIS - 18, Rue Poissonnière, 18 PARIS

Ebénisterie photographique. Appareils de tous systèmes
PRODUITS ET ACCESSOIRES POUR LA PHOTOGRAPHIE
Cartes en tous genres pour monter les épreuves
Catalogue illustré, 170 pages. 0 fr. 75 en timb.-poste **TÉLÉPHONE**
Nouveautés PHOTO-EXPRESS — TISON-ÉCLAIR (Notices sur demande.)
OBTURATEUR-PLANCHETTE, PLAQUES ISOCHROMATIQUES
LE MAXIMUS (Appareil d'agrandissement)

DÉPOSITAIRE
DE LA MAISON
LEFRANC & Cie

MARQUE DE FABRIQUE

EXPOSITION UNIVERSELLE
DE 1889
DEUX GRANDS PRIX

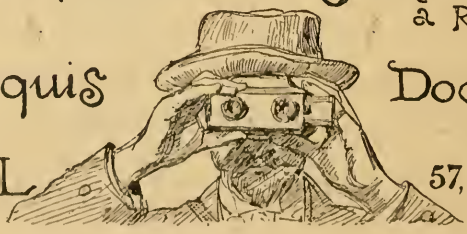
COULEURS FINES
POUR LA PEINTURE A L'HUILE
l'AQUARELLE, la GOUACHE, le PASTEL, etc.

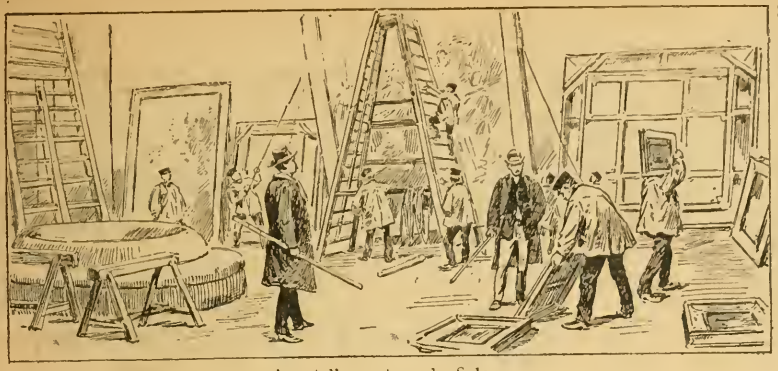
G. DEDÉ

46, rue Notre-Dame-de-Lorette
PARIS

TOILES A PEINDRE, BROSSERIE FINE
Et tous les ARTICLES RELATIFS AUX BEAUX-ARTS
TRANSPORTS AU SALON ET VERNISSAGE

LA Photo-Jumelle
à Répétition
B.tés S.G.D.G.
le Croquis au VOL
Document
57, Rue St Roch





Avant l'ouverture du Salon.

LEFRANC & Cie

1878 — *Trois Médailles d'Or*

64, rue de Turenne, 64
PARIS

1889 — *Deux grands Prix*

COULEURS FINES

Pour la Peinture à l'huile, l'Aquarelle, le Pastel, etc.

TOILES IMPUTRESCIBLES
José Frappa

COULEURS A L'ENCAUSTIQUE
G. Déneux

COULEURS ET VERNIS
J.-G. Vibert

HUILES ET VERNIS
Siccatif Flamand

Exiger la Marque de Fabrique

FRANCE — Dépôt chez tous les Marchands de Couleurs — ÉTRANGER

E. MARTINET

156 — Rue Saint-Antoine — 156

EN FACE LA
Rue de Turenne

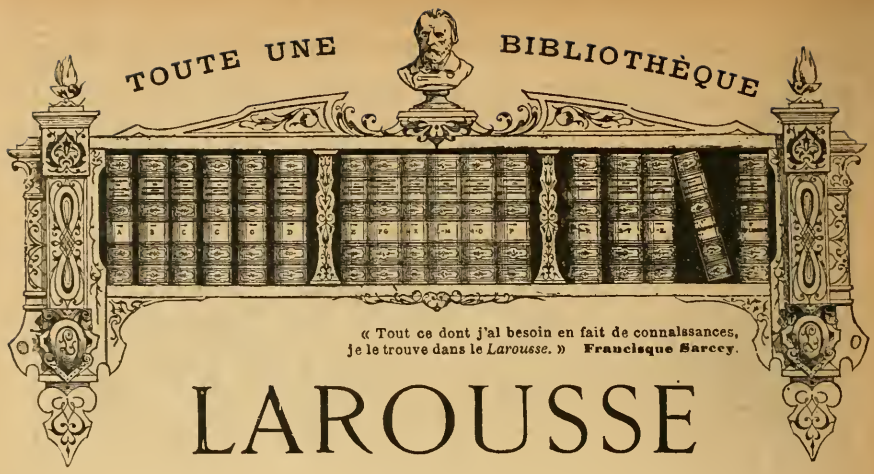
PARIS

DE LA
MAISON
LEFRANC & Cie

DÉPOT GÉNÉRAL

CATALOGUE FRANCO SUR DEMANDE

Expédition franco à partir de 25 francs



« Tout ce dont j'ai besoin en fait de connaissances, je le trouve dans le *Larousse*. » **Francisque Sarcey.**

LAROUSSE

GRAND DICTIONNAIRE UNIVERSEL

La plus vaste des Encyclopédies. Ouvrage tenant lieu d'une bibliothèque de plus de 1 200 volumes, dispensant de tout autre dictionnaire et ne pouvant être remplacé par aucun. — 17 énormes volumes grand in-4° (24 500 pages y compris le 2e supplément, tome 17), livrés immédiatement. *Prix broché*, 650 fr. **(20 fr. par mois)**; — *relié*, 750 fr. **(25 fr. par mois).**

Les encyclopédies pures, même les plus récentes, laissent de côté toute une catégorie de mots; LE LAROUSSE n'oublie rien. C'est le seul ouvrage où l'on trouve instantanément la *description de toutes les œuvres d'art remarquables, anciennes et modernes* (*monuments, statues, tableaux*, etc.). Ajoutons qu'il est constamment tenu au courant de la science :

1° Par son *2e SUPPLÉMENT* (17e vol.), paru récemment et dans lequel on trouve la biographie de toutes les célébrités contemporaines.

1 vol. gr. in-4° (2 040 pages; 25 000 articles).

Prix broché, 55 fr. — Reliure, 6 fr. en sus.

2° Par la *REVUE ENCYCLOPÉDIQUE*

Recueil documentaire universel et illustré, qui paraît chaque quinzaine, depuis le 1er janvier 1891.

La Revue Encyclopédique est appelée à rendre les mêmes services que le *Grand Dictionnaire Larousse*, dont elle est la continuation. Les divers articles (Littérature, Sciences, Théâtre, Politique, Beaux-Arts, etc.) y sont traités par les spécialistes les plus compétents. Illustrée de nombreuses et magnifiques gravures, cette Revue est la plus complète, la plus nouvelle et la moins chère.

Abonnements { France : Un an, 20 fr; six mois, 11 fr.; trois mois, 6 fr. / Étranger : Un an, 25 fr; six mois, 13 fr.; trois mois, 7 fr. } **Le Numéro : 1 fr.**

Dictionnaire complet illustré. — Le plus complet des dictionnaires manuels. 2 500 gravures : cartes, portraits, etc. Cet ouvrage, miniature du *Grand Dictionnaire*, mentionne les œuvres d'art les plus célèbres. — Relié toile, 3 fr. 90; — rel. demi-chagrin, 5 fr. — Envoi *franco* au reçu d'un mandat-poste.

LIBRAIRIE LAROUSSE, 17, RUE MONTPARNASSE, PARIS

Au Salon — Les Tableaux refusés

HARDY-ALAN

Fabrique de Toiles et Couleurs extra-fines

36, RUE DU CHERCHE-MIDI (Paris)

ATELIERS: 7, Avenue Victor-Hugo (Vanves)

Toiles pour l'huile, absorbantes et demi-absorbantes, préparées à l'italienne.
Toiles spéciales pour le Pastel.
Toiles pour la décoration d'Appartements et de Monuments publics jusqu'à 8m, 10 de large.
Couleurs extra-fines pour l'huile.
Couleurs au gluten élémi pour peinture murale.

N.B. — Les couleurs de la Maison sont broyées à la main et de première qualité; les toiles sont préparées à la céruse pure.

Articles pour dessin, aquarelle. Pastels de 1re qualité.
Chevalets et mannequins. Dorure et encadrements.

Vente, Location, Rentoilage et Restauration de Tableaux.

PARIS — 15, rue de Buci, 15 — PARIS

CADRES ET MIROIRS DE TOUS STYLES

MIROITERIE

DORURE ET ORNEMENTATION

EXPOSITIONS UNIVERSELLES DE PARIS

1867	1878	1889
MENTION HONORABLE	MÉDAILLE DE BRONZE	MÉDAILLE D'ARGENT

P. KAEPPELIN

Successeur de CH. BUQUET

Fournisseur des Grandes Administrations de la Ville et de l'État
Ministères, Muséum d'Histoire Naturelle
Compagnies d'assurances, de Chemins de fer, Assistance Publique, etc.,

Grand Dépôt des **glaces** de **Saint-Gobain, Aniche, Jeumont,** etc., etc.
Glaces de Luxe et de fantaisie, nues et montées

CONSOLES — PLAQUES DE PROPRETÉ — INSTALLATION DE MAGASINS

Gravure sur Glace et sur Verre. — Vitraux d'appartements

Grand Dépôt de Verres à Vitres : *Verres en caisses — Verres de toutes sortes :*
Mousseline, gravés, décorés, rayés, losangés. — Vitres Dalles de toute épaisseur
Grand choix de Diamants pour Vitriers

VERRES POUR SERRES ET CHASSIS DE COUCHES

Entreprise à forfait de grands travaux de Miroiterie et de Vitrerie pour Bâtiments, Châteaux & Villas

PATISSIER-GLACIER

QUILLET

PARIS — 14, rue de Buci, 14 — PARIS

DINERS — LUNCHS — SOIRÉES

Matériel de Table

Timbales et Pâtés renommés

EXPÉDITION EN Pprovince

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

BAINS DE MER

1° Billets d'Aller et Retour à Prix réduits, valables du Vendredi au Lundi

De Paris aux gares suivantes :	1re cl.	2e cl.
Dieppe (Creil, Puys, Pourville, Berneval)	27 fr.	20 fr.
Le Tréport et Eu (Mers)	30 »	21 »
Cany (Veulettes, les Petites-Dalles), Saint-Valery-en-Caux (Veules), Le Havre (Sainte-Adresse, Bruneval), Fécamp, les Ifs (Yport, Etretat), Trouville - Deauville, Villers-sur-Mer, Honfleur, Caen, Cabourg (le Home-Varaville)	30 »	22 »
Dives, Beuzeval (Houlgate)	33 »	24 »
Luc, Lion-s-Mer, Langrune, St-Aubin (Prix pour le parcours total.)	34 »	25 »
Bernières, Courseulles (Ver-s.-Mer.) (Prix pour le parcours total.)	35 »	26 »
Bayeux (Arromanches, Asnelles, etc.)	36 »	27 »
Isigny (Grandcamp-les-Bains, Ste-Marie-du-Mont)	40 »	30 »
Montebourg et Valognes (St-Vaast de-la-Hougue, Quinéville)	45 »	34 »

De Paris aux gares suivantes :	1re cl.	2e cl.
Cherbourg	50 fr.	38 fr.
Port-Bail et Carteret	54 »	40 »
Coutances (Agon, Coutainville, Régneville)	52 »	40 »
Granville (St-Pair, Donville)	45 »	34 »
Saint-Malo-Saint-Servan (Paramé), Dinard (St-Enogat, Saint-Lunaire, St-Briac), Lamballe (Erquy, le Val-André, la Garde St-Cast, Pléneuf, St-Jacut-de-la-Mer)	60 »	45 »
Saint-Brieuc (Portrieux, St-Quay)	62 »	46 »
Lannion (Perros-Guirec)	72 »	53 »
Morlaix (St-Jean-du-Doigt)	74 »	55 »
St-Pol-de-Léon et Roscoff (Ile de Batz)	77 »	58 »
Brest	82 »	61 »
St-Nazaire	60 »	45 »
EAUX THERMALES		
Bagnoles de l'Orne, par Briouze	40 »	30 »
Forges-les-Eaux (Seine-Inférieure)	19 »	14 »

Départ du Vendredi au Dimanche — Toutefois, ces Billets sont valables le **Jeudi** par les trains partant de Paris dès 6 h. 30 du soir. — **Retour les Dimanches et Lundis** seulement. — Les billets pour **Saint-Malo, Dinard, Lamballe, Saint-Brieuc, Lannion, Morlaix, Saint-Pol-de-Léon, Roscoff, Brest** et **Saint-Nazaire** sont valables, au retour, jusqu'au mardi inclus. — Les deux coupons d'un billet d'*aller* et *retour* ne sont valables qu'à la condition d'être utilisés *par la même personne;* en conséquence, la *vente* et l'*achat* des coupons de retour sont interdits.

2° Billets collectifs « dits Billets de Famille » **comportant 40 °/₀ de réduction.**
(Minima de perception par place : 56 fr. en 1re classe ou 37 fr. 80 en 2e classe, aller et retour.)
Ces billets sont délivrés aux familles comprenant quatre personnes au moins pour les Stations balnéaires distantes de plus de 250 kilomètres du point de départ. — Ils sont valables pendant **33 jours** et peuvent être prolongés une ou deux fois de **30 jours,** moyennant le paiement, pour chacune de ces périodes, d'un supplément égal à 10 p. 100 du prix du billet.

EXCURSIONS

SUR

Les Côtes de Normandie, en Bretagne et à l'Ile de Jersey

1° Billets d'excursion, valable pendant **un mois** (1) avec itinéraires fixés comme suit :

1re Classe 2e Classe

1er ITINÉRAIRE — 50 fr. » — 40 fr. »

Paris. — Rouen. — Le Havre. — Fécamp. — Saint-Valery. — Dieppe. — Le Tréport. — Arques. — Forges-les-Eaux. — Gisors. — Paris.

2e ITINÉRAIRE — 50 fr. » — 40 fr. »

Paris. — Rouen. — Dieppe. — Saint-Valery. — Fécamp. — Le Havre. — Rouen. — Honfleur ou Trouville-Deauville. — Caen. — Paris.

3e ITINÉRAIRE — 70 fr. » — 55 fr. »

Paris. — Rouen. — Dieppe. — Saint-Valery. — Fécamp. — Le Havre. — Rouen. — Honfleur ou Trouville. — Cherbourg. — Caen. — Paris.

4e ITINÉRAIRE — 80 fr. » — 60 fr. »

Paris. — Vire. — Granville. — Avranches ou Mortain. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — (Lamballe. — Saint-Brieuc, *moyennant supplément*). — Rennes. — Vitré. — Fougères. — Le Mans. — Paris.

5e ITINÉRAIRE — 90 fr. » — 70 fr. »

Paris. — Cherbourg. — Saint-Lô ou Carteret. — Granville. — Avranches. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — (Lamballe. — Saint-Brieuc, *moyennant supplément*). — Rennes. — Vitré. — Fougères. — Le Mans. — Paris.

6e ITINÉRAIRE — 90 fr. » — 70 fr. »

Paris. — Rouen. — Dieppe. — Saint-Valery. — Fécamp. — Le Havre. — Rouen. — Honfleur ou Trouville. — Caen. — Cherbourg. — Saint-Lô ou Carteret. — Granville. — Dreux. — Paris.

1re Classe 2e Classe

7e ITINÉRAIRE — 105 fr. » — 90 fr. »

Paris. — Rouen. — Dieppe. — Saint-Valery. — Fécamp. — Le Havre. — Rouen. — Honfleur ou Trouville. — Caen. — Cherbourg. — Saint-Lô ou Carteret. — Granville. — Avranches. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard — Dinan. — (Lamballe. — Saint-Brieuc, *moyennant supplément.*) — Rennes. — Vitré. — Fougères. — Laval. — Le Mans. — Chartres. — Paris.

8e ITINÉRAIRE — 105 fr. » — 90 fr. »

Paris. — Vire. — Granville. — Avranches ou Mortain. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — Saint-Brieuc. — Lannion. — Morlaix. — Carhaix. — Roscoff. — Brest. — Rennes. — Vitré. — Fougères. — Le Mans. — Paris.

9e ITINÉRAIRE — 115 fr. » — 100 fr. »

Paris. — Caen. — Cherbourg. — Saint-Lô ou Carteret. — Granville. — Avranches. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — Saint-Brieuc. — Lannion. — Morlaix. — Carhaix. — Roscoff. — Brest. — Rennes. — Vitré. — Fougères. — Laval. — Le Mans. — Chartres. — Paris.

Les 10e, 11e et 12e itinéraires sont délivrés au départ du Mans, de Rouen et d'Angers.

13e ITINÉRAIRE — 95 fr. » — 70 fr. »

Paris. — Granville. — Jersey (Saint-Hélier). — Saint-Malo. — Pontorson. — Le Mont-Saint-Michel. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — Saint-Brieuc. — Rennes. — Vitré. — Fougères. — Le Mans. — Paris.

Les Billets sont délivrés à Paris, aux gares Saint-Lazare et Montparnasse et aux Bureaux de Ville de la Compagnie.

(1) La durée de validité de ces billets peut être prolongée d'un mois, moyennant la perception d'un supplément de 10 p. 100, si la prolongation est demandée, aux principales gares dénommées aux itinéraires, pour un billet non périmé.

2° Billets d'Excursion, valables de **30** à **60 jours** avec itinéraire établi au gré du Voyageur sur les grands réseaux.

Minimum de parcours : 300 kilomètres.

Réductions croissantes selon la longueur du parcours.

Réduction supplémentaire variant de 10 à 25 p. 100 sur les billets collectifs.

COMPAGNIE FERMIÈRE de l'ETABLISSEMENT THERMAL

DE

Téléphone **VICHY** Téléphone

Administration : 8, Boulevard Montmartre, Paris

VENTE DE TOUTES LES EAUX MINÉRALES NATURELLES

Provenance directe des Sources

RÉDUCTION DE PRIX

28, rue des Francs-Bourgeois. — 187, rue Saint-Honoré.

CHEMINS DE FER DE L'EST

I. RELATIONS DIRECTES DE LA Cie DE L'EST (*services permanents*)

A — Avec l'**Autriche-Hongrie**, la **Roumanie**, la **Serbie**, la **Bulgarie**, et la **Turquie** :

1° Via Avricourt-Strasbourg (Train d'Orient) ;
2° Via Belfort-Bâle, la Suisse orientale et l'Arlberg (Trains rapides).

B — Avec la **Suisse** et l'**Italie**, via Belfort-Bâle (Trains rapides).

C — Avec **Mayence**, **Wiesbaden** et **Francfort-sur-Mein**, via Metz-Sarrebrück (Trains express).

D — Avec **Luxembourg** (charmante ville dans une situation fort pittoresque) via Longuyon, Longwy et Rodange (Trains directs).

II. VOYAGES CIRCULAIRES & EXCURSIONS A PRIX RÉDUITS (*saison d'été*)

A. — En France

Voyages circulaires à prix réduits pour visiter les **Vosges** avec séjour facultatif dans toutes les villes du parcours :

1° De **Paris** à **Paris** ;
2° De **Laon** à **Laon** ;
3° De **Nancy** à **Nancy** { A — Via Blainville-Charmes ; B — Via Pagny-sur-Meuse-Vaucouleurs.

B. A l'Étranger

1° Billets d'aller et retour de **Paris** à **Bâle**, **Lucerne** et **Zurich**, via Belfort-Delle ou Belfort-Petit-Croix ;-
2° Voyage circulaire pour visiter la **Vallée de la Meuse**, **Hastière** et **Dinant** ;
3° Voyage circulaire pour visiter le **Luxembourg** A — Via Luxembourg-Liège-Marloie ; et la **Belgique** (Grottes de Han et de Rochefort : B — Via Luxembourg-Arlon-Marloie ;
4° Voyages circulaires pour visiter la **Suisse**, la **Haute-Engadine** et les **Lacs Italiens**.
5° Voyages circulaires pour visiter les **Bords du Rhin**, la **Suisse** (Oberland Bernois et le Lac de Genève), l'**Allemagne**, l'**Autriche** et l'**Italie**.

NOTA. — Pour tous les autres renseignements, consulter : 1° le livret des voyages circulaires et excursions publié par la Compagnie des Chemins de fer de l'Est et mis à la disposition du public dans la gare de Paris et Bureaux-Succursales ; 2° les affiches et les indicateurs en ce qui concerne les relations directes.

CHEMIN DE FER DU NORD

PARIS-LONDRES. — Cinq services rapides quotidiens dans chaque sens. Trajet en 7 h. 1/2. Traversée en 1 h. 1/4. Tous les trains, sauf le Club-Train, comportent des 2me classes.

En outre, les trains de malle de nuit partant de Paris pour Londres à 8 h. 25 du soir et de Londres pour Paris à 8 h. 15 du soir prennent les voyageurs munis de billets de *3me classe*.

Départs de Paris : Viâ Calais-Douvres : 8 h. 22, 11 h. 30 du matin, 3 h. 15 (Club-Train) et 8 h. 25 du soir. Viâ Boulogne-Folkestone : 10 h. 10 du matin.

Départs de Londres : Viâ Douvres-Calais : 8 h. 20, 11 heures du matin, 3 heures (Club-Train) et 8 h. 15 du soir. Viâ Folkestone-Boulogne : 10 heures du matin.

Les voyageurs munis de billets de 1re classe sont admis *sans supplément* dans la voiture de 1re classe ajoutée au Club-Train entre Paris et Calais.

De Calais à Londres, supplément de 12 fr. 50 c.

Un service de nuit accélére à prix très réduits et à heures fixes, viâ Calais, en 10 heures. Départ de Paris à 6 h. 10 du soir. — Départ de Londres à 7 heures du soir.

Un service de nuit à prix très réduits et à heures variables, viâ Boulogne-Folkestone.

Services directs entre Paris et Bruxelles. — Trajet en 5 heures. Départs de Paris à 8 h. 15 du matin, midi 40, 3 h. 50, 6 h. 20 et 11 heures du soir. Départs de Bruxelles à 7 h. 30 et 9 h. 14 du matin, 1 h. 15, 6 h. 20 du soir et minuit. Wagon-salon et wagon-restaurant aux trains partant de Paris à 6 h. 20 du soir, et de Bruxelles à 7 h. 30 du matin. Wagon-restaurant aux trains partant de Paris à 8 h. 15 du matin et de Bruxelles à 6 h. 20 du soir.

Services directs entre Paris et la Hollande. — Trajet en 10 h. 1/2. Départs de Paris à 8 h. 15 du matin, midi 40 et 11 heures du soir. Départs d'Amsterdam à 7 h. 43 du matin, midi 55 et 5 h. 56 du soir. Départs d'Utrecht à 8 h. 16 du matin, 1 h. 37 et 6 h. 37 du soir.

Services directs entre Paris, l'Allemagne et la Russie. — *Cinq express sur Cologne*, trajet en 10 heures : Départs de Paris à 8 h. 15 du matin, midi 40, 6 h. 20, 9 h. 25 et 11 heures du soir. Départs de Cologne à 8 h. 30 du matin, 1 h. 15 et 10 h. 54 du soir.

Quatre express sur Berlin, trajet en 19 heures : Départs de Paris à 8 h. 15 du matin, midi 40, 9 h. 25 et 11 heures du soir. Départs de Berlin à 1 h. 05, 9 h. 38 et 11 h. 50 du soir.

Trois express sur Francfort-sur-Mein, trajet en 14 heures : Départs de Paris à midi 40, 9 h. 25 et 11 heures du soir. Départs de Francfort à 8 heures du matin, 5 h. 14 et 10 h. 43 du soir.

Un express sur Saint-Pétersbourg, trajet en 62 heures : Départ de Paris à 11 heures du soir. Départ de Saint-Pétersbourg à 6 h. 25 du soir.

Un express sur Moscou, trajet en 85 heures : Départ de Paris à 11 heures du soir. Départ de Moscou à 6 h. 30 du soir.

CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

BAINS DE MER DE L'OCÉAN

Billets d'ALLER et RETOUR à prix réduits

Valables pendant 33 jours

Pendant la saison des Bains de mer, du 1er **Mai au 31 Octobre**, il est délivré, à toutes les gares du réseau, des *Billets Aller et Retour* de toutes classes, **à prix réduits**, pour les stations balnéaires ci-après :

SAINT-NAZAIRE.
PORNICHET.
ESCOUBLAC-LA-BAULE.
LE POULIGUEN.
BATZ.
LE CROISIC.
GUÉRANDE.
VANNES (Port-Navalo, Saint-Gildas-de-Ruiz).
PLOUARNEL-CARNAC.
SAINT-PIERRE-QUIBERON.
QUIBERON (Belle-Isle-en-Mer).
LORIENT (Port-Louis, Larmor).
QUIMPERLÉ (Pouldu).
CONCARNEAU (Beg-Meil, Fouesnant)
QUIMPER (Bénodet).
PONT-L'ABBÉ (Langoz, Loctudy).
DOUARNENEZ.
CHATEAULIN (Pentrey, Crozon, Morgat).

1° Les Billets pris à toute gare du réseau située dans un rayon d'au moins 250 kilomètres des stations balnéaires ci-dessus comportent une réduction de **40** p. 100 en 1re classe, de **35** p. 100 en 2e classe et **30** p. 100 en 3e classe sur les prix des Tarifs généraux.

La durée de validité de ces Billets (**33 jours**) peut être prolongée d'une, deux ou trois périodes successives de **10** jours, moyennant le paiement, pour chaque période, d'un supplément égal à **10** p. 100 du prix du Billet.

Exceptionnellement : Le voyageur porteur d'un billet délivré aux conditions ci-dessus pour les stations balnéaires de la ligne du **Croisic**, aura la faculté d'effectuer sans supplément de prix, soit à l'aller soit au retour, le trajet entre **Nantes** et **Saint-Nazaire** dans les bateaux de la Compagnie de la Basse-Loire ; le Voyageur porteur d'un Billet délivré pour les au delà de **Vannes** vers **Auray**, aura la faculté de s'arrêter à celles des stations suivantes qui seront comprises dans le parcours de son Billet : **Sainte-Anne-d'Auray**, **Auray**, **Hennebont**, **Lorient**, **Quimperlé**, **Rosporden** et **Quimper**.

En outre, le Voyageur porteur d'un Billet délivré aux conditions qui précèdent, pour l'une quelconque des stations balnéaires ci-dessus, aura le droit de s'arrêter, une seule fois, à l'*aller* ou au *retour*, pendant 48 heures, soit à **Nantes**, soit en deçà.

CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

SAISON THERMALE

LE MONT-DORE, LA BOURBOULE
ROYAT, NÉRIS-LES-BAINS, ÉVAUX-LES-BAINS

A l'occasion de la saison thermale de 1892, la *Compagnie du Chemin de fer d'Orléans* a organisé un double service direct de jour et de nuit, qui fonctionnera du 8 Juin au 20 Septembre, entre **Paris**, et la gare de **Laqueuille**, par **Vierzon**, **Montluçon** et **Eygurande**, pour desservir par la voie la plus directe et le trajet le plus rapide, les stations thermales du **Mont-Dore** et de **La Bourboule**.

Ces trains comprennent des voitures de toutes classes et, habituellement, des wagons à lits-toilette, au départ de **Paris** et de **Laqueuille**.

La durée totale du trajet, y compris le parcours de terre entre la gare de **Laqueuille** et les stations thermales du **Mont-Dore** et de **La Bourboule**, est de 11 heures à l'aller et au retour.

Prix des places, y compris le trajet dans le service de correspondance de **Laqueuille** au **Mont-Dore** et à **La Bourboule**, et *vice versâ* :

1re Classe, **53** fr. **90**. — 2e classe, **36** fr. **85**. — 3e classe, **23** fr. **75**

Aux trains express partant de Paris le matin et de **Chamblet-Néris**, dans l'après-midi, il est affecté une voiture de 1re classe pour les voyageurs de ou pour **Néris-les-Bains**, qui effectuent ainsi le trajet entre **Paris** et la gare de **Chamblet-Néris** sans transbordement, en six heures environ.

On trouve des omnibus de correspondance à tous les trains, à la gare de **Chamblet-Néris** pour **Néris**, et *vice versâ*.

CHEMINS DE FER DE PARIS A LYON ET A LA MÉDITERRANÉE

BILLETS D'ALLER ET RETOUR DE BAINS DE MER

Sur le réseau P.-L.-M., il est délivré dans toutes les gares, du 1er Juin au 15 Septembre de chaque année, des billets d'aller et retour de bains de mer individuels et de famille à **prix réduits** pour les stations balnéaires suivantes: Aigues-Mortes, Antibes, Bandol, Beaulieu, Cannes, Hyères, La Ciotat, La Seyne, Tamaris-sur-Mer, Menton, Monaco, Monte-Carlo, Montpellier, Nice, Saint-Raphaël, Toulon et Villefranche-sur-Mer. Ces billets, valables 33 jours, doivent comporter un parcours minimum de 300 kilomètres aller et retour. Réductions importantes atteignant jusqu'à 50 0/0 pour les billets de famille. Arrêts facultatifs. Faculté de prolongation d'une ou plusieurs périodes de 15 jours, moyennant 10 °/₀ de supplément pour chaque prolongation.

BILLETS D'ALLER ET RETOUR DE VILLES D'EAUX COLLECTIFS

Il est délivré dans toutes les gares du réseau P.-L.-M., du 15 Mai au 15 Septembre, sous condition d'effectuer un parcours minimum de 300 kilomètres, aller et retour, aux familles d'au moins quatre personnes payant place entière et voyageant ensemble, des billets d'aller et retour collectifs, pour les stations suivantes: Aix, Aix-les-Bains, Albertville, Bourbon-Lancy, Carpentras, Cette, Chambéry, Charbonnières, Clermont-Ferrand, Cluses, Coudes, Digne, Euzet-les-Bains, Evian-les-Bains, Genève, Gières-Uriage, Goncelin-Allevard, Groisy-le-Plot-la-Caille, La Bastide-Saint-Laurent-les-Bains, Lépin-Lac-d'Aiguebelette. Le Vigan, Manosque, Montélimar, Montpellier, Montrond, Moulins, Pougues, Riom, Ris-Châteldon, Roanne, Sail-sous-Couzan, Saint-Georges-de-Commiers, Saint-Julien-de-Cassagnas, Saint-Martiu-d'Estréaux, Salins, Santenay, Sauve, Thonon-les-Bains, Vals-les-Bains La Bégude, Vandenesse-Saint-Honoré-les-Bains, Vichy, Villefort. Le prix s'obtient en ajoutant aux prix de six billets simples ordinaires le prix d'un de ces billets pour chaque membre de la famille en plus de trois. Les trois premières personnes payent donc le plein tarif, et la quatrième personne et les suivantes le demi-tarif. Validité 30 jours, avec faculté de prolongation d'une ou plusieurs périodes de prolongation de 15 jours, moyennant 10 0/0 pour chaque prolongation.

EXCURSIONS A CHAMONIX (MONT-BLANC)

Il est délivré à Paris, pendant toute l'année, à des prix réduits, des billets d'aller et retour pour Chamonix (via Cluses), donnant aux voyageurs la faculté de s'arrêter à toutes les gares situées sur le parcours. 1re classe **127** fr. **05**; 2e classe **95** fr. **40**; 3e classe **67** fr. **05**. Validité: 15 jours.

Il est délivré, en outre, pendant la saison dété, aux gares de Genève, Evian-les-Bains, Annecy, Chambéry, Albertville, des billets de voyages circulaires, à prix réduits, permettant de se rendre à Chamonix, et de visiter en même temps une partie plus ou moins grande de la région alpestre.

EXCURSIONS EN ITALIE

Billets d'aller et retour de Paris à Turin, à Milan et à Venise via Mont-Cenis, ou réciproquement, valables 30 jours. 1re classe **147** fr. **60**; 2e classe, **106** fr. **10** de Paris à Turin. 1re classe **166** fr. **35**; 2e classe **119** fr., de Paris à Milan. 1re classe **216** fr. **35**; 2e classe **154** fr. de Paris à Venise. Franchise de 30 kilog. de bagages sur le parcours P.-L.-M. Arrêts facultatifs sur tout le parcours. La durée de validité des billets d'aller et retour Paris-Turin est portée gratuitement à 60 jours lorsque le voyageur justifie avoir pris à Turin un billet de voyage circulaire intérieur italien; ces mêmes billets peuvent encore être prolongés d'une période unique de 15 jours, moyennant le paiement de **14** fr. **75** en 1re classe et de **10** fr. **60** en 2e classe

EXCURSIONS EN SUISSE

Billets d'aller et retour de Paris à Berne et à Interlaken, via Dijon, Pontarlier, Neuchâtel ou réciproquement, valables pendant 60 jours. De Paris à Berne: 1re classe **102** fr.; 2e classe **76** fr., 3e classe **56** fr.; de Paris à Interlaken: 1re classe **114** fr.; 2e classe **86** fr.; 3e classe **62** fr. Franchise de 30 kilog. de bagages sur le réseau P.-L.-M. Arrêts facultatifs sur tout le parcours. Ces billets sont délivrés du 15 avril au 15 octobre, à la gare de Paris-Lyon et dans les bureaux succursales et agences de la Compagnie P.-L.-M.

BILLETS DE VOYAGES CIRCULAIRES A ITINÉRAIRES FIXES

De 1re et 2e classe à prix réduits, pour excursions en France, en Algérie, en Tunisie, en Italie, en Suisse, en Autriche et en Espagne. Arrêts facultatifs. Combinaisons très variées. Délivrance permanente des billets. Consulter le *Livret Guide* de la Compagnie P.-L.-M. vendu **0** fr. **30** dans toutes les gares du réseau.

BILLETS INDIVIDUELS ET BILLETS DE FAMILLE DE VOYAGES CIRCULAIRES A ITINÉRAIRES TRACÉS PAR LES VOYAGEURS EUX-MÊMES

1re 2e et 3e classe, pour excursions sur le réseau P.-L.-M. Validité: 30, 45 ou 60 jours. Faculté de prolongation. Réductions importantes. Arrêts facultatifs. Délivrance permanente des billets dans toutes les gares du réseau. Demander les billets 5 jours à l'avance. Consulter le *Livret Guide* de la Compagnie P.-L.-M. vendu **0** fr. **30** dans toutee les gares du réseau.

BILLETS D'ALLER ET RETOUR

Sur le réseau P.-L.-M., il est délivré toute l'année des billets d'aller et retour en 1re, 2e et 3e classe savoir: 1° de Paris à toutes les gares du réseau et réciproquement; 2° de ou pour les gares de Lyon et les gares de Marseille, y compris la Blancarde, dans un rayon de 600 kilomètres; 3° de ou pour la gare de Saint-Étienne dans un rayon de 300 kilomètres; 4° de ou pour les gares des chefs-lieux de département et villes assimilées dans un rayon de 150 kilomètres; 5° de ou pour les gares des chefs-lieux d'arrondissement et villes assimilées dans un rayon de 75 kilomètres; 6° de toutes les gares du réseau pour Paray-le-Monial, sans réciprocité. La durée de validité de ces billets est fixée comme suit: jusqu'à 200 kilomètres, 2 jours, de 201 jusqu'à 300, 3 jours, de 301 jusqu'à 400, 4 jours, de 401 jusqu'à 500, 5 jours, de 501 jusqu'à 700, 6 jours, de 701 jusqu'à 900, 7 jours, au delà de 900 kilomètres 8 jours. La durée de validité de ces billets peut être, à deux reprises, prolongée de moitié moyennant le paiement, pour chaque prolongation, d'un supplément égal à 10 0/0 du prix du billet

EXCURSIONS AU MONT-ROSE

Service direct entre Paris et Zermatt (Mont-Rose) via Dijon, Pontarlier, Lausanne. Trajet rapide en 20 heures. Départ de Paris: 7 h. 50 soir, arrivée à Zermatt à 4 h. 25 soir. 1re classe **88** fr. **75**; 2e classe **65** fr. **65**; 3e classe **43** fr. **20**. Consulter les prospectus détaillés qui vont être distribués gratuitement dans les principales gares du réseau P.-L.-M.

L'ÉCHO DE PARIS

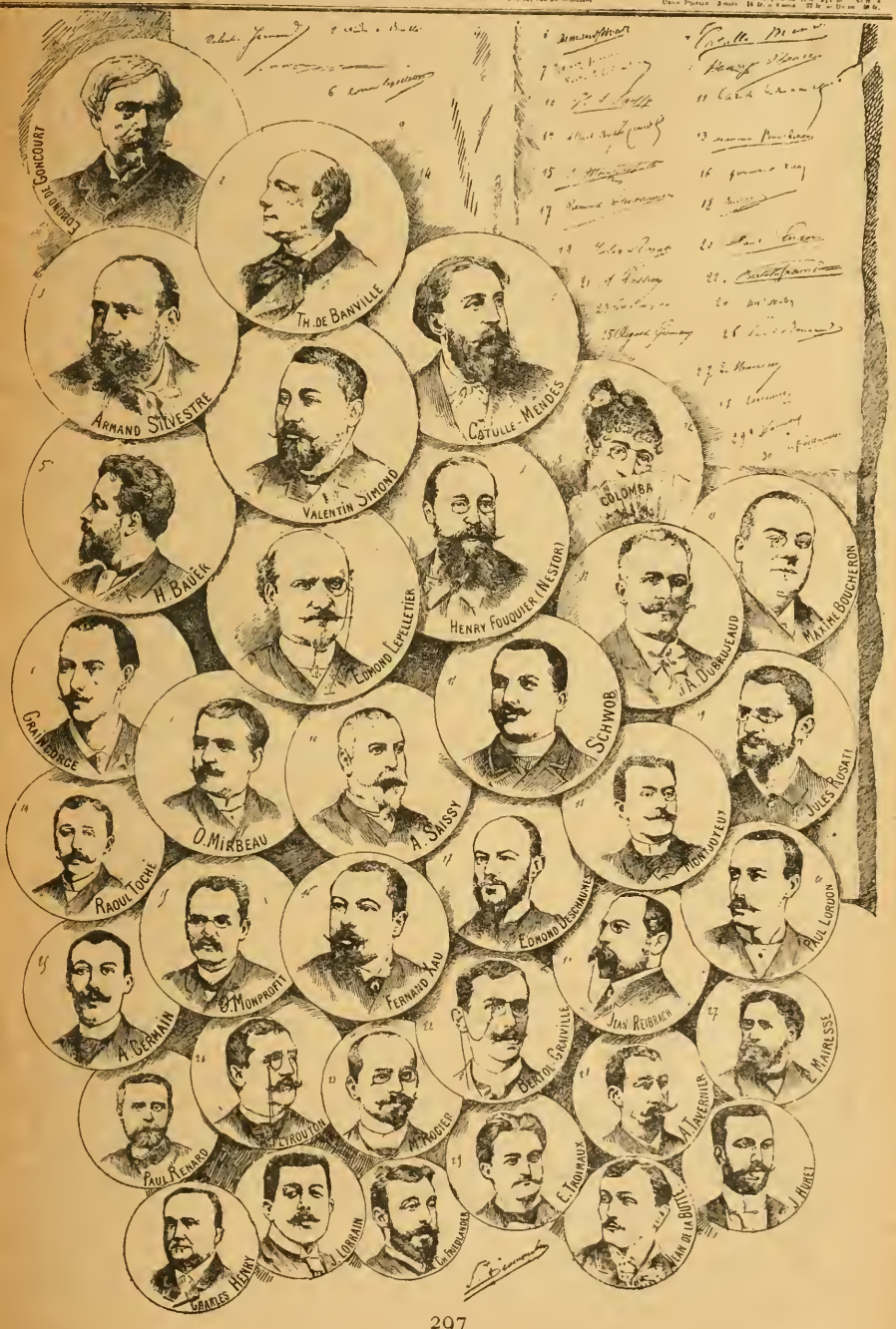
JOURNAL LITTÉRAIRE ET POLITIQUE OU MATIN

RÉDACTION ET ADMINISTRATION : 10, RUE DU CROISSANT (Hôtel Colbert)

Publiée de premiere et dernieres pages exclusivement aux bureaux de « L'ÉCHO DE PARIS », 10, rue du Croissant

ABONNEMENTS

PARIS — DÉPARTEMENTS



60.000 ABONNÉS | DIXIÈME ANNÉE | 500.000 LECTEURS

LES ANNALES

ABONNEMENTS — POLITIQUES & LITTÉRAIRES — ABONNEMENTS

ÉDITION ORDINAIRE (Texte seul)
France (par an). 6 »
Union postale. . 7 50

REVUE HEBDOMADAIRE (10me année.)
PARAISSANT LE DIMANCHE
BUREAUX : 15, RUE SAINT-GEORGES.— PARIS

ÉDITION ILLUSTRÉE (Texte, grav. et mus.)
France (par an) 10 »
Union postale. . 12 50

DIRECTEUR : JULES BRISSON

COLLABORATEURS :

Paul BOURGET, Victor CHERBULIEZ, Jules CLARETIE, François COPPÉE, Alphonse DAUDET, Paul DEROULÈDE, Abraham DREYFUS, Gustave DROZ, ERCKMANN-CHATRIAN, Edm. GRIMARD, Arsène HOUSSAYE, Camille FLAMMARION, Charles FOLEY, Victor FOURNEL, Ludovic HALÉVY, André THEURIET, LECONTE DE LISLE, Ernest LEGOUVÉ, Jules LEMAITRE, Pierre LOTI, Hector MALOT, Guy DE MAUPASSANT, Henri MEILHAC, Henri DE PARVILLE, L. DE TINSEAU, Marcel PRÉVOST, Francisque SARCEY, Jules SIMON, SULLY-PRUD'HOMME, etc.

Rédacteur en chef : ADOLPHE BRISSON

Tout le monde, aujourd'hui, connaît les *Annales politiques et littéraires*. C'est de toutes les revues françaises, celle qui compte aujourd'hui le plus d'abonnés. Cette revue est reçue à tous les foyers. Elle donne à ses lecteurs, dans chacun de ses numéros, l'histoire de la semaine écoulée, au point de vue politique, littéraire et scientifique.

DANS LE COURS DE L'ANNÉE 1892 les *ANNALES POLITIQUES ET LITTÉRAIRES* publieront

Des **ROMANS** de André Theuriet, Jules Claretie, Ludovic Halévy ; 50 **NOUVELLES** de François Coppée, Theuriet, Alph. Daudet, Guy de Maupassant, Pierre Loti, Gustave Droz, etc. ; 20 **COMEDIES** et **MONOLOGUES** de Legouvé, Pailleron, Octave Feuillet, Abraham Dreyfus, Meilhac et Halévy, etc. 50 **ETUDES, PORTRAITS** et **SOUVENIRS** de Jules Lemaître, Paul Bourget, Jules Claretie, Ernest Legouvé, etc. ; 300 **ILLUSTRATIONS** des meilleurs artistes ; 20 **PAGES COMIQUES** de Caran d'Ache, Robida, Draner, Job, etc. ; 52 **MORCEAUX DE MUSIQUE ET DE CHANT** de Gounod, Massenet, Ambroise Thomas, Léo Delibes, Benj. Godard, F. Thomé, Reyer, Pierné, etc.

LA FRANCE

JOURNAL RÉPUBLICAIN, LIBÉRAL, INDÉPENDANT

144, Rue Montmartre, 144

DIRECTEUR POLITIQUE

Ch. LALOU, Député du Nord

La France est le PREMIER JOURNAL républicain indépendant qui paraît tous les jours à trois heures du soir avec le cours complet de la Bourse et donne toujours deux feuilletons du plus haut intérêt. — Ce journal, qui est le plus rapidement et le plus sûrement informé des journaux du soir, ne recule devant aucun sacrifice pour bien renseigner ses lecteurs. Aussi fait-il une *édition supplémentaire* aussitôt qu'un événement important vient à se produire.

EN VENTE PARTOUT

Le Numéro : 10 centimes

TOUT ABONNÉ REÇOIT, A TITRE DE PRIME GRATUITE :

La République illustrée ou le *Bon Journal*

Pendant toute la durée de son abonnement

PRIX DE L'ABONNEMENT POUR TOUTE LA FRANCE

UN MOIS	**4** fr.	SIX MOIS. . . .	**20** fr.
TROIS MOIS.	**10** fr.	UN AN.	**40** fr.

PAYS ÉTRANGERS COMPRIS DANS L'UNION POSTALE

UN MOIS	**5** fr.	SIX MOIS.	**28** fr.
TROIS MOIS	**14** fr.	UN AN.	**56** fr.

PRIMES PHOTOGRAPHIQUES ET PORTRAIT PEINT A L'HUILE

Un revolver est donné aux Abonnés d'un an ; mais à l'exclusion de toute autre prime

ANNONCES ET RÉCLAMES

LAGRANGE, CERF et Cie, 8, place de la Bourse, Paris

ET AUX BUREAUX DU JOURNAL

Propriété du Journal LA FRANCE

LA FRANCE (Édition Bordeaux et Sud-Ouest)

5 c. le Numéro | 14, rue Cabirol, BORDEAUX | **5 c. le Numéro**

ANNONCES ET RÉCLAMES : à Bordeaux, péristyle du Grand-Théâtre et aux bureaux du journal.

JOURNAL DES DÉBATS

POLITIQUES ET LITTÉRAIRES

Rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois, 17

PARIS

Le *JOURNAL DES DÉBATS*, fondé en 1789, a toujours dû, à l'éclat et à l'honorabilité de sa rédaction politique et littéraire, une autorité exceptionnelle et qui est sans cesse allée grandissant. C'est de lui que Lamartine a dit : « L'ampleur et l'impartialité de ses débats parlementaires, ses correspondances avec l'étranger, la sûreté et l'universalité de ses informations en font le manuel de toutes les cours et de toute la diplomatie de l'Europe. Les sciences, la haute littérature, la philosophie, le théâtre, les arts, la critique se trouvent analysés, reproduits, viviliés dans ses colonnes, où la gravité n'est jamais lourde, où la futilité même est relevée par la saillie d'Aristophane et de Sterne.... » Le *JOURNAL DES DÉBATS* continue avec un soin jaloux les traditions qui ont fait sa renommée, et s'efforce, comme par le passé, de représenter et de défendre les grands intérêts permanents, intellectuels ou économiques, moraux ou sociaux, qui seuls font une nation forte, prospère et honorée.

PRINCIPAUX COLLABORATEURS :

MM. Léon Say, Ernest Renan, H. Taine, Eugène Melchior de Vogué, O. Gérard, Paul Leroy Beaulieu, De Molinari, A. Bardoux, F. Charmes, Jules Dietz, A. Heurteau, Georges Michel, Arvède Barine, Philippe Berger, Ernest Bertin, J. Bourdeau, Paul Bourget, Henri Chautavoine, Dr G. Daremberg, J. Darmesteter, Gaston Deschamps, Paul Desjardins, André Halloys, Henri Houssaye, R. Kœchlin, Jalliffier, E. Lavisse, André Michel, Arthur Rassalovich, Édouard Rod, etc.

Le *JOURNAL DES DÉBATS* publie une **Revue dramatique** de M. Jules Lemaitre ; un **Feuilleton musical** de M. Ernest Reyer, de l'Académie des Beaux-Arts ; et un **Feuilleton scientifique** de M. Henri de Parville.

ON S'ABONNE

A PARIS : Rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois, 17 ;
et dans tous les pays faisant partie de l'Union postale, chez les Directeurs des postes.

PRIX DE L'ABONNEMENT :

	Un mois.	Trois mois.	Six mois	Un an.
Paris, Départements et Alsace-Lorraine.....	6 fr.	18 fr.	36 fr.	72 fr.
Union postale.....	7 fr.	21 fr.	42 fr.	85 fr.

Les abonnements partent des 1er et 16 de chaque mois.

Le Gaulois

JOURNAL POLITIQUE QUOTIDIEN

Le plus complet et le mieux informé des Journaux de Paris

DIRECTEUR : ARTHUR MEYER

PRIX DES ABONNEMENTS

	TROIS MOIS	SIX MOIS	UN AN
PARIS.	13 fr. 50	27 francs.	54 francs.
DÉPARTEMENTS .	16 »	32 —	64 —
ÉTRANGER. . . .	19 »	36 —	72 —

LE GAULOIS fait des conditions exceptionnelles aux abonnés ecclésiastiques.

RÉDACTION ET ADMINISTRATION

2, rue Drouot (au coin des boulevards Montmartre et des Italiens)

LE MATIN

25, rue d'Argenteuil, Paris

PARIS — **10 CENTIMES** — *PROVINCE*

SEUL JOURNAL paraissant à six heures du matin avec les dernières nouvelles *du monde entier.*

SEUL JOURNAL donnant chaque jour la revue complète des journaux français du *matin même.*

SEUL JOURNAL donnant chaque jour la revue complète des principaux journaux étrangers du *matin même.*

SEUL JOURNAL publiant chaque jour un article d'un des écrivains les plus en vue de tous les partis politiques. Le Lundi, E. ARENE; le Mardi, H. DES HOUX, Robert MITCHEL; le Mercredi, Henri MARET; le Jeudi, A. RANC; le Vendredi, Charles LAURENT; le Samedi, Aurélien SCHOLL; le Dimanche, J. CORNÉLY.

SEUL JOURNAL donnant, avec le tableau complet de la Bourse de Paris, les marchés détaillés de Londres et de New-York, ainsi que les cours de clôture des principales Bourses européennes et la cote des changes.

SEUL JOURNAL donnant chaque jour un tableau complet de la Bourse de commerce de Paris et des principales places de France et *du monde entier.*

SEUL JOURNAL recevant pour le Lundi **les petites annonces** à 50 centimes la ligne pour les catégories suivantes ; Navigation, Sport, Locations d'appartements, Institutions, Cours et Leçons, Pensions de famille, Offres et Demandes d'emplois, Occasions, Mariages, Gens de maisons. — Les autres jours, les mêmes annonces sont reçues au prix de 1 fr. 25 la ligne.

Les Abonnements au journal LE MATIN sont intégralement remboursés en Livres, Gravures, Musique, à choisir au service des " Primes du Journal ", 19, rue d'Argenteuil. — DEMANDER LE CATALOGUE.

	France	Union postale
Trois mois.	10 francs	15 francs
Six mois.	20 —	28 —
Un an	40 —	54 —

PARIS, 146-148, rue Montmartre, PARIS

JOURNAL

Politique et Littéraire

DU SOIR

Départements. **15** centimes
Paris . . . . . **10** d°

LE NUMÉRO

EN VENTE

partout

LA LIBERTÉ

27e Année

ABONNEMENTS

PRIX UNIQUE

POUR

PARIS & DÉPARTEMENTS

Un an. . . . **48** fr.
Six mois . . **25** fr.
Trois mois . **13** fr.

Seul journal paraissant à 4 heures, et donnant, avec les **Cours complets de la Bourse,** *les dernières nouvelles de la Chambre, du Sénat et de l'Étranger.*

RÉDACTION & ADMINISTRATION

PARIS, 146-148, rue Montmartre, 146-148, PARIS

GIL BLAS

GRAND JOURNAL LITTÉRAIRE ET MONDAIN DU MATIN

PARIS — 8, rue Gluck, 8 — PARIS

28 Chroniques par semaine, signées :

AJALBERT.
P. ALEXIS.
A. ALLAIS.
E. ARÈNE.
P. BONNETAIN.
G. CLAUDIN.
A. HEPP.
P. HERVIEU.
H. BECQUE.
P. BOURGET.
M. BARRÈS.
F. CHEVASSU.
C. DES PERRIÈRES.
COLOMBINE.
A. DELPIT.
DUBUT DE LAFOREST.
A. DREYFUS.
G. D'ESPARBÈS.
MARZAC.
P. FOUCHER.
Gustave GEFFROY.
GROSCLAUDE.
G. GUICHES.
Clovis HUGUES.
JACQUELINE.
C. LEMONNIER.
HUGUES LE ROUX.
René MAIZEROY.
H. LAVÉDAN.
O. MÉTÉNIER.
G. MOUREY.
M. MONTÉGUT.
Marcel PRÉVOST.
J. RICARD.
Jean RICHEPIN.
J. RENARD.
M. TALMEYR

GIL BLAS ILLUSTRÉ

Le plus artistique des journaux hebdomadaires illustrés à CINQ centimes

Dessins de:

STEINLEN.
GUILLAUME.
CHERET.
LEGRAND.
JOB.
MAX.
Marcel CAPY.
GAMBERT.
GUYDO.
BELON.
BAC.
RABIER.
Ch. LUCAS.
LEBÈGUE.
H. DUMONT, etc.

Cinquième Année — LE NUMÉRO : 5 CENTIMES — Cinquième Année

Voir à la 2e page les DERNIÈRES DÉPÊCHES de la nuit

L'Éclair

Voir à la 2e page la REVUE DES JOURNAUX du matin

Journal politique quotidien d'informations rapides, absolument indépendant

ABONNEMENTS POUR TOUTE LA FRANCE 5 cent. par Numéro	RÉDACTION & ADMINISTRATION Paris 21, r. Croix-des-Petits-Champs	ABONNEMENTS POUR TOUTE LA FRANCE 5 cent. par Numéro

Le mieux informé, le plus complet et le plus intéressant de tous les grands journaux quotidiens

L'ACTUALITÉ

L'Éclair publie chaque matin une chronique très vivante et très documentée sur

LE FAIT DU JOUR

LA POLITIQUE

L'Éclair, tenant à se montrer d'une impartialité absolue envers tous les partis, n'a pas de ligne politique. A ce titre, *il convient à tous les fonctionnaires*, puisque son seul programme est la devise qu'il a choisie :

LA FRANCE AVANT TOUT

INFORMATIONS

L'Éclair est essentiellement un journal d'informations ; aussi, par la sûreté et la rapidité de ses renseignements et par le choix qu'il a apporté dans le recrutement de sa rédaction et de son reportage, justifie-t-il sa réputation d'être le journal

LE MIEUX INFORMÉ DE PARIS

ROMANS

L'Éclair, pour la publication de ses romans, s'est assuré la collaboration de **MM. Jean Richepin, René Maizeroy, Jules de Gastyne, Montjoyeux, Chabrillat, Oscar Méténier, L. de Grammont, H. Demesse, Montfermeil, G. Maillard**, etc., c'est-à-dire des

AUTEURS LES PLUS AIMÉS DU PUBLIC

REVUE COMMERCIALE

L'Éclair a tenu à donner à sa partie commerciale une importance toute particulière. Recevant, par téléphone et par dépêches, les derniers cours de tous les marchés, son bulletin commercial est aussi complet et aussi détaillé que celui des

JOURNAUX COMMERCIAUX

PARTIE FINANCIÈRE

L'Éclair, n'ayant aucune attache financière et refusant, par principe, d'entrer dans aucun syndicat, ne fournira que des informations financières

ABSOLUMENT SURES ET DÉSINTÉRESSÉES

PORTRAITS

L'Eclair donne chaque matin, très soigneusement gravé

LE PORTRAIT D'UN HOMME DU JOUR

Établi sur le modèle des journaux américains, L'ÉCLAIR est avant tout un **journal d'informations rapides** ; *toutefois, toutes les rubriques y sont particulièrement soignées, de sorte que* **l'homme d'affaires, le boursier, le magistrat, le négociant, le sportsman**, *etc., peuvent se dispenser de recourir aux journaux spéciaux, L'ÉCLAIR leur donnant tous les renseignements qu'ils peuvent désirer.*

AVIS IMPORTANT. — La parfaite organisation de nos Messageries nous permettant, non seulement de profiter, pour nos expéditions, des premiers trains, mais encore de paraître après tous les journaux du matin même, tous les abonnés de L'ÉCLAIR sont assurés de trouver chaque matin dans ce journal, outre les DERNIERS TÉLÉGRAMMES DE LA NUIT, REÇUS PAR SERVICES SPÉCIAUX, LA REPRODUCTION IN-EXTENSO DES DÉPÊCHES, NOUVELLES & ARTICLES INTÉRESSANTS PUBLIÉS PAR TOUS LES JOURNAUX DU MATIN SANS EXCEPTION.

PUBLICATIONS

DE LA

VIE PARISIENNE

8, Rue Favart, 8, PARIS

ÉTUDES SUR LA TOILETTE

Les Chemises.
Les Corsets.
Pantalons, Bas et Chaussures.
Les Corsages décolletés.
Les bas et la manière de s'en servir.
Dessus et Dessous.
Costumes de Nuit.
Les Bains.
Le Tattersall du Mariage
Les Femmes-Poissons.

LES FEMMES D'AUJOURD'HUI

Avant et après le Corset.
Odor di Fœmina.
Ce qu'on lit dans les mains.
Jamais assez de Fleurs.
Considérations sur les Éventails.
Dianes chasseresses.
Escrime féminine.
Intimités.
Friandises internationales.
Postiches ! ! !

PUBLICATIONS

DE LA

VIE PARISIENNE

8, Rue Favart, 8, PARIS

FANTAISIES FÉMININES

Comment elles mangent les Asperges.
Leurs Rêves.
Comment elles s'éveillent
Les Baisers.
La Chasse d'Amour.
Carte du ciel parisien.
A la Mer — Nageuses.
A X-sur-Mer. — Pêche en eau trouble.
Les Douches.
Insectes utiles. — Insectes nuisibles.

L'AMOUR DANS TOUS LES TEMPS

Création. — Antiquité. — Moyen Age. — Renaissance. — Temps modernes.
La Pudeur.
Baisers lyriques.
Baisers politiques.
Baisers musicaux.
Baisers commerciaux.
Langue de gestes.

POUR PARAITRE LE 8 MAI

ÉLÉGANCES PARISIENNES

10 Séries. — Dessins de BAC, JAPHET, SAHIB

Prix broché de chaque Album contenant plus de cent dessins avec jolie Couverture en papier cuir: 5 *francs. — Franco:* 5 *fr.* 50

Prix de l'abonnement à la VIE PARISIENNE: Paris et Départements, 1 an, **30** fr.; 6 mois, **16** fr.; 3 mois, **8** fr. **50**. — Étranger port en sus.

LIBRAIRIE L. BASCHET

PARIS — 12, Rue de l'Abbaye — PARIS

Paris-Mode *est, par excellence, le journal de mode des dames qui n'abandonnent pas entièrement à leurs couturières l'exécution de leurs toilettes.*

PARIS-MODE

Gravures. Les toilettes sont dessinées d'après nature, ou photographiées — c'est dire qu'elles gardent les proportions normales.

Paris-Mode réagit ainsi contre ces figurines aux proportions extravagantes qui faussent le goût et défient l'art du dessin.

Une explication claire et raisonnée accompagne chaque modèle.

Patrons gratuits. Chaque abonnée peut demander, aussi souvent qu'elle le désire, des patrons coupés à ses propres mesures. Elle les reçoit gratuitement.

C'est là une *prime exceptionnelle* et un avantage que ne peut offrir aucun autre journal.

Travaux de Dames. *Paris-Mode* est sans rival à ce point de vue. Aucun journal ne publie autant de modèles : Aiguille, tapisserie, crochet, peinture sur porcelaine, sur étoffe, objets divers, etc.

La **Couverture** en couleurs varie à chaque numéro.

Chaque livraison, qui paraît le 5 et le 20 de chaque mois, comprend 32 pages (24 × 32) réunies en brochure ; et contient **30** toilettes, **50** travaux de dames, un roman, des échos de la quinzaine, des recettes pratiques, des devinettes avec primes, concours et prix, etc.

PRIX DE LA LIVRAISON : **0** fr. **75**

PRIX DE L'ABONNEMENT D'UN AN : **18** francs.

Envoi d'un numéro spécimen contre l'envoi d'un timbre de 25 centimes.

FRANCE-CHAMPAGNE
Cronstadt-Champagne

EUGÈNE DEBRAY, REIMS

PARIS, 8, rue de l'Isly

Le Jardin de la Sculpture.

COULEURS EXTRA-FINES ET TOILES A TABLEAUX

Grand assortiment de cadres

ARTICLES DE DESSIN ET D'ARCHITECTURE

FRÉDÉRIC PETIT

95, RUE AMPÈRE, 95

FOURNITURES ET PRODUITS POUR LA PHOTOGRAPHIE

Restauration et transport de tableaux

DÉPOT DES ARTICLES DE LEFRANC ET Cie

CHAPELLERIE DES ÉLÉGANTS

Harbulot

PARIS — 106, Boulevard Saint-Germain, 106 — PARIS

Marque anglaise : LINCOLN BENNETT & Co

A LA RELIGIEUSE

2, Rue Trouchet et Place de la Madeleine, 32

SPÉCIALITÉ DE DEUIL

La plus importante et la meilleure marché de Paris

ROBES, PEIGNOIRS, MODES, LINGERIE

DEUIL EN DOUZE HEURES

LA PHOSPHATINE FALIÈRES

est l'aliment le plus agréable et le plus recommandé pour les enfants dès l'âge de 6 à 7 mois, surtout au moment du sevrage et pendant la période de croissance. Il facilite la dentition, assure la bonne formation des os.

PARIS, 6, AVENUE VICTORIA ET PHARMACIES

ÉVITER LES CONTREFAÇONS ET IMITATIONS

CONSTIPATION

Guérison par la véritable

Poudre Laxative de Vichy

Laxatif sûr, agréable, facile à prendre

Le flac. de 25 doses environ 2 fr. 50

PARIS, 6, AVENUE VICTORIA ET PHmes.

EXIGER Le vrai Nom POUDRE LAXATIVE DE VICHY

Institution Roger-Momenheim

PARIS — 2, RUE LHOMOND (PANTHÉON) — PARIS

BACCALAURÉATS

INTERNAT DEMI-PENSION — EXTERNAT

Depuis le 1er Octobre 1884 : 506 Élèves reçus, dont 108 Mentions

ENVOI FRANCO DU PROSPECTUS ET DES NOMS ET ADRESSES DES ÉLÈVES REÇUS

COURS SPÉCIAUX POUR CHAQUE SESSION

Classes élémentaires pour les élèves en retard

PRÉPARATION AUX ÉCOLES D'AGRICULTURE, VÉTÉRINAIRES A LA MÉDECINE & A LA PHARMACIE MILITAIRES, A L'ÉCOLE DE SAINT-CYR

BOITES ET DRAGÉES POUR BAPTÊMES

JACQUIN FRÈRES

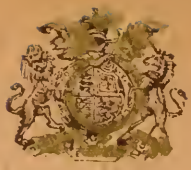
12, rue Pernelle, Paris

BONBONS ◇◇ CHOCOLATS ◇◇ MARRONS GLACÉS

MÉDAILLE D'OR

A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889

Envoi franco du Prix-Courant.



BREVETÉ SPÉCIAL

TAILLEUR POUR DAMES
ET COUTURIER

REDFERN

BREVETÉ
DE

S.A.R. LA PRINCESSE DE GALLES

S.A.I. L'IMPÉRATRICE DE RUSSIE

Etc. Etc.

· 242, RUE DE RIVOLI ·

LONDRES · PARIS · AIX-LES-BAINS

NICE · CANNES

ROBES · MANTEAUX · JAQUETTES